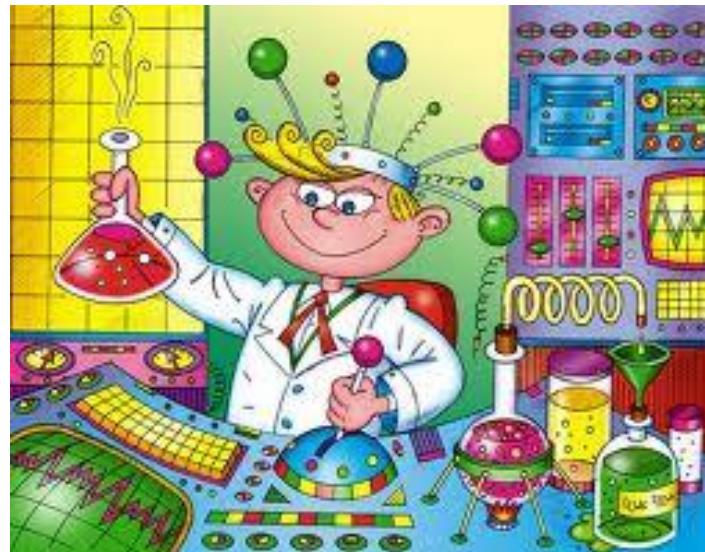


## **ПЕДСОВЕТ**

**Тема: «Проектно – исследовательская деятельность в ДОУ как вид деятельности, помогающий успешной реализации ФГОС ДО»**



Подготовил и провел:  
зам.зав по ВМР  
Корчиева Н.Н.

## **Цель:**

- систематизировать знания педагогов по развитию проектно-исследовательской деятельности детей;
- совершенствовать педагогическое мастерство;
- повышать методический уровень;
- способствовать творческому уровню.

## **Организационный момент.**

### **зам.зав по ВМР Корчиева Н.Н.:**

-Здравствуйте, уважаемые педагоги! Я рада приветствовать вас на нашем педагогическом совете «Проектно – исследовательская деятельность в ДОУ как вид деятельности, помогающий успешной реализации ФГОС ДО». Наш педсовет будет проходить в форме «устного журнала».

### ***Антуан де Сент-Экзюпери сказал:***

*Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.*

*Что же я такое, если я не принимаю участие?*

*Чтобы быть, я должен участвовать.*

*(Цитата проецируется на экране)*

Вот так и мы не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда познания.

«Хочу всё познать», – говорит ребёнок. – «Я буду твоим проводником на этом пути», – вторит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель.

Сегодня мы с вами продолжим познавать тонкости организации проектно-исследовательской деятельности.

- Чтобы перейти к более сложной части, я предлагаю вам несколько заданий для активизации мозговой деятельности, а слова Генри Фонда помогут нам сбросить напряжение, улыбнуться друг другу и провести разминку: *«Люди сами надевают на себя оковы, завязывают себе глаза и после этого удивляются, почему так плохо живётся».*

*(проецируется на экране)*

- **Первая страничка нашего устного журнала –**

## **Блиц-опрос**

***Ищем, думаем, дерзаем,***

***На вопросы: что? когда? отвечаем без труда!***

1. Что становится больше, его поставить вверх ногами? (*число 6*)
2. Как спрыгнуть с десяти метровой лестницы и не ушибиться? (*надо спрыгнуть с нижней ступеньки*)
3. Что может быть больше слона и одновременно невесомым? (*тень слона*)
4. Какой месяц короче всех? (*Май – три буквы*)
5. Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (*все*)
6. Что распускается весной: деревья, население, партии и союзы?
7. Кто спасает зайцев от весеннего половодья: Дед Мазай, дед Мороз, МЧС России?
8. Что Красная шапочка несла бабушке: акции Газпрома, пирожки, слабительное?
9. Что потеряла Золушка на балу: стыд и совесть, ориентацию, туфельку?

## **«Перевёртыши»**

*(строки из пословиц и поговорок наоборот)*

**Задание:** - нужно правильно отгадать пословицу или поговорку.

- Внимание на экран.

*(пословицы проецируются на экране)*

**«Счастье перемещается кучами».**

*(Беда не ходит одна.)*

**«Уйти от новой стиральной машины».**

*(Остаться у разбитого корыта.)*

**«Лысина – мужское безобразие».**

*(Коса – девичья краса.)*

**«На полицейском валенки мокнут».** (*На воре шапка горит.*)

**«Ниже пяток не опустишься».** (*Выше головы не прыгнешь.*)

**«Уговори умного к черту послать, так и нога заживет».** (*Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибет.*)

**«Безделью часы – слезам год».** (*Делу времени – потехе час.*)

- Чем полезны такие приёмы в работе?

- Такие задания заставляют думать, анализировать, сравнивать, синтезировать.

- **Выполнение решения предыдущего педсовета**

## **II часть. Основная**

- **2 страничка журнала «Основные понятия, термины проектно-исследовательской деятельности»**

(проецируются на экране)

- Для начала определим содержание основных понятий, терминов данной проблемы.

Вам нужно выполнить **следующее задание**: на каждую букву в течение 2 минут подобрать слова, которые имеют отношение к проектно-исследовательской деятельности.

**И** - исследовательский метод, исследовательская деятельность, индивидуальность, интеллектуальность, игровой метод, интерес

**С** – ситуация, самореализация, самостоятельность, саморазвитие

**К** – креативность, конструктивность

**О** – опыт, общение, одаренность, открытость

**Р** - реализация, результативность

**К** - коллекционирование, контактность, компьютер

**А** - актуальность, активность

**O** – опыт, оригинальность, оформление

**Z** – заявка, заключительный этап

**A** – алгоритм

**P** - рациональный, риск, разработка

**E** – единомышленники

**H** – наблюдение, новаторство

**I** – исследование, изобретательность, инициативность, инновация, исследовательское поведение

**E** - единство, естественный

- Мы постарались выделить понятия темы, а теперь давайте посмотрим использовали ли Вы в своих проектах с детьми данные термины и понятия.

- **З страничка нашего журнала «Метод проектов»**

Современному обществу нужны образованные люди, обладающие системным мышлением, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

*(фото проецируется на экране)*

Поэтому задача родителей и педагогов – воспитать детей активными, думающими личностями, способными на творческий подход к любому делу.

Как стимулировать природную потребность ребенка в новизне? Как развить у него способность искать новое?

*(фото проецируется на экране)*

Как научить видеть проблемы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, выдвигать гипотезы, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения, правильно излагать и отстаивать свои идеи? Эти вопросы актуальны для современной образовательной практики.

*(фото проецируется на экране)*

Исследования педагогов и психологов показывают, что эффективность интеллектуального развития детей дошкольного возраста зависит не только

от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи – от позиции самого ребенка, его активности.

Федеральный закон от 29.12.2009 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, ориентируют педагогов на развитие у детей самостоятельной познавательной активности.

*(задачи для развития познавательной активности проецируются на экране)*

- **Практическая часть**

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада.

*(фото проецируется на экране)*

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования.

- Уважаемые коллеги, у нас уже есть две команды, Вам нужно разработать проект разными способами: «*Образ "Семь мы"*» и «Метод «Мыслительная карта», и представить свой проект. Тему проекта определите сами.

### ***Образ "Семь мы" ( по Заир-Бек)***

- *Мы озабочены...* (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

### ***Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)***

## **Метод активации правого полушария**

### **Ментальные карты**

*(проецируется на экране)*

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

Это – ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём – обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга!

Основателем этой техники является американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен.

Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Мыслительные карты, помогают выявить имеющие знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов.

### ***Последовательность действий по составлению мыслительных карт***

1. Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям. Работаем над схемой индивидуально.

2. От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова.

3. Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты. Горизонтальные карты обычно удобнее вертикально ориентированных.

4. От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т. д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.

5. Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры.

(проецируется на экране)

В своих книгах Тони Бьюзен дает ряд *строгих рекомендаций*, которых следует придерживаться для того, чтобы «сверхинтеллект» сработал.

- Я предлагаю с ними ознакомиться самостоятельно.

(раздача рекомендаций)

1. Ментальные карты должны быть красивыми. Если вам приятно смотреть на собственную ментальную карту – значит, она удалась.

2. Ментальные карты должны быть индивидуальными. У каждого человека свой, особенный процесс мышления, поэтому и карта, которая отражает этот процесс, для каждого человека должна быть особенной.

3. Необходимо использовать как можно больше цветов. Чем ярче ментальная карта, тем мощнее будет ее эффект. Очень важно, чтобы ничего не сливалось и не путалось.

4. Слова необходимо записывать аккуратными печатными буквами. Ментальная карта создается не для того, чтобы разбираться в собственных каракулях, а для того, чтобы одним взглядом охватить полную и четкую систему проблемы.

5. Записывать слова нужно раздельно. Если склеивать слова, можно потерять множество ассоциаций, связанных с каждым из них, а вместе с ними и нестандартные решения.

6. Настоятельно рекомендуется использовать рисунки – чем больше, тем лучше. Рисование активно задействует правое полушарие – основу методики, которую предложил Тони Бьюзен.

7. Не нужно пытаться рисовать привычную схему. Ментальная карта должна состоять из гибких, органичных веток. А слова должны быть записаны на

самых ветках, а не быть вписанными во всевозможные овалы или прямоугольники, как это делается на стандартных схемах. Мы рисуем карту – а это совсем другое дело.

8. Очень важно постараться рационально использовать пространство ментальной карты, то есть равномерно распределить все ветки и слова, не склеивая их, но и не оставляя пустых мест.

9. Тони Бьюзен рекомендует рисовать ментальные карты горизонтально – по мнению создателя методики правого полушария, так их удобнее читать.

Методика Тони Бьюзена хороша тем, что она отражает все стороны мыслительного процесса. Для запоминания и вспоминания – это воссоздание существующей информации, а для творческого процесса – это создание новых образов и ассоциаций.

### **(Представление проектов)**

*Наши хороший друг – Профессор Почемушкин интересуется:*

*- Чем проектная деятельность отличается от исследовательской деятельности?*

*Проект* – это замысел, план, творчество по плану.

*Исследование* – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

- 4 страничка нашего журнала «Эффективность»*

**Таким образом, давайте рассмотрим пути эффективного развития познавательной активности дошкольников**

*(проецируются на экране)*

*1. Организация обучающего процесса должна быть выстроена таким образом, чтобы ребенок являлся его активным участником, а не пассивным наблюдателем и слушателем.*

Очень часто детскую тягу к познанию мира не развивают, а притупляют, преподнося на занятиях готовые истины, готовые выводы и обобщения, вместо того, чтобы дать возможность ребенку самому исследовать, экспериментировать, наблюдать, ощущать, сравнивать, анализировать, видеть результаты своих маленьких экспериментов, при необходимости спрашивать у взрослых о том, что делать дальше или где это узнать, искать материал по своему изучаемому объекту дома, в детском саду или в других

социальных объектах, делать самостоятельные выводы по мере своих способностей, получать какой-либо результат.

Часто взрослые используют форму прямого обучения. Им легче самим рассказать детям определенные сведения, чем организовать процесс самостоятельного детского исследования. Такое обучение можно назвать, пассивным т. е. ребенок пассивно слушает, запоминает (а иногда и не запоминает), но сам в активном изучении объекта не участвует, и шансы ребенка развить высокую познавательную активность резко снижаются.

Установлено, что постоянные ограничения самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые негативно сказываются на способности развиваться и обучаться в дальнейшем в школе. Для того чтобы познавательный интерес ребенка был высоким, необходимо, чтобы он сам был активным участником педагогического процесса. Конечно, он будет делать под умелым педагогическим руководством взрослого, который будет не подменять ребенка, а направлять его. В детском саду этот процесс организовать легче, чем в школе, потому, что здесь дети находятся продолжительное время, и процесс обучения не ограничен только занятиями. Все время пребывание ребенка в детском саду должно быть развивающим.

*(слайд – поддержание интереса к познавательному экспериментированию)*

*2. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми в целях большей заинтересованности детей и стремления их к активному участию в познавательном процессе - является одним из эффективных способов.*

Учитывая пассивность родителей, их ментальность, заинтересовать их сложно, поэтому необходимо применять разнообразные интересные формы работы, чтобы привлечь внимание к проблеме и сделать своими единомышленниками.

Психологами установлено, что из-за отсутствия духовного взаимодействия и дефицита общения с родителями, дети становятся менее эмоционально отзывчивы, менее общительны, менее любознательны, что приводит к постепенному угасанию познавательной мотивации.

*3. Повышение профессиональных умений через поиск и внедрение более эффективных средств и методов обучения педагогов ДОУ.*

Мы с вами осваиваем новые формы работы посредством семинаров-практикумов, мастер-классов, открытых педагогических мероприятий, взаимодействуя с другими детскими садами, а также применяя дистанционное обучение.

*Сотрудничество детского сада и семьи по вопросам поддержки и развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников* - является одним из эффективных способов развития познавательной активности дошкольников.

В этом мы сейчас сможем убедиться.

- Предлагаю поделиться своим опытом работы по данной проблеме

### **Презентация опыта работы педагогов**

Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи.

#### **"Психологическая разминка "Очень я собой горжусь!"**

1. Очень я собой горжусь, я на многое гожусь! (*Встать прямо, свести лопатки, подмигнуть правым, затем левым глазом*)
2. Я решаю любые задачи, со мною всегда любовь и удача! (*Положить на лоб правую, затем левую руку*)
3. Я приманиваю удачу, с каждым днем становлюсь все богаче! (*Потереть ладонь о ладонь*)
4. Я согрета солнечным лучиком, я достойна самого лучшего! (*Встать на носочки, руки сомкнуть в кольцо над головой*)
5. На пути у меня нет препятствий, все получится так, как надо! (*Руки в стороны, кулаки сжать, круговые враращения руками*)
6. Покой и улыбку всегда берегу, и все мне помогут, и я помогу! (*Руки на поясе, наклоны в стороны*)
7. Ситуация любая мне подвластна, мир прекрасен, и я прекрасна! (*Руки за головой, повороты в стороны*)
8. Вселенная мне улыбается, и все у меня получается! (*Развести руки в стороны, делая глубокий вдох*)

- **5 Страница журнала «Деловая игра»**

*(проецируется на экране)*

### **ТЕСТ**

## **«Проектно-исследовательская деятельность»**

### **Ф.И.О. педагога**

#### **1. Что такое педагогическое проектирование?**

- дань моде;
- догма профессиональной деятельности;
- вид педагогической деятельности.

#### **2. Кто является основоположником проектного метода?**

- американский педагог демократ Джон Дьюи;
- великий русский педагог К. Д. Ушинский;
- Французский психолог Ж. Пиаже, про которого говорят: «Он был первым среди равных».

#### **3. Что такое гипотеза?**

- короткая аннотация проекта;
- описание педагога о неудачной реализации проекта;
- предположение, требующее объяснения и подтверждения.

#### **4. Какое содержание педагогической деятельности не является характерным для практического (исследовательского) этапа?**

- реализация проектных мероприятий во взаимодействии воспитателя с коллегами и родителями;
- выдвижение гипотезы;
- открытый показ деятельности по теме проекта.

#### **5. Какой характер педагогической деятельности не является показателем высокого уровня владения педагогом технологии проектирования?**

- репродуктивный;
- поисковый;
- творческий.

#### **6. Презентуя проект, педагог должен:**

- показать свое превосходство над коллегами по решению обозначенной в проекте проблемы;
- проявить себя как педагог, владеющий навыками разработки проекта как методического пособия, которое окажет практическую помощь коллегам.
- привлечь внимание слушателей и нацелить коллег на непременное использование презентуемого проекта в практике их работы.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности в ходе всех режимных моментов. Для этого мы создаём специальные условия в развивающей среде, стимулирующие обогащение развития исследовательской деятельности.

*(фото центров исследовательской деятельности проецируются на экране)*

- **Страница журнала «Рефлексия»**

*(проецируется на экране)*

## **1 Рефлексия – Рефлексия настроения «Острова»**

На доску вывешиваем "Карту настроения".

В завершение занятия прошу ребят поставить свой кораблик (который был с ребенком все время, на рабочем столе), на какой-либо из островов. Выбрать должен, исходя из своего ощущения- где он сегодня пребывал : остров Страха, Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости? (прикреплены файлы карты и корабликов)

## **2 Рефлексия – «ПМИ»**

Стадия «Рефлексия» Таблица ПМИ – недостатки, достоинства, перспективы. П. М. И. П – «плюс», положительные черты, достоинства М – «минус», отрицательные черты, недостатки И – «интересно», возможности для развития. Было интересно работать в группе над созданием небольшого проекта Оригинальная работа, все понятно и интересно Мы занимались творчеством Понравилось, что урок прошел в необычной форме. Не было таких моментов Немного шумно, не все группы старались на 100% Нам не достались цветные стикеры. Интересно составлять кластер, т.к. столкнулись с этим 1 раз. Работа в группе. И смотреть на работу других людей. Ой, вы не поверите все.

**3. Рефлексия «Цветик-многоцветик».** Учащиеся выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в один общий цветок.

### **III часть. Заключительная**

- Закончить педагогический совет хотелось бы притчей **«Счастье»**.

*Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе? – спросил Бог. – «Слепи мне счастье, – попросил человек. Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.*

Несложно понять суть сей притчи, всё в наших руках. Вот на такой позитивной ноте мы завершаем педагогический совет. Удачи вам во всех ваших делах, лепите своё счастье сами.

**"Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратится к тому, что он узнал". Сухомлинский В.А**

(проецируется на экране)

#### **Проект решения педсовета:**

1. Продолжать создавать в ДОУ психолого-педагогические условия для развития проектно-исследовательской деятельности и экспериментирования детей, соответственно возрасту и комплексно-тематическому планированию.

Ответственные: воспитатели, дата: в течение года

2. Пересмотреть календарное планирование в соответствии с данными рекомендациями, уделив должное внимание детскому экспериментированию в НОД, проектной деятельности, проблемному обучению

Ответственные: воспитатели, дата: в течение года

3. Включить отобранные материалы - картотеки в комплексно-тематическое планирование

Ответственные: воспитатели, дата: в течение года

4. Используя материалы педсовета, подготовить и провести общеродительское собрание на тему «Растим любознательных»

Ответственные: заместитель заведующего, воспитатели. дата: май

5. Пополнить центры экспериментирования сериями картин с изображением природных сообществ; книгами познавательного характера, атласами; тематическими альбомами; коллекциями

Ответственные: воспитатели, дата: в течение лета

6. Разработать модель развития проектно-исследовательской деятельности в ДОУ и семье по следующим направлениям: создание условий, взаимодействие с детьми, работа с педагогическим коллективом, сотрудничество с родителями.

Ответственные: заместитель заведующего, дата: в течение года

#### **Используемая литература:**

1. Журнал Дошкольное воспитание № 6, 2007.
2. И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. Детское экспериментирование, 2003.
3. Тугушева Г. П. Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007
4. Савенков А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб., Питер, 2004.
5. Короткова Т. А. «Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду»/ Короткова Т. А. // «Дошкольное воспитание» - 2003г. - №3 – с. 12.
6. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»: Методические рекомендации/ под ред. Прохоровой Л. Н. – М.: «Аркти», 2009 г.
7. Машкова С. В. и др. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет/- Волгоград: Учитель, 2012 г.
8. Одинцова Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.- М.:Сфера, 2012 год (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
9. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, N 4, 2004
10. Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /сост. Н.В. Нищева. - СПб., «Детство-пресс», 2006

11.Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. /  
Дошкольное воспитание. N 1, 2005

12. Материалы Интернет-сайтов.