

Беседа с детьми 5-6 лет на тему: "История игрушек".

«История игрушек»

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Организационный момент:

(Воспитатель входит в группу с куклой на руках, слышен плач ребенка)

— Девочка клубничка,
Румяное личико,
Щечки, что яблочки,
Губки, как ягодки,
Носик- курносик –пуговкой.
Глазки серенькие.
Зубки беленькие.

Воспитатель: — Ребята, подскажите, пожалуйста, что же сделать? Как успокоить малышку?

Дети:— Покачать, спеть песенку и т.д.

Воспитатель: — Ребята, наша малышка устала, нам надо ее успокоить и уложить спать, а вы умеете укачивать?

Воспитатель: — Как вы это делаете? Покажите, что при этом надо делать? При этом надо припевать, убаюкивать.

Дети убаюкивают куклу, воспитатель их благодарит.

Воспитатель: — Молодцы. Наша девочка уснула (воспитатель куколку кладет в кроватку). А пока она спит давайте давайте я вам спою несколько колыбельных песен (или прослушайте несколько колыбельных и включит аудио)

Основной этап.

Воспитатель: Ой кажется наша малышка Алёнка выпалась и снова начинает плакать. Что же ей надо? Спать она не хочет, как мне её успокоить? (выслушивает ответы детей)

Воспитатель: Правильно Алёнке нужна игрушка.

Ребята скажите мне пожалуйста а зачем нужна игрушка? (воспитатель слушает ответы детей).

Дети: С игрушкой веселее, с ней можно играть итд.

Воспитатель: расскажите мне какая у вас любимая игрушка? (Ответы детей (2-4 ребенка)).

Дидактическая игра: «Из какого материала это сделано».

Воспитатель: — Ребята, игрушки бывают разные и изготовлены они из разного материала. Как можно назвать игрушку, сделанную из дерева, одним словом.

Игрушка из дерева — деревянная
Из стекла — стеклянная
Из меха — меховая
Из бумаги — бумажная
Из пластмассы — пластмассовая
Из железа — железная
Из ткани — тканевая (тряпичная)
Из кожи — кожаная

Воспитатель: — У вас так много красивых и интересных игрушек, ребята, а где вы с мамами и папами покупаете игрушки? (Ответы детей).

Воспитатель: — А раньше магазинов не было, как вы думаете, где родители брали для своих детей игрушки? (Ответы детей).

Воспитатель: - Игрушки сначала делали сами, после стали покупать на ярмарке.

Физкультминутка «Игрушки»:

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)
И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)
Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)
Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)
Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)
Начинают все играть (изобразить любое движение)

Воспитатель: - Ребята, послушайте как на Руси появились игрушки.

История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа, населявшего Россию, которая на протяжении многих веков изменялась, отражая в себе колорит и многогранность культуры нашего народа. Материалы для изготовления игрушки были разнообразными. Мастерили из всего, что давала человеку природа: глина, солома, камушки необычной формы, еловые шишки и дерево.

Малыши очень любили такие игрушки. Ведь все, из чего они были изготовлены, было таким знакомым и привычным.

Как только малыш появлялся на свет, его верным спутником становилась игрушка или "**потешка**", как называли ее наши предки. Самые маленькие получали погремушки или "**шаркуны**". Это могла быть засушенная коробочка мака с семенами, трещотка, яркий лоскуток ткани с колокольчиками или пришитыми кусочками меди.

Кроме развлечения, эти игрушки, по мнению родителей, служили для привлечения к малышу доброго духа - защитника, оберегающего ребенка от нечистой силы и сглаза. Погремушка или мяч, символизирующие, по мнению предков, небо и небесный мир, как бы соединяли ребенка с миром добра.

Первые мячи мяти и валяли из шерсти, отсюда и название.



Золы (зольная кукла). Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба — женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Она была оберегом женщины, дома, очага.

Самое интересное, что в игрушках нашего народа не встретишь изображения злого или страшного персонажа, ведь в старину считалось, что такая игрушка может принести зло.

Когда дети подрастали, менялись и игрушки. Они усложнялись, помогали малышу научиться ходить, самостоятельно изучать окружающее его пространство. Для этого изготавливались различные каталки, а затем игрушки на палочке. На палке крепились колесные оси с подвижными деталями.

На игрушку крепили колокольчики или бубенчики, колесики. Такая игрушка увлекала ребенка звуками, ритмичным движением колес - и малыш начинал ходить вслед за палочкой с прикрепленной игрушкой. Наступала очередь каталки, но уже на веревочке. Чаще всего это был конь - как символ солнца. Ребенок чувствовал, что его друг следует за ним по пятам, покорный воле хозяина.

Наши предки были очень умны. Они давали ребенку ту детскую игрушку, которая не только развлекала, но и обучала его, подготавливая малыша к дальнейшей жизни. Игрушек было немного, но каждая из них приучала ребенка к дальнейшей жизни.

"А во что же играли деревенские девочки?" - спросите вы. Конечно же, в тряпичных кукол. Мамы ловко мастерили дочкам куколок из кусков ткани и веревок. Причем такую куклу не выбрасывали, бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке, ведь в крестьянских семьях традиционно было много детей. Лицо у такой куклы обычно не прорисовывалось и это позволяло ребенку самому придумать характер и внешность тряпичной подружки. Наши предки считали, что такие игры приучают девочку быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме.

Для мальчиков делались также игрушки с военным содержанием: фигурки лошадей, домашних животных, деревянные мечи, щиты и т.д. Встречались детские игрушки, характерные для какой-то определенной местности, уголка. Такие игрушки сохранились в нашей культуре и по сей день.

