

**Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»**



**Сборник статей
Часть 1**

**Красноуфимск
2020**

Пространство дошкольного детства. Современность и будущее» // Материалы 6 территориальной научно-практической конференции, Красноуфимск, январь 2020 г. / ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»; отв. ред. О.В. Третьякова, И.Л. Волкова – Красноуфимск, 2020. Часть 1.

Участники: руководители и педагогические работники дошкольных образовательных организаций Свердловской области, руководители и специалисты муниципальных органов управления образованием, руководители, методисты, преподаватели, студенты организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, разработчики и производители средств обучения, оборудования для д/с, представители родительской общественности.
Цель: профессиональное обсуждение ключевых проблем дошкольного образования, перспектив его развития в условиях реализации ФГОС ДО, обобщение и популяризация педагогического опыта специалистов-практиков в области дошкольного образования Западного управленческого округа Свердловской области.

Оглавление

№	Автор статьи, тема	стр.
	Серебренникова И. Г. <i>Итоги 6-ой межрегиональной научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства: современность и будущее»</i>	11
	Секция 1. Моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации	
1.	Ахмадишина Д. Д. <i>Метод моделирования в образовательном процессе ДОУ.</i>	14
2.	Бабкина Н.Ю. <i>Организация развивающей среды детского сада в средней группе.</i>	17
3.	Балашова Н.Н. <i>Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством проведения опытно-экспериментальной деятельности.</i>	19
4.	Баранова Ю. С. <i>Развитие творческой исследовательской активности дошкольников в процессе экспериментирования.</i>	22
5.	Брякунова О.М. <i>Технологии проблемного обучения как условие развития способностей и творческого потенциала дошкольников.</i>	25
6.	Бутунина Е. С. <i>Развитие исследовательских умений старших дошкольников посредством технологии детского экспериментирования.</i>	28
7.	Ваганова Л.Л. <i>Организация предметно-развивающей образовательной среды как одно из условий полноценного развития личности ребёнка дошкольного возраста.</i>	30
8.	Васильева Е. Ю., Махова Е. Л. <i>Организация развивающей среды детского сада. Проект «Русская изба» как способ всестороннего развития дошкольников при помощи игровых подходов и народных игр в работе воспитателей и специалистов МАДОУ детский сад № 8 «Жемчужинка».</i>	34
9.	Васькина М.Т. <i>Метод наглядного моделирования в обучении дошкольников.</i>	37
10.	Вдовина Л.В. <i>Развитие коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.</i>	40
11.	Вилачева М.О. <i>Развитие цветовосприятия детей подготовительной группы посредством творческих заданий на занятиях по продуктивным видам деятельности.</i>	42
12.	Винокурова С. Н. <i>Организация развивающей среды старшей группы детского сада.</i>	45
13.	Власова А.А. <i>Организация развивающей среды детского сада в уголке экспериментирования.</i>	47

14.	Возмищева Е. П. <i>Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников.</i>	50
15.	Вторыгина Н. В. <i>Применение технологии эффективной социализации в работе с детьми дошкольного возраста.</i>	52
16.	Глушкова Н.В. <i>Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.</i>	55
17.	Головатенко Л. Н. <i>ТРИЗ-технология как одна из развивающих в дошкольном образовании.</i>	57
18.	Гордиенко А. А. <i>Формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста средствами включения казачьего компонента в музыкальную деятельность.</i>	59
19.	Григорьева Н.Н. <i>Мультипликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.</i>	61
20.	Давлетбаева Т.Н. <i>Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ как одно из условий для развития личности ребёнка.</i>	64
21.	Дробышевская Л.В. <i>Использование ИКТ в воспитании ритмических навыков на музыкальных занятиях в ДОУ.</i>	67
22.	Дубинова Е.А. <i>Развитие познавательной активности в процессе опытно-экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста</i>	69
23.	Дудина Т. Ю. <i>Развивающая предметно – пространственная среда как условие формирования речевого развития у старших дошкольников.</i>	73
24.	Женчук А.В., Мельникова О.Б. <i>Игра в дошкольном детстве как социокультурная практическая деятельность.</i>	74
25.	Жученко С.А. <i>Современная образовательная среда как фактор художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</i>	77
26.	Зайцева В.В. <i>Организация развивающей предметно-пространственной среды групп в соответствии со спецификой основной образовательной программы</i>	79
27.	Зюзева М.Г. <i>Технология проектной деятельности как условие повышения качества образования</i>	81
28.	Изикеева А.А. <i>Познавательное развитие ребенка дошкольника, через использование в работе проектного метода</i>	83
29.	Каменских И.В. <i>Организация предметно - развивающей среды в ОСП 2 МА-ДОУ детский сад № 39</i>	85

30.	Карабань В.В. <i>Использование проектной технологии в организации познавательно- исследовательской деятельности воспитанников</i>	88
31.	Климина Н.А. <i>Организация развивающей среды детского сада.</i>	90
32.	Комарова М.С. <i>Предметно – пространственная среда и мини – музей в ДОУ</i>	93
33.	Комарова Т. В. <i>Дидактические игры по формированию финансовой грамотности старших дошкольников в организации развивающей предметно-пространственной среды.</i>	95
34.	Коркина Е.С. <i>Метод проектов по трудовой деятельности как средство воспитания трудолюбия у дошкольников</i>	98
35.	Кочергина Е. Н. <i>Экологическая тропа как средство формирования начал экологической культуры дошкольников</i>	100
36.	Кузнецова Е.Г. <i>Организация развивающей среды детского сада.</i>	103
37.	Куликова Т.А. <i>Игровые технологии как средство повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста.</i>	105
38.	Куприна Е. В. <i>Формирование основ финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности</i>	108
39.	Лазарева Т.Л. <i>Виртуальная экскурсия как инновационная форма познавательной деятельности дошкольников</i>	111
40.	Литвинова И.В. <i>Нетрадиционные техники рисования, как средство развития мелкой моторики рук ребёнка-дошкольника</i>	112
41.	Ломакина С. Я. <i>Создание речевых игр для детей среднего возраста с использованием 3D ручки</i>	115
42.	Лошкарева И.А. <i>Формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста</i>	116
43.	Луценко Ю.А. <i>Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации дошкольников в контексте ФГОС ДО</i>	118
44.	Макеева С. И. <i>Проектная деятельность в работе с детьми старшего дошкольного возраста</i>	121
45.	Макимова Н. А. <i>Социальное партнёрство в дошкольном образовании через патриотический проект «Я- часть России»</i>	123
46.	Маленьких А.В. <i>Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как необходимое условие формирования основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста</i>	126

47.	Мартьянова Т.Ю. <i>Этнокультурное образование детей дошкольного возраста</i>	129
48.	Масасина Е. А. <i>«Биоквантум» как средство ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста</i>	132
49.	Межецкая О. Л. <i>Развитие интеллектуально-познавательных способностей дошкольников в процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Академия естественных наук»</i>	136
50.	Мелехина Д.А. <i>Развитие инициативности детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Сегодня и ежедневно»</i>	138
51.	Минеева О.В. <i>Организация предметно-пространственной развивающей среды в разновозрастной группе в соответствии ФГОС ДО</i>	142
52.	Минхайдарова Ф.Ф. <i>Формирование основ экологического воспитания детей старшей группы через реализацию долгосрочного проекта</i>	144
53.	Мирзоян Ж.М. <i>Организация развивающей среды в средней группе детского сада.</i>	147
54.	Муталипова Л.И. <i>Метод проектов в работе с дошкольниками</i>	150
55.	Мухамадиева Э. Ф. <i>Народная игра как средство всестороннего развития ребёнка</i>	153
56.	Некрасова Д.П. <i>Внедрение технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в образовательное пространство как условие эффективного развития коммуникативных, познавательных, творческих способностей ребенка-дошкольника.</i>	155
57.	Некрасова Л.М. <i>Здоровьесберегающая предметно – развивающая среда – условие формирования всестороннего развития личности дошкольника</i>	157
58.	Немешаева Е.И. <i>Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста.</i>	160
59.	Новикова Е.А. <i>Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством оригами</i>	163
60.	Орлова С. В. <i>Развитие творческой активности и самостоятельности дошкольников посредством педагогического проектирования (из опыта работы)</i>	165
61.	Первушина Т.Л. <i>Особенности организации проектной деятельности в дошкольном образовании.</i>	168
62.	Перминова Т. В. <i>Организация психолого - педагогических условий в ДОУ.</i>	169
63.	Поносова В. В. <i>Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера как средство развития</i>	173

64.	Попова Т.Т. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	175
65.	Потанина С.М. Скандинавская ходьба как средство повышения уровня физических качеств детей старшего дошкольного возраста.	177
66.	Пронькина С.В. Организация процесса обучения дошкольников с использованием робототехнического набора MATATALAB на занятиях по ФЭМП в средней группе	179
67.	Путилова Е.В. Физическое развитие детей 4 – 5 лет с помощью средств фитнеса	180
68.	Русинова Е. П., Озорнина И. А. Благотворительные акции как одна из форм по развитию личностных качеств дошкольников.	184
69.	Русинова О.Г. Организация развивающей предметно-пространственной среды как одно из условий поддержки детской инициативы и самостоятельности	186
70.	Русских Ю. А. Опыт использования современных образовательных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста.	189
73.	Сальникова Л.В. Современные подходы к организации формирования математических представлений дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	192
74.	Самихова С.М. Диагностика вокальных навыков дошкольников – условие повышения качества дошкольного образования.	195
75.	Сафиуллина Р.В. Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.	198
76.	Сафронова Л.И. Организация образовательной деятельности дошкольников средней группы с использованием элементов технологии ТРИЗ.	199
77.	Слободян Ю.А. Суть и польза мнемотехники в детском саду.	201
78.	Смирнова Т. П. Исследовательский проект как средство формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.	204
79.	Соломенник И.В. Образовательный квест как форма работы по расширению развивающего пространства детского сада	206
80.	Тадер О.В. Организация развивающей среды детского сада	207
81.	Тарасова И. Е. Сюжетно-ролевая игра как одно из средств развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста.	209

82.	Таушканова Л.В. <i>3D ручки для всестороннего развития детей в ДОУ.</i>	212
83.	Тебнева Ю.Ю., Нефёдова Н.В. <i>Предметно-развивающая среда в детском саду для музыкально-физкультурных занятий в соответствии с ФГОС</i>	214
84.	Терина Е.В. <i>Организация развивающей среды в ДОУ.</i>	216
85.	Токарева А.Н., Суханова Л. П. <i>Маленькие патриоты большой страны.</i>	218
86.	Токарева Е. В., Силина А.Н. <i>Лэпбук- инновационная форма работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.</i>	222
87.	Толстых Н.А., Качан Н.Н. <i>Кейс-игра «В мире профессий моих родителей» как эффективный механизм в современном профориентировании дошкольников.</i>	225
88.	Тонкова Н.А., Аненкова А.Д. <i>Творческие лаборатории (квантумы) – новая модель организации образовательного процесса в ДОО</i>	228
89.	Трифонов С. Г. <i>Предметно-развивающая среда зоны речевого развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.</i>	230
90.	Тупицына О.А. <i>Исследовательская деятельность детей средствами экспериментирования (из опыта работы)</i>	232
91.	Тюльнева Г. А., Дворникова Т. А. <i>Формирование счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством палочек Кюизенера</i>	235
92.	Улатова Е. С. <i>Моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации:</i>	238
93.	Чувашова Э. Г. <i>Долгосрочный проект «Безопасность наших детей» через создание отряда ЮИД в ДОУ</i>	239
94.	Шадрина Н.Х. <i>Моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.</i>	242
95.	Шаптякова О.А. <i>Организация развивающей среды по физической культуре в ДОУ</i>	246
96.	Шаронова М.В. <i>Моделирование экологического воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста путем создания экологического отряда.</i>	247
97.	Шиляева А. А. <i>Современное шахматное образование дошкольников: играем и развиваем интеллект</i>	249
98.	Ярмышева И. П. <i>Особенности организации предметно – пространственной среды в детском саду</i>	250

Секция 2. Модели и практики организации работы с детьми от 0 до 3 лет

99.	Бурлакова Л. М. <i>Дидактические игры с прищепками для развития детей раннего возраста через восприятия художественной литературы.</i>	252
100.	Вагина А. А. <i>Развитие связной речи у детей раннего возраста посредством ознакомления с художественной литературой.</i>	255
101.	Власова Е. И. <i>Модели и практики организации работы с детьми от 0 до 3 лет.</i>	258
102.	Зайцева П.П. <i>Практика сенсорного развития детей 2 - 3 лет или «Школа мышления»</i>	260
103.	Ильиных Э.М. <i>Развитие связной речи с детьми 2-3 лет в группах общеразвивающей направленности.</i>	262
104.	Искорцева Н. А. <i>Художественно – эстетическое развитие детей раннего дошкольного возраста с использованием бумажных стикеров.</i>	264
105.	Курённых С. Н., Ворсина Т. Г., Полянская А. Н. <i>Базовая организационная модель ранней помощи семье ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (опыт работы филиала МАДОУ «Детский сад №9»- «Детский сад №14» г.о. Первоуральск)</i>	266
106.	Медведева А.А. <i>Технология «хеппенинг» в работе с детьми раннего возраста.</i>	268
107.	Мезенцева О.Г. <i>Эксперименты с песком как один из способов восприятия окружающего мира детьми 3 лет</i>	269
108.	Мельцова М. М., Морева Н. А., Шилова Е. А. <i>Программа «В мире сказок» для детей третьего года жизни в рамках реализации проекта «За руку с семьей»»</i>	271
109.	Михляева Л. В. <i>Активизация работы слухового анализатора ребёнка дошкольного возраста как основа формирования нормированного звукопроизношения</i>	274
110.	Некрасова Е.П. <i>Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры</i>	276
111.	Носкова И.М. <i>Организация работы с детьми раннего возраста по сенсорному развитию через дидактическое пособие «Разноцветные ленточки»</i>	279
112.	Попшой С.С. <i>Конспект НОД с использованием театрализованной деятельности и здоровьесберегающих технологий «Как цыплята маму искали» для детей раннего возраста</i>	282
113.	Садртдинова Э.Р. <i>Роль восприятия классической музыки в освоении речи и развитии коммуникативности в раннем дошкольном возрасте.</i>	285

114.	Томилова А.В. <i>Музыкально-игровая деятельность детей раннего возраста</i>	288
115.	Федоровская М.Н. <i>Логопедическое сопровождение детей раннего дошкольного возраста с целью психолого-педагогической профилактики возможных речевых нарушений.</i>	291
116.	Худеева И. В. <i>Родительский клуб «Растем и развиваемся вместе» - модель сопровождения семьи и ребенка раннего возраста в ДООУ</i>	295
117.	Чайникова Л.В. <i>Неговорящий ребенок младшего дошкольного возраста: патология или необходимость коррекционно-педагогической работы?</i>	297
118.	Чипуштанова Ю.А. <i>Практика использования ИКТ в работе воспитателя с детьми 2-3 лет</i>	299
119.	Шапошникова О. Н. <i>Театрализованная деятельность как одна из форм развития детей раннего возраста.</i>	301
120.	Щепеткова С.Ю. <i>Развивающая предметно - пространственная среда в первой младшей группе</i>	305

Секция 3. Качество дошкольного образования: необходимые условия для его достижения и критерии оценивания

121.	Амелина С.А. <i>Развитие воображения дошкольников в процессе речевого развития</i>	307
122.	Безрукова Т.П. <i>Нравственное воспитание в развитии дошкольников</i>	310
123.	Вохмякова И. Н. <i>Реализация дополнительного образования как средство повышения качества дошкольного образования.</i>	312
124.	Морозова О.М. <i>Внедрение технологии сторителлинга как средства развития ключевых компетенций у студентов педагогического колледжа</i>	316
125.	Черемшанова Е.В. <i>Шкалы ECERS-R как инструмент управления развитием качества дошкольного образования на основе комплексного анализа развивающей предметно-пространственной среды.</i>	319
126.	Юшкова Л.А. <i>Особенности застенчивости у детей старшего дошкольного возраста</i>	320

**Итоги 6-ой межрегиональной научно-практической конференции
«Пространство дошкольного детства: современность и будущее»**

Серебренникова И.Г.,
зам. директора по РСО и НМР
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

23 января 2020 г. в г. Красноуфимске прошла шестая межрегиональная научно-практическая конференция «Пространство дошкольного детства. Современность и будущее».

Организатором Конференции выступил ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, администрации Западного управленческого округа Свердловской области.

Перед конференцией стояла задача выявить инновационные педагогические практики, позволяющие повысить качество дошкольного образования Западного управленческого округа Свердловской области, обозначить актуальные проблемы образовательной практики ДОО и определить перспективы развития дошкольного образования.

Участниками конференции стало более 300 человек: специалисты органов управления образованием Западного управленческого округа Свердловской области, Пермского края, республики Башкортостан; научные сотрудники и преподаватели образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, руководители образовательных учреждений, методисты и педагоги, реализующие программы дошкольного образования, студенты педагогических колледжей.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась Вахрушева Елена Анатольевна, начальник МО Управление образованием городского округа Красноуфимск. Вахрушева Е.А. отметила то, что в современных условиях дошкольное образование имеет ключевое значение для успешного будущего каждого человека; обозначила основные направления работы в данном направлении в муниципальном образовательном пространстве ГО Красноуфимск: для динамичного качества образования разработан и реализуется муниципальный портфель проектов «Управление ресурсами муниципальной системы образования в ГО Красноуфимск». В реализацию проектов вовлечены практически все муниципальные дошкольные образовательные организации, успешно представляющие его результаты.

Приветствуя участников, директор ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» Третьяков Антон Юрьевич также подчеркнул, что система дошкольного образования является первоначальным звеном всего педагогического образования; кратко остановился на приоритетных направлениях государственной политики в сфере образования, обозначил актуальность сетевого взаимодействия детского сада и педагогического колледжа как условие успешной реализации требований ФГОС дошкольного и среднего профессионального образования.

В ходе пленарной части Конференции с докладом по теме «Управление дошкольной образовательной организацией: инновационные векторы развития» выступила Шемятихина Лариса Юрьевна, генеральный директор ЧОУ ДПО "Национальный центр деловых и образовательных проектов", кандидат пед. наук, доцент. Лариса Юрьевна в своем выступлении представила возможности развития дошкольных образовательных организаций через инновационную деятельность, раскрыла специфику содержания управления ДОО в контексте инновационного развития.

Тему «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников: борьба с агрессией, нестабильным поведением, реакциями детей» осветила Черная Елена Владимировна, педагог-психолог специализированного отделения восстановительного лечения № 4 ГАУЗ

СО «Многопрофильный клинический медицинский центр «Бонум», г. Екатеринбург. Елена Владимировна с позиции своего профессионального опыта остановилась на практических аспектах формирования эмоционального интеллекта в разных возрастных категориях детей, методике реагирования на эмоциональное проявление и методы профилактики детских переживаний.

Работа Конференции была организована по следующим тематическим секциям:

- моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации;
- модели и практики организации работы с детьми от 0 до 3 лет;
- качество дошкольного образования: необходимые условия для его достижения и критерии оценивания;
- STEM-образование: успехи внедрения (робототехника, конструирование, моделирование, проектирование);
- сознательное родительство: компетентное взаимодействие в пространстве дошкольного образования;
- преемственность дошкольного и начального общего образования;
- подготовка квалифицированных кадров и профессиональное развитие педагогов дошкольного образования.

Необходимо отметить, что благодаря высокому профессионализму, личной заинтересованности и ответственности каждого участника, конференция прошла на высоком научно-методическом уровне. Выступления участников конференции отличаются несомненной глубиной теоретического анализа и высокой практической актуальностью рассматриваемых проблем.

Участники Конференции отмечают значимость рассматриваемых вопросов в рамках секции «Качество дошкольного образования: необходимые условия для его достижения и критерии оценивания»: инструментарий для оценки качества дошкольного образования, шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях - ECERS-3, ECERS-R; критерии оценки качества образования в ДОО; результаты лонгитюдного исследования качества дошкольного образования в Свердловской области, проведенного Государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; практические решения ДОО по модернизации РППС и приведению ее в соответствие с ФГОС ДО.

Работа секции «Модели и практики по организации работы с детьми от 2 до 3 лет» была направлена на ознакомление с опытом работы по сопровождению и поддержке семей, рассмотрению различных моделей взаимодействия специалистов учреждений здравоохранения, образования и семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста, а также практик ранней комплексной помощи детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе работы секции обсуждались актуальные вопросы поддержки семей, имеющих детей, методы и формы работы с детьми раннего возраста, современные технологии абилитации и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья; преемственность ранней помощи с дошкольным образованием; технологии и практики работы с семьей ребенка раннего возраста; организация сетевого взаимодействия специалистов в практике оказания ранней помощи детям и их семьям.

Участники секции отметили, что современные научные исследования доказывают определяющими этапами для развития ребёнка первые три года жизни. Организация ранней профилактической работы позволяет обеспечить максимальную реализацию потенциала ребенка, способствует предупреждению появлений вторичных отклонений в развитии, что даёт возможность благоприятной адаптации ребенка в социуме и дальнейшего вклю-

чения его в общий образовательный поток. Ранняя поддержка и сопровождение должны быть семейно-центрированными, направленными на помощь семье, имеющего ребёнка раннего возраста и особенно с нарушениями в развитии.

Особый интерес представляет опыт МАДОУ детский сад 5 (г. Красноуфимск), представленный на диалоговой площадке «Сознательное родительство: компетентное взаимодействие в пространстве дошкольного образования: взаимодействие ДОО и семьи на основе материалов О.И.Давыдовой и А.А. Майера; применения интерактивных технологий, технологий фасилитации «Открытого пространства», «Выход за рамки», технологий для проведения родительского собрания – все это позволяет вовлекать родителей в жизнь детского сада, способствует развитию партнерских отношений педагогов и родителей, а также помогает в работе над повышением родительских компетенций. Особый интерес у всех участников образовательных отношений вызывали проекты «Квартирный вопрос», «Участок моей мечты», разработанные и реализуемые с применением фасилитативной технологии, позволяющие осуществлять контроль за реализацией проектов всеми участниками образовательного процесса.

Среди новых идей, обсуждаемых на диалоговых площадках, отмечены выступления педагогов, раскрывающие особенности подготовки квалифицированных кадров и профессиональное развитие педагогов дошкольного образования: роль конкурсного движения «Молодые профессионалы» (Worldskills) в повышении качества среднего профессионального образования (ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж», ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»); преемственность дошкольного и начального общего образования: коррекционная работа специалистов ДОО на занятиях по предшкольной подготовке воспитанников, взаимодействие специалистов (педагог-психолог и учитель-логопед) на этапе адаптации первоклассников к школьному обучению (МАОУ «Средняя школа №1 имени И. И. Марьина», ГО Красноуфимск, МКОУ «Сызгинская СОШ» Сызгинский детский сад МО Красноуфимский округ, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1» ГО Красноуфимск и др.).

Участники конференции также отмечают педагогический опыт, представленный в выступлениях и мастер-классах: «Психолого - педагогическое сопровождение в условиях инклюзии на примере программы декоративно - прикладного творчества» (ГАУЗ СО «МКМЦ «Бонум» г. Екатеринбург), «Творческие лаборатории (квантумы) – новая модель организации образовательного процесса в ДОО (Филиал МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 10», ГО Первоуральск), «Создание LEGO и ТИКО-мультфильмов с детьми дошкольного возраста в системе STEM- образования посредством применения мультстанка», «Интеграция технологий программирования (комплекс «Bee-bot») и конструирования (головоломка «Пентамино») при реализации STEM- образования» (МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик», г. Реж), «Интерактивный метод – Сторителлинг» (МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16», ГО Красноуфимск), «Развитие конструктивных способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью 3D ручки» (МАДОУ № 43, ГО Сухой Лог), «Промышленный туризм, как метод взаимодействия с семьей по ранней профориентации детей» (МАДОУ № 43, ГО Сухой Лог), «Укрепление партнерства ДОО и семьи через социо-игровые технологии» (МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ) и др.

Всеми участниками была отмечена важность подобных встреч, работа в формате конференции позволяет достичь основной цели, поставленной организаторами конференции, систематизации и распространению научных, образовательных и воспитательных идей и технологий в области дошкольного образования.

Участниками диалоговых площадок были внесены предложения, рекомендации, обозначены новые подходы и пути решения проблем в области дошкольного образования,

методики обучения дошкольников на основе современных технологий, а также намечены перспективы на будущее.

Материалы, представленные на конференции, опубликованы в данном сборнике традиционной межрегиональной 6-ой научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства: современность и будущее».

Выражаем искреннюю благодарность Муниципальным органам управления образованием Свердловской области за содействие в проведении межрегиональной 6-ой научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства: современность и будущее».

Секция 1. Моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Метод моделирования в образовательном процессе ДООУ

Ахмадишина Д.Д.,
воспитатель,
г. Янаул

***Аннотация.** В статье раскрыты разновидности моделирования в дошкольном образовании, возможное его применение в разных видах деятельности дошкольников.*

***Ключевые слова:** моделирование, модель, дошкольное образование.*

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят очень серьезные преобразования. Согласно Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, дошкольное образование является первым уровнем общего образования и ключевым в развитии личности ребенка, раскрытии его потенциальных способностей [3; 4]. Дошкольное детство — самый ответственный этап в общем развитии человека, так как в этот период формируются основные качества личности и социальные навыки. В ФГОС ДО сделан особый акцент на развитие личности ребенка и учет индивидуальных особенностей и потребностей.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

Доступность метода моделирования для дошкольников показана была психологами (А.В.Запорожцем, Л.А.Венгером, Н.Н.Поддьяковым, Д.Б.Элькониним). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Разработаны модели для формирования природоведческих знаний, развития речи, звукового анализа слов, конструирования, изобразительной деятельности и т.д. (Н.И. Ветрова, Л.Е. Журова, Н.М.Крылова, В.И.Логинова, Л.А.Парамонова, Т.Д. Рихтерман и др.).

Требования, предъявляемые к модели. Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду *требований*:

1) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

- 2) быть простой для восприятия и доступной для создания и действий с ней;
- 3) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- 4) она должна облегчать познание (М.И.Кондаков, В.П.Мизинцев).

Виды моделей

В дидактике выделены *три вида* моделей.

1.Предметная модель- имеет вид физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве, взаимосвязь объектов. От игрушки такая модель отличается точностью воспроизведения существенных связей и зависимостей внутри моделируемого объекта или между ними, возможностью обнаружить эти зависимости в деятельности с моделью.

2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметозаместителей и графических знаков. Структура такой модели должна быть подобна главнейшим компонентом изучаемого объекта и тем связям, отношениям, которые становятся предметом познания. Предметно-схематическая модель должна обнаружить эти связи, отчётливо представить их в изолированном, обобщённом виде.

3. Графические модели. Обобщённо передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется преимущественно в школе.

Методика введения моделей в процесс познания должна учитывать ряд обстоятельств.

1. Модель, обнажая необходимые для познания связи и отношения, упрощает объект, представляет лишь его отдельные стороны, отдельные связи. Следовательно, модель не может быть единственным методом познания: она используется тогда, когда нужно вскрыть для детей, то или иное существенное содержание в объекте. Это означает, что условием введения моделей в процесс познания является предварительное ознакомление детей с самими реальными предметами, явлениями, их внешними особенностями, конкретно представленными связями в окружающей действительности.

2. Введение модели требует определённого уровня сформированности умственной деятельности: умения анализировать, абстрагировать особенности предметов, явлений; образного мышления, позволяющего замещать объекты; умения устанавливать связи. И хотя все эти умения формируются у детей в процессе использования моделей в познавательной деятельности, для введения их, освоения и самой модели и использования её в целях дальнейшего познания требуется уже достаточно высокий для дошкольника уровень дифференцированного восприятия, образного мышления, связной речи и богатого словаря.

3. Использование модели в целях познания существенных особенностей объектов требует предварительного освоения детьми модели. При этом простые предметные модели осваиваются, детьми достаточно быстро. Более сложные связи требуют более сложных предметно-схематических моделей и особой методики. При этом дети сначала включаются в процесс создания модели, который увязывается с наблюдением и анализом моделируемого явления. Это позволяет ребёнку выделять компоненты анализируемого объекта, осваивать то, что затем будет подлежать анализу их модели. Таким образом, само освоение модели представлено в виде участия детей в создании модели, участия в процессе замещения предметов схематическими образами. Это предварительное освоение модели является условием её использования для раскрытия отражённой в ней связи.

Использование метода «моделирования» в различных видах детской деятельности.

1.Моделирование в математическом развитии детей:

а) логические блоки Дьенеша – набор объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру, толщине;

б) палочки Кюизинера – комплект счётных палочек разного цвета и разной длины. Палочки одинаковой длины окрашены в один и тот же цвет и обозначают одно и то же число. Чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое оно выражает;

в) метод моделирования в математике часто встречается в виде «цепочек символов». Например, используются сочетания символов при ориентировке на листе бумаги;

г) также можно обратиться к опорным схемам при использовании аббревиатур для обозначения месяцев года.

2. Моделирование в разделе «Ознакомление с художественной литературой» и «Развиваем речь детей»:

а) мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация (приложение 1), мнемодорожки несут обучающую информацию, но в небольшом объёме;

б) развитию у детей умения моделировать, замещать способствует «зарисовка» загадок (приложение 2);

в) с использованием опорных схем может проходить обучение составлению творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине (приложение 3);

г) также при использовании схем можно учиться составлять различные предложения;

д) при произношении чистоговорок можно использовать различные символы.

3. Моделирование в экологическом воспитании детей:

а) наблюдая за животными и растениями, воспитатель с детьми обследует объект, и вычленяют на этой основе признаки и свойства живых организмов. Для построения плана обследования предметов природы можно использовать карточки-символы;

б) можно использовать карточки-модели, отражающие признаки, общие для целей;

в) можно выделить функции живых организмов: дышит, двигается, и обозначить их схематическими моделями;

г) с помощью картинок-моделей можно обозначать выделенные признаки (цвет, форму, численность частей и др.);

д) схемы-модели могут обозначать различные среды обитания живых существ (наземную, воздушную и др.);

е) с помощью картинок-моделей можно обозначать условия жизни, потребности живых организмов.

4. Моделирование в изобразительной деятельности. Моделирование в этом виде деятельности проявляется больше всего в использовании технологических карт. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке коллективной поделки, рисовании коллективного предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений.

5. Моделирование в разделе «Ознакомление с окружающим миром». Яркий пример моделирования в этом разделе – создание модели в виде лесенки из 5-ти ступеней под названием «структура трудового процесса». В результате освоения этой модели у детей формируется чёткое представление о трудовом процессе, о том, что он «условно» состоит из 5-ти компонентов. Использование схем и карточек – символов уместно в бытовой деятельности, игре. Использование моделей позволяет раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление. Работу по введению символов, опорных схем, мнемотаблицы целесообразно начинать в средней группе. В полном объёме эта работа должна разворачиваться в подготовительной группе.

Организация развивающей среды детского сада в средней группе

Бабкина Н.Ю.,
воспитатель
МБДОУ детского сада № 275,
г. Екатеринбург

Аннотация. В статье представлен опыт организации пространственной развивающей среды с учетом образовательных областей.

Ключевые слова: предметная среда, развитие, образовательная область.

Развивающая предметная среда детей дошкольного возраста— это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, познавательного, эстетического и социального развития детей.

Организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо создавать пространство таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Основные закономерности дошкольного образования требования ФГОС позволило оформить предметно-развивающую среду для нашего дошкольного учреждения, как совокупность пособий, предметов, игрушек, материалов, которые доступны, понятны и интересны детям. Игрушки и пособия расположены так, чтобы обеспечить свободное перемещение детей. Также предусмотрен угол уединения дошкольника, где он может помечтать, спокойно подумать.

В нашем групповом помещении средней группы выделяются зоны (центры):

- познавательная зона;
- зона для игр со строительным материалом, конструкторами, дидактическими играми;
- зона сюжетно-ролевых игр;
- экологическая зона;
- физкультурно-оздоровительная зона;
- зона речевого развития;
- зона художественно-творческой деятельности детей.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

Познавательное развитие: содержание данной образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей, исходя из этого нами были созданы:

- дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Подбери по цвету и форме», «Найди 4 лишний», «Конфетки и монетки», «Лото – парочки» и т. д.);

- созданы фотоальбомы «Животные и птицы нашего края», «Растения нашего края». Разработан демонстрационный материал: «Строительство», «Профессии», «Техника», «Нужные вещи», «Школьные принадлежности», «Российская геральдика», «Деревья наших лесов» и др.;

- в уголке природы создан макет «Лес и жители леса», созданы фотографии достопримечательностей и природных зон нашего города.

Речевое развитие. Организуя предметно – развивающую среду и создавая условия для речевого развития детей, в нашем детском саду создан уголок речевого развития, который мы наполнили новыми авторскими дидактическими играми: «Противоположности», «Азбука действий», «Рассказы по картинкам «Профессии».

Были созданы альбомы с участием детей и родителей: «Как я провел лето» (с фотографиями и рассказами детей), «Любимая игрушка» (альбом рисунков), «Наша группа»

(альбом фотографий нашей жизни в детском саду). Создан «Альбом пословиц и поговорок народных примет о временах года».

Литературный уголок пополнен произведениями малых форм русского народного и фольклора народов мира, русскими народными и сказками народов мира, произведениями поэтов и писателей России, литературными сказками, небылицами, баснями, также разработана серия сюжетных картинок (*истории в картинках*). С помощью родителей был создан «Волшебный сундучок», с помощью которого дети определяют предмет на ощупь и описывают его.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность, исходя из этого, нами были разработаны авторские игры «Безопасность в картинках», «Неумелый мишка» и др. В области социально-коммуникативное развитие был создан патриотический уголок, который помогает педагогу познакомить детей с достопримечательностями и историей родного края, с животными и растениями, транспортом; с государственными символами родной страны и города (*флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города*); с русскими народными промыслами и традициями. Благодаря материалам такой зоны развивается интерес и уважение детей к труду людей разных профессий, к своей семье и своему детскому саду, достижениям известных людей города и страны.

В направлении художественно-эстетическое развитие подобраны произведения искусства; жанры живописи; книги, альбомы по ознакомлению с народно-прикладным искусством, иллюстрации, дидактические игры; также создан фланелеграф с набором картинок и планов-схем (речка, поле, лес) для составления композиций. Уголок наполнен музыкальными инструментами (барабан, бубны, металлофон и др.). Создан уголок, в котором располагаются произведения искусства, также расположены трафареты, лекала, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, и другой материал для творчества дошкольников.

Физическое развитие. Создание здоровьесберегающей среды в нашем детском саду основывается на изучении особенностей, возможностей, функций и содержания здоровьесберегающего пространства всем педагогическим коллективом. Опираясь на: требования ФГОС ДО, наш коллектив создал «Программу оздоровления детей», куда входит: модель образовательного и методического процесса, система работы с родителями по здоровьесбережению, паспорт социального партнёрства.

В нашем детском саду совместно с родителями проводятся систематические оздоровительные мероприятия такие, как: «День здоровья», «Папа мама я - спортивная семья», «Спорт – залог здоровья». Наш детский сад расположен на живописном месте, что позволяет организовывать совместно с родителями экскурсии на природу.

Таким образом, создав предметно - пространственную развивающую среду в соответствии с ФГОС, мы старались укрепить общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими. Родители и воспитатели советуются друг с другом, совместно обговаривают, как лучше организовать то или иное мероприятие для группы. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на атмосферу в группе. Результатом совместной работы стало новое положительное отношение родителей к ДОУ, а также положительная оценка его деятельности.

Созданные условия для воспитания, обучения и развития дошкольников каждому воспитаннику предоставили возможность проявлять индивидуальность и творчество. В нашем детском саду предметно-пространственная развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения к детскому саду, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию. При этом нам педагогам предоставляется воз-

возможность для творческой самореализации и организации образовательного процесса на новом качественном уровне.

Список информационных источников

1. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы – Волгоград: Учитель, 2009. -143с.

2. Нишеева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. - СПб, Детство-Пресс, 2010. -128с.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс].

Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством проведения опытно-экспериментальной деятельности.

Балашова Н.Н,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО

Аннотация. *Статья посвящена проблеме развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством проведения опытно-экспериментальной деятельности. В статье рассматривается содержание опытно-экспериментальной деятельности, способствующее развитию познавательной активности дошкольников, разработан план работы на развитие познавательной активности дошкольников. Данная статья предназначена воспитателям и родителям для работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *познавательная активность, опытно-экспериментальная деятельность, экспериментирование, циклические опыты, фронтальные опыты, эмоциональная отзывчивость.*

Экспериментальная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. «Это волшебный край, в котором ребенок экспериментирует, играя, а в игре он познает мир».

Экспериментальная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия любознательности. Как известно, дети-дошкольники по своей натуре «почемучки». Они постоянно задают вопросы: как? почему? зачем? Пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Работая с детьми, заметила, что дети младшего дошкольного возраста, участвуя в экспериментах, проявляют естественное любопытство и интерес к объектам и явлениям живой и неживой природы, раскрепощаются, становятся более коммуникабельными.

В своей работе с детьми я использую следующие формы организации:

- непосредственно организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Провожу эксперименты индивидуальные и групповые, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.).

По способу применения использую эксперименты демонстрационные и фронтальные. Демонстрационные провожу сама, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горячей свечи). В остальных случаях провожу фронтальные эксперименты, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей.

Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности и, в первую очередь, с такими: наблюдение и труд.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль.

Связь экспериментирования с рисованием двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента. При зарисовке результатов эксперимента появляется возможность еще раз вспомнить и зарисовать этапы эксперимента, его последовательность.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы. Мной подобрана картотека экологических сказок, рассказов, подборка стихов и загадок. Чтение художественной литературы по теме способствует закреплению, расширению и систематизации полученных знаний в ходе эксперимента.

Экспериментирование связано музыкальным и физическим воспитанием. Дети погружаются в звуки природы, играют в подвижные игры — это способствует развитию эмоциональной отзывчивости, развитию положительных эмоций.

Примерно спланировала работы с детьми младшего дошкольного возраста по экспериментированию.

Сентябрь

«Вода, она какая?»

Цель: познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).

«Свойства песка»

Цель: познакомить со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).

Октябрь

«Помоги нам, язычок»

Цель: познакомить детей с таким понятием «вкус»; научить определять вкусовые качества продукта (сладкое, горькое, кислое, соленое).

«Какие предметы могут плавать?».

Цель: дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.

Ноябрь

«Делаем мыльные пузыри».

Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку.

«Надувание шарика».

Цель: познакомить детей со свойствами воздуха; выяснить, как обнаружить воздух. Емкость с водой, воронка, шарик, карандаши для фиксации наблюдений.

Декабрь

«Горячо-холодно».

Цель: научить определять температуру веществ и предметов.

«Снег, какой он?»

Цель: познакомить со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).

Январь

«Как из снега получить воду?»

Цель: формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).

«Сделаем снеговика».

Цель: формировать умение детей видеть возможности преобразования, стремиться к коллективному участию в деятельности.

Февраль

«Замерзшая вода»:

Цель: выявить, что лед – твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.

«Тающий лед»

Цель: определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится.

Март

«Бумага, ее качества и свойства»

Цель: научить узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит)

«Посадка лука»

Цель: уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.

Апрель

«Веточка березы».

Цель: наблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду.

«Здравствуй, солнечный зайчик»

Цель: дать представление о том, что «солнечный зайчик»- это луч солнечного света, отраженного от зеркальной поверхности.

Май

«Дует, дует ветер...»

Цель: дать детям понятие о том, что ветер может быть холодным или теплым, сравнить зимний (*холодный*) ветер и весенний (*теплый*).

«Волшебное сито»

Цель: познакомить детей со способом отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита, развить самостоятельность.

Чтобы работа с дошкольниками была эффективной, необходимо повысить родительскую грамотность. Для этого я провела консультацию «Экспериментируем дома». Для поддержания интереса у детей я рекомендую родителям создать дома уголки экспериментирования. Взаимодействие с родителями, повышает их интерес к исследовательской деятельности своего ребенка. Родители делятся своими впечатлениями, обмениваются опытом и активно участвуют в жизни группы и детского сада.

Ребенок дошкольного возраста узнает окружающий мир посредством ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразней деятельность ребен-

ка, тем больше новой информации он получает, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Список информационных источников

1. Деркунская В.А. Игры – эксперименты с дошкольниками./ Центр педагогического образования, 2012
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004
3. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, N 4, 2004.
5. Мурудова Е. И. Ознакомление дошкольников с окружающим миром.- М.: Детство-пресс 2010.

Развитие творческой исследовательской активности дошкольников в процессе экспериментирования

Баранова Ю. С.,
воспитатель МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»,
Ачитский ГО

Аннотация. Данная статья рассматривает вопросы организации поисково – исследовательской последовательности обучения детей экспериментированию.

Ключевые слова: ведущая деятельность, образовательный процесс, поисково-исследовательская деятельность, исследовательские навыки, образовательная развивающая предметно-пространственная среда, совместная деятельность, система исследовательского обучения, детское экспериментирование, познавательная активность детей, поисковая активность детей.

*Люди, научившиеся...наблюдениям и опытам, приобретают
способность сами ставить вопросы и получать на них
фактические ответы на более высоком умственном
и нравственном уровне в сравнении с теми,
кто такой школы не прошел»
Тимирязев К. Е.*

Огромное значение в развитии личностных качеств дошкольников имеет поисково-исследовательская деятельность, которая понимается нами как процесс поиска знаний, приобретения знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества, сотворчества.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько и др.). Н.Н. Поддьяков в качестве основного вида поисковой деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка». Он выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской деятельности у дошкольников:

- 1) активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он самостоятельно ставит цели, ищет пути и способы их достижения, таким образом, удовлетворяя свои потребности, интересы, волю;

2) исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Анализируя труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов, занимающихся проблемами познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, и опираясь на требования ФГОС, мы определили необходимость формирования исследовательских способностей дошкольников, их познавательной активности для развития интеллектуально-творческого потенциала личности.

С этой целью мы выделили несколько направлений работы по организации детского экспериментирования в нашем детском саду «Радуга»:

1. Планирование опытно-экспериментальной деятельности.
2. Методы и приемы познавательно-исследовательской деятельности.
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
4. Взаимодействие с родителями.

Основой организации опытно-экспериментальной деятельности детей является ее планирование. В соответствии с требованиями ФГОС мы составили перспективный план по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников, в котором затрагиваются все сферы детской деятельности (занятия, прогулка, игра, прием пищи), отражена совместная деятельность педагога с детьми, ребенка со сверстниками, а также самостоятельная деятельность детей.

Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям. Поэтому планирование составлено таким образом, чтобы в нем наиболее полно отражались темы, близкие интересам детей: «Что такое почва, песок, глина», «Растения вокруг нас», «Волшебница – вода», «Какой бывает воздух», «Красно-солнышко».

Планируя работу, мы опирались на трехуровневую систему исследовательского обучения, предложенную М.В. Клариным.

На первом уровне мы сами ставили перед детьми проблему и намечали метод ее решения, а детям предстояло найти пути ее решения, решить ее самостоятельно или с небольшой помощью. Например, создав перед детьми проблемную ситуацию «Почему фигурка из песка рассыпается?», мы предлагали слепить детям фигурку из мокрого и сухого песка. В процессе исследовательских действий дети рассуждали и делали выводы, из какого песка можно слепить фигурки.

На втором уровне, когда дети уже приобрели некоторые исследовательские навыки, стало возможным предлагать детям только проблему, а с решением самой проблемы дети справлялись самостоятельно или в группе со сверстниками. Дети совместно со сверстниками опытным путем делали выводы.

На третьем, высшем уровне, дети могли сами ставить проблему, отыскивать методы ее решения самостоятельно. Например, на прогулках мы предлагали детям оборудование, которое стимулировало их самостоятельную исследовательскую деятельность. Используя его, дети самостоятельно ставили перед собой проблему и решали ее.

Толчком к началу детского экспериментирования может послужить удивление, любопытство, правильно подобранные педагогом методы и приемы организации опытно-экспериментальной деятельности, которые активизировали бы исследовательскую деятельность детей. Традиционно мы проводили с детьми эвристические беседы, наблюдения, опыты, использовали метод «погружения», игровые обучающие и развивающие ситуации, дидактические игры, трудовые поручения и действия.

Через эвристические беседы дети узнавали о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на челове-

ка. Параллельно с эвристическими беседами проводили следующие опыты: «Переливание воды», «Вода не имеет формы», «Тонет – не тонет», «Прятки с водой» и т. д.

Большой интерес дети проявляли к опытам с воздухом: «Где живет воздух», «Игры с воздушным шариком». Игровая обучающая ситуация «Поймай воздух» подтолкнула детей к вопросу «Как можно увидеть и почувствовать воздух?». Ребята смогли решить эту проблему, организовав ряд опытов: у нас есть вдох и выдох, может ли воздух быть сильным, ветер – это движение воздуха, как поймать воздух.

Метод игрового «погружения», например, в звуки ветра, позволил детям передать свои эмоции, чувства через тактильные и слуховые анализаторы: «Как греет солнышко», «Сила ветра», «Холодный – теплый» и т. д.

Через трудовые поручения дети узнали много интересного о мире растений: для чего растениям свет, тепло и вода, как растения дышат; где растениям лучше жить; как расселяются растения. С помощью игровой ситуации «Домашняя засуха» научились определять свойства почвы.

Активно использовали компьютерные и мультимедийные средства обучения, что стимулировало познавательный интерес дошкольника. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Насколько захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью мультимедийной презентации, какие удивительные открытия сделает маленький естествоиспытатель.

Детями усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Основной акцент работы по организации опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками мы направляли на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей. В первую очередь мы выбрали объекты, стимулирующие познавательную активность детей, опираясь на зону их ближайшего развития.

Во-первых, такие объекты обладают новизной и неопределенностью. Высокая степень неопределенности требует разнообразия используемых познавательных действий. Кроме того, незнакомые и неопределенные предметы вызывают у ребенка любознательность, что является мотивационной основой познавательной активности.

Во-вторых, мы выбрали объекты довольно сложные, так как больше вероятность того, что такой объект вызовет различные исследовательские действия. Но в то же время слишком сложные объекты способствуют быстрому угасанию познавательной активности. Оптимальна такая степень сложности, которая требует определенных усилий, таких, которые дают ясный и понятный для ребенка эффект.

В-третьих, объекты – противоречивые, отражающие конфликтность предмета. Его знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными.

Для проведения совместных со взрослым исследований была организована детская научная мини - лаборатория, оснащённая необходимым оборудованием, разнообразными материалами, коллекциями: «Бумаги», «Ткани», «Пуговицы», «Фантики», «Камни», «Веточки и листья различных деревьев». Дети с огромным удовольствием выполняли опыты с объектами неживой природы, песком, глиной, воздухом, камнями, водой и т. д. «Лаборатория» периодически пополняется новыми материалами для экспериментирования, позволяя детям вновь воспроизводить опыт, утвердиться в своих представлениях.

Известно, что первыми и главными педагогами для ребенка являются родители. Благодаря взаимодействию с ними в мини-лаборатории появилось необходимое оборудование для экспериментальной деятельности.

Чтобы заинтересовать родителей данной деятельностью, мы организуем тематические выставки «Почему так бывает», «Как стать исследователем», оформляем папки-передвижки «Игры с песком и водой», «Солнце, воздух и вода», совместные досуги.

У родителей появилась уверенность в своих детях, они увидели их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

Таким образом, экспериментальная деятельность научила детей совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями, педагогами. Экспериментально-исследовательская деятельность должна стать нормой жизни ребенка, ее надо рассматривать не как развлечение, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов.



Список информационных источников

1. Болушевский, С.В. Самая полная энциклопедия научных опытов [Текст]: опыты для детей / С.В. Болушевский [и др.]. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.
2. Бурнышева, М.Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность / Бурнышева М.Г. // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24-26.
3. Григорьева, Т.Н. Педагогический интернет-портал «О детстве» / Т.Н. Григорьева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/parentsteaching/14251.html>

Технологии проблемного обучения как условие развития способностей и творческого потенциала дошкольников

Брякунова О.М.,
воспитатель МАДОУ детский сад № 50,
ГО Ревда

Аннотация. *Технология проблемного обучения является одной из современных педагогических технологий, которые обогащают субъективный опыт детей, обеспечивают их самостоятельность, развивают способности и творческий потенциал.*

Ключевые слова: *технологии проблемного обучения, творческий потенциал, проблемные ситуации.*

Использование в образовательной деятельности технологии проблемного обучения помогает всесторонне развивать дошкольника, формировать мотивацию достижения успеха, умение задавать вопросы, находить самостоятельно ответы, развивать коммуникативные навыки у детей.

Проблемное обучение является одним из способов решения задачи обозначенной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, «создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка...».

В России проблемным обучением занимались отечественные психологи И. Я. Лернер, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин. Они утверждают, что суть проблемного обучения в постановке перед ребенком проблемы, познавательной задачи, создания условий для исследования путей и способов ее решения для того, чтобы ребенок сам добывал знания.

В своей педагогической практике в работе с дошкольниками мы создаем познавательную задачу, ситуацию и предоставляем детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагаются детям. Часто используем вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом - сходства. Это вопросы «почему?», «зачем»? Ответ на проблемный вопрос подразумевает необходимость рассуждения, а не просто воспроизведение знаний. Почему утка плавает, а курица нет? Почему обувь не делают из железа?

При создании и решении проблемных ситуаций мы применяем следующие методические приемы:

- подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его разрешения;
- излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставим конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения, эвристические вопросы);
- определяем проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);
- ставим проблемные задачи.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Например, рассмотрим проблемную задачу: Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь? Дети рассуждают: «Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут», «Дерево легче воды, поэтому Буратино не может нырнуть за ключом». В ходе рассуждений они демонстрируют имеющиеся у них знания о свойствах дерева, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа в данной проблемной задаче. «Можно искать ключ на дне магнитом на верёвочке, если ключ металлический», «Можно нырнуть на дно с аква-

лангом, как это делают водолазы», «Можно взять в руки груз, например, камень, а потом его оставить на дне и всплыть».

Правила создания проблемных ситуаций.

- Проблемные ситуации обязательно должны содержать посильное познавательное затруднение.

-Проблемная ситуация является наилучшим вариантом для совмещения с материальным развитием: усвоением новых знаний, умений, навыков. С одной стороны, это служит непосредственно образовательным целям, а с другой стороны: и дети осознают, что их усилия в итоге получили определенное выражение, более осязаемое, нежели повышение творческого потенциала.

- Проблемная ситуация должна вызывать интерес детей своей необычностью, неожиданностью, нестандартностью.

Рекомендации по развитию проблемного видения у дошкольников:

- нацеливайтесь на развитие творческих способностей ребенка, помните, что каждый ребенок талантлив;

- не раскрывайте истину, а научите ее находить с помощью рассуждений, наводящих вопросов;

- постоянно открывайте перед детьми «тайну двойного во всем» (в каждом предмете, явлении, факте). «Тайна двойного» — это наличие противоречия в объекте, когда что — то в нем хорошо, а что-то — плохо (например, солнце — это хорошо, потому что светит, греет; но солнце— это и плохо, потому что сушит, жжет);

- учите детей разрешать противоречия. Используйте игровые или сказочные задачи (например, чтобы перенести воду в решете, надо изменить агрегатное состояние вещества: вода— лед);

- играйте каждый день. Темы: «Антонимы», «Чем похожи...», «Чем может быть... листок, палочка и т. п.», «Если бы ты превратился в...». Можно использовать «Граматику фантазии» Д. Родари;

- беседуйте с детьми на исторические темы (например, «История изобретения колеса... карандаша...»).

Рекомендации по стилю общения с детьми:

- выслушивайте каждого желающего;

- давайте только положительные оценки. Вместо «правильно» лучше говорите «интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо»;

- учите детей возражать Вам и друг другу, но возражать аргументированно, предлагая что-то взамен или доказывая;

- если в группе есть яркий лидер, то со временем переключайте его на какую-либо деятельность и беседуйте с детьми уже без него;

- в развитии творческих способностей детей используйте активные формы обучения— групповые дискуссии, мозговой штурм, ролевые игры, групповые и индивидуальные проекты.

Таким образом, применение технологии проблемного обучения развивает мотивацию детей к обучению и приводит к видимым результатам работы детей и воспитателя. Когда найден ответ, выход из проблемной ситуации, педагог-воспитатель всегда должен сделать вывод, обобщить высказывания детей и подвести их к правильному решению. В выводе ребёнок услышит свою гипотезу и предложения по решению проблемы. Проблемное обучение способствует созданию положительного эмоционального тона на занятиях: дети всегда испытывают радость познания, напряжённость поиска, радость первых самостоятельных находок.

Развитие исследовательских умений старших дошкольников посредством технологии детского экспериментирования

Бутунина Е. С.,
студентка ГАПОУ СО «Камышловский
педагогический колледж»,
Камышловский ГО

Аннотация. В статье представлен эксперимент как вид исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, описана методика его организации.

Ключевые слова: исследовательские умения, технология детского экспериментирования

Развитие познавательно-исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Чтобы избежать развития у дошкольников интеллектуальной пассивности, необходимо развивать у них продуктивные формы мышления. Одним из эффективных методов работы является поисково-исследовательская деятельность. Чем она разнообразнее и интенсивнее, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Проблема развития исследовательских умений ребенка привлекала внимание ученых с давних времен. Подготовка ребенка к осуществлению исследовательской деятельности, поиск эффективных средств развития исследовательских умений дошкольников становятся важнейшими задачами современного образования и одновременно представляют собой одну из наиболее актуальных проблем в теории, а особенно в практике дошкольного образования.

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Научный поиск эффективных средств развития исследовательской и познавательной активности дошкольников – представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития исследовательских умений дошкольников особого внимания заслуживает технология детского экспериментирования.

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н» предъявляет в качестве обязательного требования «Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской); организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская».

Дошкольный возраст – уникальный период в жизни человека. Он характеризуется особой чувствительностью к усвоению окружающей действительности; активностью дошкольника – исследовательской, познавательной, исследовательской. С большим интересом дети участвуют в разнообразной исследовательской работе, проявляя любознательность и желание экспериментировать. Поэтому исследовательская активность, как отмечает А. И. Савенков, – естественное состояние ребенка, которое порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Можно обозначить следующие направления в изучении исследовательских умений детей дошкольного возраста: их отождествление с исследовательской активностью ребенка, когда исследовательские умения рассматриваются как показатели развития исследовательской активности, как формы ее внешнего выражения (Н.Н. Поддьяков, Н.Е.Веракса); их выделение в самостоятельный объект изучения исследовательские способности, которые рассматриваются как результат взаимодействия трех относительно автономных со-

ставляющих - поисковой активности, дивергентного и конвергентного мышления (А.И. Савенков, А. Деметроу); их рассмотрение в рамках изучения проблемы формирования исследовательского поведения дошкольников, когда исследовательские умения определяются как специальные умения, необходимые для организации исследовательского поиска (А.Н. Поддьяков).

А.И. Савинков под общими исследовательскими умениями понимает умения видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, выдвигать различные гипотезы, классифицировать, проводить эксперименты и наблюдения, делать умозаключения и выводы, работать с текстом, структурировать материал, защищать и доказывать свои идеи.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский.

Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование, то есть он приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

О. В. Дыбина предлагает следующий алгоритм, который позволяет реализовать технологии детского экспериментирования

Подготовительный этап. На данном этапе педагогу необходимо актуализировать проблемную ситуацию. Создать условия, необходимые для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовить экспериментальное оборудование, составить карту – схему и т.д. Мотивировать детей к исследовательской деятельности. Напомнить правила техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием. В итоге данного этапа у детей проявляется заинтересованность, желания принять участие в опыте или эксперименте. Создаются оптимальные условия для проведения опыта или эксперимента.

Этап формирования или опыта. Здесь важно обсудить проблему с детьми, подвести детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижение рабочих гипотез. Оказать содействие детям в выдвижении гипотез по мере необходимости. Итог этапа: обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто нескольких рабочих гипотез.

Этап планирования экспериментальной деятельности. На данном этапе происходит обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий. Результатом этапа является составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.

Этап коррекции проблемы. Предотвращение отклонений от поставленной цели.

Практический этап экспериментирования. Задачей педагога является помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента. Итог этапа: проведение эксперимента или опыта.

Заключительный этап. На данном этапе организуется подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность. Итогом этапа является подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

При правильной организации работы у детей старшего возраста формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей. Они должны постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: "Давайте сделаем так...", "Давайте посмотрим, что будет, если". Роль воспитателя как умного друга и советчика возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу даст ответ в готовом виде, а постарается разбудить самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к экспериментированию и сформирована культура работы.

Таким образом, одним из средств развития исследовательских умений является детское экспериментирование. Оно позволяет дать детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда различных приемов и операций, которые рассматриваются как исследовательские умения.

Список информационных источников

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательно – исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО/ Т.А. Аксенова // Молодой ученый. –2016. –№12.6. – С. 1- 6.
2. Дыбина. О.В. Неизведанное рядом. ООО ТЦ Сфера, 2010. -192с.
3. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. / Детство-пресс 2013. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Под ред. Прохоровой Л. Н. — М.: АРКТИ, 2004.
4. Поддьяков Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена, 1995.
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н»

Организация предметно-развивающей образовательной среды как одно из условий полноценного развития личности ребёнка дошкольного возраста

Ваганова Л.Л.,

воспитатель

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -

филиал «Уфимский детский сад «Радуга»

Ачитский ГО

***Аннотация.** В статье обозначены условия правильно организованной предметно-развивающей образовательной среды с целью полноценного развития личности ребёнка дошкольного возраста. Раскрыта значимость развивающей среды, представлен опыт работы педагогов по организации развивающей среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО.*

Ключевые слова: предметно-развивающая образовательная среда, развивающаяся среда, центры развития, ФГОС ДО, деятельность, дошкольный возраст, личность ребенка.

Вопрос организации предметно-развивающей образовательной среды в ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в педагогическую практику.

Понятие предметно - развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Требования ФГОС к предметно-развивающей среде:

- 1) предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала;
- 2) доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;
- 3) свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Также необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы детей. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности. Развивающая предметно – пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

1. Центр игры
2. Центр двигательной активности
3. Центр конструирования
4. Центр музыкально - театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

1. Центр книги
2. Центр отдыха
3. Центр природы

Рабочий сектор: (занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности). Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники могут присоединиться к сверстникам:

1. Центр познавательной и исследовательской деятельности
2. Центр продуктивной и творческой деятельности
3. Центр правильной речи и моторики

Среда, окружающая детей во всех возрастных группах нашего детского сада, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Педагогами используется принцип интеграции образовательных культурных практик с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной образовательной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно- развивающих центров: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в один или несколько многофункциональных и мобильных центров.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции: должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства: должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Предметно-развивающая среда младших групп нашего детского сада создана с учетом всех требований к ее организации. Она многофункциональна, мобильна, безопасна и постоянно пополняется с учётом потребностей детей и запросов родителей.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели».

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности воспитатели

помогают освоить новые способы и приемы действий, дают образец поведения и отношения. С учетом этого обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

Мы учитываем и тот факт, что у младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагаем по периметру группы, выделив игровую часть (2/3 пространства должны быть свободными) и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусматриваем достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Есть у нас предметы, из которых можно извлекать звуки (детские музыкальные инструменты, книжки-малышки со встроенными звуковыми программами), познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки, пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки. В группе для четырехлетних детей используем игрушки, отражающие реальную жизнь (машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменяем предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Все игры, игрушки и дидактические пособия расположены на открытых полках, доступны для ребенка, так как это способствует развитию его активности, самостоятельности. Для ведения экспериментальной деятельности в группе есть оборудование, сделанное руками родителей (поддон для работы с кинетическим песком, сенсорные столы с отверстиями и ёмкостями для опытов с водой).

Педагогами созданы дидактические игры «Собери картинку», «Кто где живет?», «Что лишнее?», «Сложи узор» и другое. Учитывая, что у детей четырех лет начинают появляться ролевые взаимодействия, педагоги группы также выделили зоны для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», уголок ряжения, «Магазин», «Почта». Предметно-развивающая среда нашего детского сада не ограничивается только групповым помещением. С целью формирования интегративных качеств личности дошкольника в процессе воспитания и непосредственно образовательной деятельности в условиях детского сада, используются приемные, лестничные площадки (информация для родителей и иллюстративный познавательный материал для детей), прогулочные участки, холлы, коридоры.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду своей возрастной группы, мы стараемся учитывать все условия, способствующие полноценному развитию личности дошкольника.

Список информационных источников

1. Веракса Н.Е. и др. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»— М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды. Из опыта работы. — Волгоград, «Учитель», 2013 г
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М., 2013г.

**Организация развивающей среды детского сада.
Проект «Русская изба» как способ всестороннего развития дошкольников
при помощи игровых подходов и народных игр
в работе воспитателей и специалистов
МАДОУ детский сад № 8 «Жемчужинка»**

Васильева Е. Ю.,
учитель – логопед,
Махова Е. Л.,
музыкальный руководитель.
ГО Верхняя Пышма, Свердловской области

Аннотация. *Предметно-развивающая среда является эффективным средством формирования личности ребёнка. Сегодня предметно-развивающая среда игровых помещений, а также мест общего назначения (холлов и лестничных проёмов) должна вовлекать детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт.*

Ключевые слова: *предметно – развивающая среда; ФГОС ДОО; проект «Русская изба»; народно - патриотического воспитания и развития духовных качеств дошкольников; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса – детьми, педагогами, родителями; взаимодействие с социальными партнерами; интерактивность и взаимозаменяемость.*

Предметно-развивающая среда, как известно, является эффективным средством формирования личности ребёнка. С учётом этого первостепенной задачей педагогического коллектива МАДОУ детский сад № 8 «Жемчужинка» в условиях реализации ФГОС ДО является создание предметно-развивающей среды нашего учреждения, соответствующей всем заявленным в ФГОС требованиям.

Сегодня предметно-развивающая среда игровых помещений, а также мест общего назначения (холлов и лестничных проёмов) должна вовлекать детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт. Решением этой задачи занимается наш коллектив в течение трех лет после открытия нашего детского сада. Как к решению этого вопроса мы подошли в нашем детском саду?

Творческое объединение педагогов «Жемчужинки» увлекла тема народно - патриотического воспитания и развития духовных качеств дошкольников нашего детского сада, так как каждый педагог в режимных моментах использует русское народное творчество и фольклор: песенки, потешки, загадки, сказки, игры. Во многих из них встречаются непонятные малышам слова и выражения: горница, чугунок, лапти, крынка и т.п. приходится разъяснять детям их значения, опираясь на фотографии, картинки и презентации. Но слова и картинки не имеют особой смысловой нагрузки, нам хотелось достоверно и более качественно осветить этот важный вопрос. Нам показалось недостаточно просто рассказывать о предметах народного быта и традициях русского народа, а возникла мысль о демонстрации настоящих старинных предметов русского быта.

Какие цели и задачи мы ставили, создавая мини-музей? Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников МАДОУ «детский сад № 8» (далее МАДОУ).

Задачи:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.
2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;

3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
5. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы.

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников МАДОУ. В мини – музее проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале с использованием экспонатов музея.

Непосредственное руководство практической деятельностью мини – музея осуществляет творческий коллектив МАДОУ детский сад №8 в лице учителя – логопеда Васильевой Е. Ю., музыкального руководителя Маховой Е. Л. и руководителя месяца – ХОЗЯЮШКИ месяца. Финансовая база мини - музея МАДОУ складывается на основе источников, таких как благотворительная и безвозмездная помощь старинными вещами и образцами русского ремесла, обеспеченная педагогами, родителями воспитанников МАДОУ и населения села Балтым.

Мини - музей детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы, сделанные в результате реализации проекта, педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Предполагаемые формы работы:

- занятие – сюрприз или тематическая НОД для дошкольников МАДОУ детский сад №8;
- по договоренности с Хозяйкой месяца – посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями МАДОУ;
- мастер – классы для педагогов или родителей на заданную тематику месяца;
- мероприятие – праздник – развлечение, на выбранную Хозяюшкой тематику;
- оформление мини- музея или мини – выставки на выбранную тему;
- организация экскурсий для детей и их родителей;
- коллективное творчество или ручной труд на выбранную Хозяюшкой тему;
- итоговое занятие (в т. ч. и в неделю взаимопосещений) для закрепления данной темы.

Описание проекта.

Мы обратились с просьбой к нашим воспитанникам, сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда. И результата не пришлось долго ждать! Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугуны и ухваты. Дети вместе с родными отыскивали на заброшенных чердаках и в сараях старинные предметы, посуду и кухонную утварь. В этих совместных поисках дети узнавали интересные истории, связанные с их семьями и прошлым. С каким чувством гордости, собственной значимости они приносили в детский сад какой – либо экспонат! Так по крупицам стали появляться экспонаты музея. По согласованию с руководством МАДОУ выделили помещение и стали «обставлять» избу. Музей доступен всем желающим: и детям, и родителям, интерактивен. В избе есть и русская печь, и домашняя утварь: ухват, кочерга, чугуны, люлька с младенцем, сундук, старинный утюг, самовар, глиняная посуда, стол с лавками и много разной утвари.



Вот как выглядел коридор первого этажа детского сада до начала работы над «Русской избой» и в процессе...

Помощь в оснащении музея оказывает Юрий Александрович Кузнецов, учитель труда Балтымской школы, у которого огромное количество старинных предметов быта, которыми он с радостью делится с нами!



Вот как выглядит наша изба теперь...

Далее мы распределили обязанности: каждый месяц Хозяевами избы назначаются воспитатели различных возрастных групп и обозначаются темы занятий... На базе мини-музея проводим развивающие познавательные занятия и развлечения. Экспонаты музея постоянно используются воспитателями в НОД по развитию речи и художественно – эстетическому развитию.



На этой фотографии одна из Хозяюшек месяца рассказывает гостям детского сада о своей работе в Избе...

Предметы располагаются так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея используются в театрализованной деятельности, развлечениях. В музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, и заниматься, и играть. Мини-музей «Русская изба» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Также хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора. Мини – музей помогает разнообразить предметную среду детского сада, развить познавательную активность и обогатить духовно- нравственное воспитание детей, расширить кругозор и словарный запас наших воспитанников! Ну а жизнь детского сада наполнилась ежемесячными мероприятиями и развлечениями на такую важную и очень интересную тематику!

Метод наглядного моделирования в обучении дошкольников

Васкина М.Т.,
воспитатель
МБОУ «Малотавринская СОШ»,
Артинский ГО

Аннотация. Новому тысячелетию нужна новая современная система образования, которая бы удовлетворяла требованиям государства и общества, то есть необходимо идти в ногу со временем. Сегодня, как отмечают многие ученые всего мира, вместо базового образования, служившего человеку фундаментом всей его профессиональной деятельности, требуется «образование на всю жизнь». Одним из относительно «молодых» методов умственного обучения дошкольников является моделирование.

Ключевые слова: моделирование, формирование навыков наглядного моделирования, формирование связной речи у детей дошкольного возраста.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д. Б.Элькониним, Л. А.Венгером, Н. А.Ветлугиной, Н. Н.Поддьяковым. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Сегодня мы остановимся подробнее на использовании наглядного моделирования в формировании связной речи у детей дошкольного возраста

Ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядно-

го моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе. Отсюда, можно выделить *следующие этапы наглядного моделирования*:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык.

Используя в своей работе наглядное моделирование, педагог учит детей: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения; применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Метод моделирования эффективен потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха - придают им уверенность в своих силах.

В подготовительном периоде можно использовать следующие игры: «На что похоже?», «Кто спрятался?»

На начальном этапе работы в младшем дошкольном возрасте используются модели, имеющие сходство с реальными предметами, персонажами, затем можно использовать геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Начиная со средней группы, применяются модели с минимумом деталей, а также приём мнемотехники для составления описательных рассказов, пересказывания сказок, загадывания загадок, самостоятельного составления сказок и загадок детьми старшего дошкольного возраста.

Универсальность опорных схем позволяет использовать их в различных видах детской деятельности. Моделирование используется в непосредственно организованной деятельности (в образовательных областях) и в самостоятельной деятельности детей для обобщения у них представлений об окружающем.

Виды моделей

Для дошкольников применяются разные виды моделей.

1. Прежде всего предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек. Предметная модель - глобус Земли или аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре.

2. Предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов- макетов. Распространенными предметно-схематическими моделями также являются календари природы.

3. Графические модели (графики, схемы и т. д.) передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе. Или план комнаты, кукольного уголка, схемы маршрута (путь из дома в детский сад), лабиринты.

В старшей и подготовительной группе способы наглядного моделирования включают: обозначение предметов при помощи разнообразных заместителей; использование и

создание разных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов; умение считывать и создавать графическое изображение признаков объектов, относящихся к тому или иному классу, виду, роду (транспорт, растения, животные ит.д.); умение ориентироваться в пространстве по его схематическому изображению; умение создавать план реального пространства (план комнаты, участка детского сада, улицы и пр.); умение использовать пространственно-временную модель при пересказе и составлении рассказов; самостоятельное создание моделей по собственному замыслу.

На основе моделей можно создавать разнообразные дидактические игры. При помощи картинок-моделей организовывать различные виды ориентированной деятельности детей. Модели можно использовать на занятиях, в совместной с воспитателем и самостоятельной детской деятельности. К созданию моделей можно привлекать родителей и детей: взаимосвязь – воспитатель + родитель + ребенок. Так, например, сообща можно создать такие модели как «Числовые домики» (рисунок 1), «Числовая лестница» (рисунок 2).



Рисунок 1. Модель «числовые домики»



Рисунок 2. Модель «числовая лестница»

"Числовой домик»

Цели применения:

- закрепить умения детей составлять числа из двух меньших; складывать и вычитать числа;
- дать детям представления о составе и неизменности числа, величины при условии различий в суммировании;
- учить или закреплять умение сравнивать числа (больше, меньше, равно) .

Структура модели:

модель представляет собой поэтажный домик, на каждом этаже расположено разное количество окошек, где будут жить знаки и цифры, но так как домик волшебный, то поселиться в домик знаки и цифры могут только с помощью детей.

«Числовая лестница»

Цель: формирование вычислительных навыков в пределах 10; развитие представлений о числовом ряде, о составе числа

Лестница, состоящая из ступеней разного цвета в каждом ряду. Всего 10 рядов: нижний ряд – 10 сегментов, верхний ряд – 1 сегмент. Каждый ряд соответствует определенному числу от 1 до 10, и отражает их состав.

Таким образом, приём символизации- это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах. Для этого достаточно схематичного изображения отдельных частей, что облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Использование заместителей, символов, моделей в разных видах де-

тельности- источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве.

Список информационных источников

1. Жуйкова Т.П. Характеристика метода моделирования в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. -М.: Издательство Молодой ученый, 2012. -41-44с
2. Сапогова, Е.Е. Операция моделирования как условия развития воображения у дошкольников.- М.: Педагогика,1978.- 233с
3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. пособие для воспитателей детского сада/ Е.И. Тихеева. - М.: 1981.- 345с.
4. Ткаченко, Т.А., Ткаченко Д.Д., Занимательные символы. -М.: Прометей, 2002.- 89-100с.

Развитие коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Вдовина Л.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *Игра– наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.*

Ключевые слова: *игра, театрализация, коммуникативные умения, драматизация.*

Игра– наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Театрализация- это, в первую очередь, импровизация, оживление предметов и звуков.

Коммуникативные умения - это осознанные коммуникативные действия субъектов педагогического общения и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Коммуникативные способности - это осознанные коммуникативные действия людей, которые базируются на системе знаний и усвоенных элементарных умений и навыков.

Драматизация- это комплексный подход, который активизирует лексику и коммуникативные навыки ребенка, исключает механическое воспроизведение материала и подражает креативное усвоение речи на основе художественных литературных произведений.

Умение общаться- это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных умений дошкольников.

Театрализованная игра является средством развития общения детей младшего дошкольного возраста.

Согласно новым требованиям ФГОС в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Проблема формирования коммуникативных способностей традиционно находится в центре внимания отечественных педагогов. Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить.

Общение и совместная деятельность - важнейшие составляющие жизни ребенка, неотъемлемая часть процесса его социализации. Поэтому необходимо специальное внимание педагогов к организации общения дошкольников. Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является дошкольный возраст, поскольку именно в этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки.

По определению Л. Р. Мунировой, коммуникативные способности - это осознанные коммуникативные действия людей, которые базируются на системе знаний и усвоенных элементарных умений и навыков. Сознательное овладение коммуникативными умениями, бесспорно, является доступным детям дошкольного возраста, это еще и способность детей управлять своим поведением.

Общение- сложный многоплановый процесс установления развития контактов между людьми, порождаемый совместной деятельностью и включающий в себя как минимум три различных аспекта: коммуникацию (обмен информацией, интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Средствами коммуникации являются различные знаковые системы, прежде всего, речь («вербальные коммуникации») и другие системы знаков, составляющие «невербальные коммуникации».

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции, проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации у ребенка позволяет оказывать влияние на развитие детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ героя, малыш принимает и присваивает свойственные тому черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Анализ детского творчества в работах Н. А. Ветлугиной, Л. А. Пеньковской, А. Е. Шибицкой, Л. С. Фурминой, а также высказывания известных представителей театрального искусства убедительно доказывают необходимость специального обучения театральной деятельности. К решению этой проблемы может быть два подхода: один из них предполагает репродуктивный (воспроизводящий) тип обучения, другой- основывается на организации условий для творческой переработки материала, создания новых художественных образов. Детское творчество в театрально-игровой деятельности включает исполнение своего или авторского замысла.

В связи с этим проблема, с моей точки зрения, заключается в необходимости осознать, что такой вид детской деятельности, как театрализация, создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативно-речевой активности у детей младшего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей.

Для успешного проведения театрализованных игр необходима импровизация, доверительная атмосфера как со стороны воспитателя, так и со стороны детей. Главный методический прием в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием художественного эффекта.

Театрализованные занятия с детьми младшего дошкольного возраста включают в себя:

- разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни.

Формы работы с детьми:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры- драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок.

Развитие коммуникативных умений у детей позволяет создать условия для формирования нравственной культуры ребенка, развития и коррекции эмоционально-волевых процессов у детей, способности к творческой реализации личности.

Список информационных источников

1. Князьков А. А. Словарь. Педагогическое речеведение. М – Флинта, Наука, 2008г.
2. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. – М., Владос, 2000, кн. 1: Общие основы психологии – 688с.
3. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. Дошкольное воспитание (статья в журнале), 2019 г.

Развитие цветовосприятия детей подготовительной группы посредством творческих заданий на занятиях по продуктивным видам деятельности

Вилачева М.О.,
студентка 4 ДО группы
специальность 44.02.01 Дошкольное образование,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Камышловский городской округ

Аннотация. Для организации качественного дошкольного образования создаются различные необходимые условия для его достижения и критерии оценивания, которые является ничем иным, как решение инновационных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Ключевые слова: стандарт, качество образования, условия, дошкольный возраст, художественно – эстетическое развитие, эстетическое развитие, цвет, восприятие цвета, цветовосприятие, тонкая чувствительность к цвету, творческие задания, сборник.

ФГОС ДО уделяет большое внимание развитию личности дошкольника, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности: «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

В дошкольном возрасте наблюдается активный процесс познания окружающего мира, поэтому немаловажным является художественно-эстетическое развитие ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия мира природы и понимания произведений искусства. Способность восприятия красоты объектов окружающего мира является основой для развития интеллекта ребенка, его познавательной и творческой деятельности. Чувство красоты природы, предметов, окружающих людей, создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы.

Многие исследователи (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, А.В.Запорожец, В.В.Зеньковский, М.Ю.Кистяковская, А.Н.Леонтьев, В.С.Мухина, Д.Б.Эльконин) отмеча-

ют, что основой эстетического развития является эмоционально-чувственное отношение к действительности, таким образом, для осуществления процесса эстетического развития следует уделять должное внимание формированию эстетического восприятия объектам окружающего мира. Без помощи и поддержки взрослого дети самостоятельно замечать красоту предметов окружающего мира не смогут.

Одним из условий художественно – эстетического развития можно считать развитие цветовосприятия. Значение развития цветовосприятия в жизни старшего дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития словесно-логического мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. Цвет может радовать людей и детей или создавать неопределённое чувство приятного, необычного. И наоборот, некоторые цвета могут вызвать раздражение, тревогу, чувство тоски или грусти, даже «резать» глаз.

Цвет оказывает на людей психологическое и эмоциональное воздействие. При воздействии таких цветов, как зелёного, голубого, синего, мы можем чувствовать такие эмоции и чувства как спокойствие, успокоение и отдых. А воздействие цветов красного и яркого спектра: пурпурный, красный, оранжевый, жёлтый цвета. вызывают возбуждение, активность. Человек может отдохнуть, глядя на сочетания красок в природе и их гармонию в произведениях живописи.

В цвете заключена удивительная сила и тайна, при помощи цвета можно за несколько мгновений «прочитать» человека, самые сокровенные уголки его души, «добиться» до таких глубин его души, о которых, возможно, он и сам никогда не догадывался. Цвет — это начало души и питание нашего тела, он сильнейшим образом вплетён во все человеческое, а также незримо присутствует в каждом из нас, являясь нашим психогенетическим кодом. Цвет — это часть любого лекаря, живописца, инженера, психолога, педагога, учёного, политика, мастера, поэта... Когда нам плохо — нам присущ один цвет, когда мы счастливы — другой. Цвет заключён в нашей душе, он отражает то самое важное и глубокое, что есть внутри нас.

История сохранила слова Аристотеля: «Все живое стремится к цвету... Цвета по приятности их соответствий могут относиться между собой подобно музыкальным созвучиям и быть взаимно пропорциональными». И. Грант писал в своих мемуарах: «Чем больше смотришь на этот мир, тем больше убеждаешься в том, что цвет был создан для красоты, и красота эта — не удовлетворение прихоти человека, а необходимость для него». А знаменитый психиатр В. М. Бехтерев соглашался с тем, что цвет — сильнейшее лекарство: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры».

И это на самом деле так. Цвет может излечить, облагородить, повлиять, вознести, отвергнуть...

Дошкольник ещё не имеет разностороннего опыта восприятия цвета. Он воспринимает цвет непосредственно, искренне, увлечённо. Появление ассоциативного цветового образа зависит от богатства цветовых впечатлений. Чем больше ребёнок видел и знает, чем ярче его эмоции, тем больше возможностей для появления в детском художественном творчестве интересных образов и тем.

Условием для формирования цветовосприятия у старших дошкольников являются творческие задания. Данные творческие задания также направлены на произвольное запоминание цветов и цветовых оттенков. В результате использования в свободной деятельности и непосредственной образовательной деятельности творческих заданий дети без труда запоминают цвета и их образование, развивают словесно-логическое мышление и мыслительные процессы, память, внимание и творческое воображение.

Развитие тонкой чувствительности к цвету начинается с ознакомления с цветами при смешивании красок на палитре, так ребенок лучше чувствует фактуру цвета, видит его изменения, замечает красоту.

Для развития цветовосприятия при использовании творческих заданий в подготовительной группе необходимо, в первую очередь, заинтересовать и мотивировать ребенка, дать такие задания, чтобы он мог с максимальной силой использовать свои художественные и творческие способности.

Творческие задания, направленные на развитие чувства цвета, обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов (в данном случае с цветом). В процессе разнообразных творческих заданий дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Творческие задания, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации.

Дети оперируют имеющимися знаниями о цвете, которые в ходе выполнения творческих заданий усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью заданий ребёнок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе творческих заданий у детей активизируется цветовой словарь детей.

Работа с творческими заданиями создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Поэтому был разработан сборник творческих заданий, направленных на развитие цветовосприятия у детей подготовительной группы, которые имеют различную направленность и делятся по критериям в соответствии с развитием различных умений по цветовосприятию у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому в сборнике творческие задания структурированы по следующим разделам:

- передача цвета и его оттенков;
- сопоставление производных цветов, использование их, различение;
- называние цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
- подбор цветовых сочетаний с использованием нейтральных: белый, серый, черный;
- подбор нужных оттенков путём «смешивания» красок.

Предложенные творческие задания представлены в форме сборника. Сборник имеет практико-ориентированную направленность, так как он позволяет развивать аналитико-синтетические умения у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). В данном сборнике подобраны различные творческие задания. Данный сборник творческих заданий способствует более успешному и полноценному развитию детей. Сборник поможет развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук и позволит сформировать навыки работы в коллективе. Позволит воспитателю ДОО организовать образовательный процесс более успешно, организовать коллективную и самостоятельную деятельность детей так, чтобы они сумели справиться с проблемами, возникающими в процессе обучения.

Для диагностирования развития различных умений по цветовосприятию у детей старшего дошкольного возраста в современной практике педагогом используется Модифицированная методика Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной, направленная на изучение восприятия цвета. Целью данной методики является выявление сформированности восприятия цвета у старших дошкольников с сохранным и нарушенным зрением. В данной методике разработана серия заданий. Например, ребенку предлагается выбрать цвет и назвать его. Критериями оценки для данного задания:

- выбор и размещение цвета по наглядному образцу;

- выбор цвета при самостоятельном назывании и назывании его взрослым.

В данной методике также разработаны и описаны уровни сформированности и развития цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, значение развития цветовосприятия детей старшего дошкольного образования для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Список информационных источников

1.Акимова О.Н.: Развитие цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

2.Ильчибаева Е.И.: Статья "Цветовое восприятие в жизни дошкольника". URL:

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
URL: <https://urok.1sept.ru/>

Организация развивающей среды старшей группы детского сада

Винокурова С. Н.,
воспитатель филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад» -
«Александровский детский сад»
МО Красноуфимский округ

Аннотация. *С введением в работу дошкольных учреждений Федерального Государственного Образовательного Стандарта к структуре основной общеобразовательной программы, в частности развивающей предметно – пространственной среде, был проведен анализ организации развивающего пространства в старшей группе.*

Ключевые слова: *Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС); развивающая предметно – пространственная среда; вариативность; индивидуальность; игровой центр; принцип нежесткого центрирования; воспитание, разнообразие, самостоятельность, деятельность.*

С введением в работу дошкольных учреждений Федерального Государственного Образовательного Стандарта к структуре основной общеобразовательной программы, в частности, развивающей предметно – пространственной среде, был проведен анализ организации развивающего пространства в старшей группе. Нами разрабатывается и создается современная развивающая предметно – пространственная среда в условиях старшей группы ДОУ с использованием комфортных, современных, безопасных пособий. Мы стараемся организовать так развивающую предметно – пространственную среду, чтобы были задействованы все виды детской деятельности: игровая, двигательная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, музыкальная, художественно - эстетическая, трудовая.

В группе оформлены центры по разным видам детской деятельности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. В оборудовании большое место занимают материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Центры «Здоровье», «Грамотность», «Логика», «Учимся считать», «Моя любимая книга», «Музыка и театр», «Мир красок», «Дружно играем», «Моя Родина», «Стройка», «Природа и экспериментирование», «Моя безопасность» – вот основной перечень.

В центре «Мир красок» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, кинетический песок, пластилин и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

В центре «Грамотность» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.

Центр «Природа и экспериментирование» включает в себя экологическую деятельность и представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находятся лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности ведутся дневники наблюдений, в которых фиксируются сделанные детьми выводы по результатам наблюдений. В данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим Уголка природы является Календарь природы и погоды.

Центр «Учимся считать» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены различные виды мозаик и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей.

Центр «Логика» представлен такими играми: развивающие игры Воскобовича, Палочки Кюизенера, развивающие игры Никитина, «Логические блоки Дьенеша», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Уникуб» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центры «Логика» и «Учимся считать» решают следующие задачи:

- формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности;
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данных центрах размещен разнообразный занимательный материал, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

Центр «Музыка и театр» - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации изготавливаются детьми с помощью педагогов.

Центр «Моя безопасность» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой

улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

Центр «Здоровье» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр необходим в группе для увеличения двигательной активности, оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В центре «Моя Родина» находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д.

Центр «Стройка» (конструктивный) центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно - конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

Центр «Моя любимая книга» - это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские книги, альбомы,

Насыщенная развивающая предметно – пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Список информационных источников

1.Кириянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кириянова// Детство-Пресс. – 2010. – С. 5-12

2.Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н.В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010. – С. 128.

3.Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд. испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014.- 32с.

Организация развивающей среды детского сада в уголке экспериментирования

Власова А.А.,
воспитатель филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -
«Подгорновский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации развивающей среды для поисково - исследовательской деятельности детей. Раскрывается роль детского экспериментирования, технологии организации педагогического процесса, а также методические рекомендации по проведению занятий. В статье предлагается развивающая предметно – пространственная среда, необходимая для проведения познавательно – исследовательской деятельности и развития поисковой активности детей. Результатом познавательно - исследовательской деятельности дошкольников является овладение умением анализировать и систематизировать информацию, добывать знания самостоятельно, тесно общаться со сверстниками, родителями, педагогами

Ключевые слова: ведущая деятельность, образовательный процесс, поисково-исследовательская деятельность, предметно-пространственная среда, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, детское экспериментирование, познавательная активность детей, поисковая активность детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Среди образовательных областей выделяется «Познавательное развитие», которое направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации. Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н.Поддьяков, А.И.Савенков, О.В. Афаньева, А.Е.Чистякова), отмечают основную особенность познавательной деятельности: «Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка».

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. В процессе реализации ФГОС ДО мне, как современному педагогу, необходимо выбирать и организовывать такие виды детской деятельности, в которых будут формироваться познавательный интерес и познавательная активность ребенка, а форма взаимодействия взрослого с детьми будет носить характер партнерских взаимоотношений.

Изучив технологии организации педагогического процесса, представленные в работах А.И.Савенкова, Н.А.Королевой, О.В.Дыбиной, пришла к выводу, что познавательно-исследовательская деятельность, протекающая в форме детского экспериментирования, играет существенную роль в формировании познавательной активности и познавательных интересов старших дошкольников.

Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребенком. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности – от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверке ее опытным путем. Ему доступны приемы простейшего планирования эксперимента, сравнительного анализа наблюдаемых процессов и полученных результатов и т.п.

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. По мнению академика Н.Н. Поддьякова, в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Методические рекомендации по проведению занятий с использованием экспериментирования встречаются в работах разных авторов: Ф. А. Сохина, Н. Н. Поддъякова, С. Н. Николаевой. Авторами предлагается организовать работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер. Экспериментирование не становится самоценной деятельностью, так как возникает по инициативе взрослого. Для того чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. В нашей группе создана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для проведения познавательно - исследовательской деятельности и развития поисковой активности детей. Оформлен центр экспериментирования «Почемучки», в котором имеется разнообразное оборудование.

Основными задачами центра являются:

- развитие наблюдательности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); первичных естественнонаучных представлений, любознательности, активности.

- формирование умений комплексно обследовать предмет.

Материал, находящийся в центре экспериментирования, рассчитан на детей с разным уровнем развития. Наш уголок постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами:

- ❖ таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- ❖ книги познавательного характера, атласы;
- ❖ приборы – помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, магниты;
- ❖ технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т. д.;
- ❖ разнообразные сосуды из различных материалов (*пластмасса, металл*) разного объема и формы;
- ❖ природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья и т. д.;
- ❖ утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;
- ❖ разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- ❖ красители: пищевые и непищевые (*гуашь, акварельные краски и др.*);
- ❖ медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши и др.;
- ❖ прочие материалы: воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито, свечи и др.

Многочислен был разработан сборник опытов и экспериментов «Чудеса своими руками», оформлена дидактическая игра «Шумовые коробочки», развивающее лото «Свойство предметов».

Созданы альбомы: «Как растет живое», «Материалы. Что из чего сделано», «Правила поведения в уголке экспериментирования». Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения (карточки-подсказки): «Что можно, что нельзя». Собраны сборники рассказов и сказок по экологии.

Непосредственный контакт ребёнка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют ему познать их свойства, качества, возможности, пробуждают

любопытность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно– следственные связи, соблюдать правила безопасности.

Можно сделать вывод о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Список информационных источников

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.:Сфера,2004
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003.№3. С.4
4. <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/eksperimentalnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html>

Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников

Возмищева Е. П.,
воспитатель МАДОУ №43 «Малыш»,
г. Сухой Лог Свердловской области

Аннотация. *Целью статьи является представление опыта работы по использованию виртуальной экскурсии в условиях ДОО, для формирования у дошкольников целостной картины мира.*

Ключевые слова: *виртуальные экскурсии, познавательное развитие, повышение интереса детей к занятиям.*

Проблема развития познавательной активности дошкольников - одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Благодаря преобразованиям, все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка – дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

В МАДОУ № 43 «Малыш» педагоги в процессе работы с воспитанниками активно используются информационные технологии, Интернет- ресурсы.Один из вариантов применения ИК-технологий, которые используется педагогами нашего ДОУ как эффективная форма обучения, это- виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать ин-

интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Слово *экскурсия* в переводе с латинского означает посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения.

Выбор нами был сделан неслучайно, так как экскурсия является наиболее значимым инструментом для ознакомления детей с окружающим миром. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т. д. Однако, зачастую проведение экскурсии затруднено в связи с погодными условиями или труднодоступностью местонахождения объектов наблюдения. В связи с этим на первый план выдвигается использование нового вида экскурсий — виртуальных. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным. Эта технология позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения дошкольников.

Однако, такая форма обучения требует предварительной подготовки.

Воплощая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, педагоги нашего ДООУ составляют определенный алгоритм действий, позволяющий добиться успешного результата. Остановимся на наиболее важных «шагах», на которые стоит обратить внимание при создании виртуальной экскурсии — это:

- определение цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования;
- отбор литературы и составление библиографии;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- сканирование фотографий или других иллюстраций, необходимых для представления проекта,
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии;
- показ экскурсии.

Педагоги во время подготовки экскурсии активно проводят предварительную работу с родителями. Обсуждая с родителями темы экскурсии, определяется какие видео, аудио, фотоматериалы могут быть ими предоставлены для использования в данном виде деятельности. В итоге создается видеотека из личных семейных видеозаписей и фотографий.

На основе полученного материала педагоги составляют маршрут экскурсии, подготавливают текст экскурсии. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми, в ходе которой ставятся цели и задачи экскурсии.

Для активизации деятельности детей во время просмотра виртуальных экскурсий педагоги используют прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии, таким образом, активизируется познавательная активность дошкольников. При составлении текста виртуальной экскурсии необходимо помнить о том, что он должен быть кратким, лаконичным и соответствовать видео, или фотоматериалу.

Как любая образовательная деятельность виртуальная экскурсия предполагает подведение итога, в ходе которого делаются выводы, обобщения. Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогают разнообразить использование викторин, игр, конкурсов, соревнований. Это позволяет сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабы-

ваемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов.

В каждую экскурсию мы стараемся вставить практическую, продуктивную деятельность, в процессе которой педагоги учат ребят сделать что-то своими руками. Чаще всего это рисунки, поделки, аппликации. Эти работы мы затем выставляем в раздевалных помещениях, оформляем выставки для родителей. Главной целью этой работы является формирование у детей представлений об окружающем их мире людей, животных, птиц, социальной действительности. Согласитесь, что на обычной экскурсии нельзя встретить лису или медведя, рассмотреть экзотическую птицу или рыбу, а рассматривание картинок уже стало банально.

Использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Применение технологии эффективной социализации в работе с детьми дошкольного возраста

Вторыгина Н. В.,
старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54
комбинированного вида»,
Полевской ГО

Аннотация: в статье представлена новая технология социализации ребёнка-дошкольника «Клубный час», позволяющая эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, детско-родительские отношения, социализация дошкольников.

Формирование и развитие подрастающего поколения всегда были важнейшей проблемой общества. Значимость и актуальность данной проблемы в современных условиях возрастают в связи с тем, что само общество находится на переходном этапе развития. В обновлении всех сфер современного общества на первый план выдвигается социализация личности человека, то есть усвоение им с раннего возраста ценностей общества или сообщества, в котором ему предстоит жить.

Социализация - это процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, форм, ценностей, ролей, в результате которого он способен функционировать в данной конкретно-исторической обстановке. На первых этапах формирования личности (в детском возрасте) социализация осуществляется через общение, обучение, воспитание, затем - через практическую деятельность. Это процесс динамичный, постоянный, потому и развитие личности - непрерывно действующий процесс.

Социализация по своему содержанию есть процесс становления личности, который начинается с первых минут жизни человека. Выделяются три сферы становления лично-

сти: деятельность, общение, самосознание. Общей характеристикой всех этих трех сфер является процесс расширения, умножения социальных связей индивида с внешним миром.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который по высказываниям Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

Социальное развитие (социализация) - процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из:

- трудовых навыков;
- знаний;
- норм, ценностей, традиций, правил;

• социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей, развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей (терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной).

Развитие социальной компетентности - важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Человек по природе своей является существом общественным. Все факты, описывающие случаи вынужденной изоляции маленьких детей, так называемых «маугли», показывают, что такие дети никогда не становятся полноценными людьми: они не могут овладеть человеческой речью, элементарными формами общения, поведения и рано погибают.

Само слово «общество» произошло от латинского «societas», означающего «товарищ», «друг», «приятель». Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

В нашем детском саду реализуются технологии социализации детей дошкольного возраста.

Хотелось представить вашему вниманию технологию «Клубный час». Это особая современная технология развития личности ребёнка, направленная на его эффективную социализацию. В нашем дошкольном учреждении реализуется третий год. В «Клубном часе» участвуют все дети детского сада, в том числе и дети с ОВЗ. На тематические «Клубные часы» приглашаются представители различных организаций города: из Совета ветеранов, ГИБДД, школ, музеев, детских дворовых клубов, школы искусств.

Педагоги нашего детского сада считают важным направлением своей деятельности развитие инициативности, самостоятельности собственного интереса ребёнка и его социализацию в обществе. Именно поэтому педагогический коллектив принял решение о введении в образовательный процесс технологии «Клубный час».

Для проведения «Клубного часа» воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют тематику «Клубных часов». Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утрен-

ние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Одно из главных условий проведения «Клубного часа» – его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт.

Родители являются активными участниками образовательной деятельности (совместно с детьми ведут активную поисковую, исследовательскую деятельность и представляют свой опыт работы на «Клубных часах»).

Творческой группой педагогов разрабатывается программа, обсуждаются правила для детей и педагогов, готовится оформительский, демонстрационный материал.

Перед началом мероприятия педагоги групп знакомят детей с правилами проведения «Клубного часа».

На «Клубный час «Никто не забыт, ничто не забыто» были приглашены представители из Совета ветеранов города, которые рассказали детям о тяжёлом труде в годы войны на предприятиях нашего города, о подвигах воинов участвующих в Великой Отечественной войне, показали награды и рассказали о них. В завершении «Клубного часа» был проведён праздничный концерт, на котором дети поздравили ветеранов с праздником

В своей работе по социализации детей тесно сотрудничаем с музеями нашего города. Ко дню рождения города проводился «Клубный час «История любимого Полевского», в котором приняли участие сотрудники краеведческого музея. Дети нашего детского сада узнали много интересного о быте земляков, истории города, о предприятиях города, полезных ископаемых, писателе П.П. Бажове.

В нашем детском саду с младшего дошкольного возраста начинается целенаправленная подготовка к пожизненной «профессии» участника дорожного движения- пешехода. Для закрепления знаний, опыта по безопасности дорожного движения был проведён «Клубный час «Закон улицы и дороги». В мероприятии принимала участие инспектор ГИБДД. Она обыграла с детьми и родителями несколько дорожных ситуаций, на которые были найдены правильные ответы.

Шеф- повар нашего детского сада приняла участие в организации придорожного кафе «Зебра» и совместно с детьми и родителями провела мастер- класс по приготовлению бутербродов для уставших в пути водителей.

Подводя итог, хочется отметить, что технология «Клубный час» способствует интеграции образовательных областей в педагогической деятельности. Даёт возможность проявлять всему коллективу детского сада инициативу и творчество. У детей воспитывается самостоятельность, ответственность, устанавливаются дружеские отношения между детьми различных возрастов, формируются уважительное отношение к окружающим, умение проявлять инициативу, планировать свои действия, оценивать результат, решать спорные вопросы.

Родители стали активными участниками образовательной деятельности, повысилась их педагогическая грамотность.

Список информационных источников

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 184с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: Минобрнауки.рф (дата обращения: 07.02.2017)
3. Цаплина О.В. Ребенок в мире позитива //Детский сад от А до Я. – 2015. - № 5 (77). – С. 53-59.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ

Глушкова Н.В.,
воспитатель,
филиал «МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 33»,
ГО Первоуральск

Аннотация. *С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) развивающая предметно-пространственная среда стала важным и ключевым условием для качественного и успешного образовательного процесса. В свою очередь, создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО является важной задачей дошкольных организаций.*

Ключевые слова: *развивающая предметно-пространственная среда.*

Развивающая предметно-пространственная среда – это совокупность педагогических и психологических условий для успешного педагогического процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ помогает раскрывать и проявлять у детей различные способности, развивает самостоятельность, помогает проявить и поддерживать детскую инициативу.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о необходимости учёта национально-культурных и климатических условий того места, где расположено учреждение. Это условие не может быть не отражено при конструировании среды, она должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В связи с этим целью для воспитателя является создать такую развивающую предметно-пространственную среду, которая полностью осуществит качественный процесс образования и развития личности каждого ребёнка на всех этапах дошкольного развития в детском саду. Не стоит забывать о том, что содержание среды должно быть организовано в соответствии с возрастом детей, их индивидуальными особенностями и потребностями. Изменение среды может меняться в любое время, когда этого требует образовательный процесс, либо по интересам или возможностям воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать безопасность, чтобы она полностью соответствовала требованиям для обеспечения надёжности.

Воспитатель может использовать развивающую предметно-пространственную среду как средство формирования у дошкольников тех функций, которые присущи ребёнку. Для этого при создании в группах развивающей предметно-пространственной среды следует не забывать о том, как правильно нужно эту среду выстроить. В правильно созданной развивающей предметно-пространственной среде воспитатель может организовать педагогический процесс таким образом, чтобы были задействованы множественные приёмы, методы и формы образовательного процесса.

Помимо Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования есть ещё один нормативный документ, где прописаны требования к дошкольному образованию. Это Федеральный закон «Об образовании в РФ», из которого можно сделать вывод, что главным направлением в образовании является его качество.

В этом педагогам и помогает правильно выстроенная развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует эффективному развитию каждого ребёнка и его индивидуальных особенностей. В дошкольном образовательном учреждении среда строится для обеспечения физического, познавательного, речевого, социально-

коммуникативного, художественно-эстетического развития. При этом личность каждого субъекта подвергается формированию и накоплению социального опыта.

При создании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать следующие критерии: показатели здоровья детей; психофизические, индивидуальные и коммуникативные особенности детей; уровень речевого развития; возрастные особенности детей; период обучения и особенности образовательной программы.

При построении развивающей предметно-пространственной среды не стоит забывать о том, что ведущая роль в дошкольном учреждении отведена игровой деятельности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится так, чтобы все дети, без исключения, могли бы беспрепятственно заниматься любыми делами. Всё оборудование в групповых помещениях размещается по центрам. Такая организация группового пространства позволяет дошкольникам разделяться по группам, интересам (например: конструирование, изобразительная деятельность, театрализованная деятельность, экспериментирование и др.). При этом в групповых помещениях должны присутствовать и предметы, которые формируют познавательную деятельность. Это могут быть различные модули, модели, предметы для опытно-экспериментальной деятельности (лупы, микроскопы, измерительные приборы) и прочее.

При создании развивающей предметно-пространственной среды, конечно же, стоит помнить о гендерном развитии дошкольников. Для мальчиков и девочек нужно подбирать разные материалы, учитывающие интересы тех и других. Мальчишки больше интересуются инструментами, машинами, электронными конструкторами, девочек же увлекает мир моды (украшения, бусы, сумочки, зонтики и др.). Таким образом, для девочек можно подготовить различные предметы одежды, бантики, различные украшения. При организации среды педагогу необходимо помнить об учёте всего того, что более активно способствует приобретению личностных характеристик. Окружающая среда при этом выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребёнка, стимулирует развитие всех потенциальных, индивидуальных возможностей ребёнка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

Также при построении среды важно создавать и учитывать условия, которые помогут ребёнку чувствовать себя психологически защищёнными.

В группах старших дошкольников нужны всевозможные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, картинки со слогами, таблицы, различные измерительные приборы, настольно-печатные игры с цифрами, головоломки, ребусы, картинки с графическими диктантами, а также материалы, которые отражают школьную тему: картинки о жизни школьников, фотографии, школьные принадлежности, атрибуты для игры в школу.

В созданной педагогом правильной развивающей предметно-пространственной среде дошкольники могут самостоятельно организовывать свою деятельность, а самостоятельность в своё время ведёт дошкольников к более активному развитию. Последовательность у дошкольников такова: поставить цель, организовать пространство, придумать план, выстроить логическую цепь своих действий и прийти к результату. И все эти этапы ребёнок проходит самостоятельно. При этом у дошкольников развиваются культурно-этические качества общения и с воспитателем, и с остальными детьми.

В свободной деятельности дети сами находят пути решения необходимых задач для достижения поставленной цели. Психология дошкольников такова, что всё должно быть освоено и закреплено ими в практической деятельности, а педагог наблюдает, делает выводы и организует для детей развивающее пространство.

Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды для любой возрастной группы в дошкольном учреждении необходимо учитывать психологические и индивидуальные особенности детей. Ведь развивающая предметно-

пространственная среда – это основа для формирования личностных качеств ребёнка, источник знаний и привития социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте идёт закладка фундамента начальных знаний об окружающем мире, культуре взаимоотношений ребёнка со взрослыми и детьми.

ТРИЗ-технология как одна из развивающих в дошкольном образовании

Головатенко Л. Н.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской ГО

Аннотация. *Статья посвящена обсуждению проблемы использования технологии ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Показан опыт автора статьи по использованию данной технологии в работе с дошкольниками. Для того, чтобы ребёнок овладел не только определённой суммой знаний и умений, а мог фантазировать, мыслить, конструировать, изобретать, надо приобщать его к ТРИЗ – теории решения изобретательских задач. Тризовская педагогика не просто развивает фантазию, а учит мыслить системно, с пониманием происходящих событий..*

Ключевые слова: *ТРИЗ, направления ТРИЗ, игра.*

Для того, чтобы ребёнок овладел ТРИЗ, надо научить его общаться в окружающем мире и общению с людьми. Поэтому стиль общения родителей и всех взрослых в семье крайне важен.

5-6- летним детям мы открываем "секреты общения":

- 1) называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же;
- 2) будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя;
- 3) будь вежлив и доброжелателен и у тебя будет много друзей;
- 4) умей внимательно слушать и ты сможешь узнать много нового.

С этой целью предложим следующие игры для детей.

- **«Эмоции».** Нарисовать на листочке лица с разным выражением: весёлое, плачущее, хмурое, хитрое, удивлённое, испуганное, злое и т.д. Определяем вместе с детьми, что выражают эти лица и знакомим детей с тем, что выражение лица называется мимикой.

- **«Маски».** Даём детям задание с помощью мимики выразить радость, горе, страх, удивление, спокойствие. А кто-либо из посторонних определяет, удалось ли изобразить «маску».

- **«Иностранец».** Вдруг вы попали в другую страну и не знаете языка, вас не понимают. С помощью мимики и жестов спросите дорогу в зоопарк, бассейн, в кафе, на почту и т.д.

- **«Опиши друга».** Два ребёнка или ребёнок с кем-то из взрослых становятся спиной друг к другу и по очереди описывают лицо, причёску, одежду другого. Выясняется, кто был точнее при описании друг друга и др.

Чем раньше мы начнём давать детям знания о неживой природе, тем лучше будут развиваться такие качества как пытливость, любознательность, находчивость и, конечно, мыслительная деятельность и воображение.

Нас окружает множество предметов, которые сделаны из разных материалов: глины, резины, песка, стекла, камня и т.д. Каждый из этих материалов имеет различные свойства: вес, цвет, проницаемость и т.п.

Старшему дошкольнику можно предложить решить следующую задачу, чтобы познакомить его со свойствами глины.

"В тёплый летний день ребята пошли в лес. Вдруг начался ливень. Дети промокли и заторопились домой. Стали спорить, по какой дороге идти: по короткой, но глинистой или по длинной, но песчаной. Все выбрали длинную (песчаную). Только Серёжа пошёл по короткой. Дети пришли домой, переоделись в сухую одежду, сели обедать – и только тогда появился Серёжа – мокрый, грязный, сердитый. Дети старшего дошкольного возраста на вопрос:

-Почему Серёжа так долго добирался до дома и пришёл мокрый и грязный, ведь он шёл по короткой дороге?"- могут дать обоснованный ответ.

Чтобы дети усвоили, чем похожи и чем отличаются дерево и металл, нужно приобрести магнитики и обследовать помещение, все предметы. Дети должны сделать вывод, что магнит притягивает только металл.

Играя в тазу, дети узнают, какие предметы тонут, а какие нет, какие намокают, а сквозь какие вода не проходит и т.д.

Итак, шаг за шагом мы знакомим детей со следующими закономерностями в неживой природе: мягкие вещества (пластилин, воск) в тепле становятся ещё мягче, сахар плавится, металлические предметы быстро нагреваются, но и быстро остывают, кирпич хуже, чем дерево, сохраняет тепло. и т.д.

На основе полученных знаний можно обыграть с детьми следующие ситуации:

- Как сделать пластилин мягче без ладошек и тёплой воды?
- Зимой вы очутились в лесу и увидели две избушки деревянную и кирпичную. В какую вы зайдёте?
- У куклы день рождения. Нет конфет, но есть сахар. Можно ли сделать конфеты для гостей?
- Нарисуй предметы, сделанные из дерева, металла и т.д.

Одно из главных направлений ТРИЗ- знакомить детей с противоречиями. Мы должны донести до наших детей, что во всяком плохом есть толика хорошего и наоборот. Вот для этого и была придумана игра "Хорошо – плохо". Только нужно действовать по правилам: все явления, предметы, поступки, сказки рассматривают вначале с хорошей позиции, затем с плохой, но обязательно вернуться к положительному, чему-то хорошему.

Например. Зима - это хорошо: можно кататься на санках, лыжах, играть в снежки, зимой самый чудесный праздник – Новый год. Но зима – это плохо: можно замёрзнуть, поскользнуться и упасть, много ненастных дней, нужно надевать много одежды. И, тем не менее, зима – это красиво и замечательно.

Игра эта не надоеет, если с ребёнком проигрывать её в ролях: взрослый будет говорить, что хорошо, а ребёнок, что плохо (и наоборот). Кто первый закончил, тот проиграл.

Не менее важно для дальнейшего изобретательства понять закономерности окружающего ребёнка пространства.

На первом этапе мы проводим игры по восприятию, например, "Убранство нашего дома", а затем по памяти "Вспомним, где в комнате стоит диван".

Нельзя забывать, что в основе верной ориентировки лежит наблюдательность, умение правильно сопоставить размер, цвет, величину, местонахождение. В этой связи использовать несколько игр из серии "На что похоже". На первоначальном этапе все задания проходят с опорой на наглядность.

Хорошо использовать лабиринты, которых достаточно много в различных изданиях, можно придумать свои варианты.

Важное значение имеют игры на развитие пространственного мышления: "Найди игрушку", "Секреты". Можно вовлечь в игру сразу несколько детей и устроить между ними соревнование: кто быстрее найдёт спрятанный предмет. Можно одновременно спрятать несколько предметов и каждый из детей будет искать по плану свой секрет.

Полезными в плане развития мышления и воображения являются путаницы. Это могут быть литературные произведения: К. Чуковский "Путаница", Г. Сапгир "Небылицы в лицах", Э. Успенский "Ехал Ваня на коне". Также дидактические игры: "Найди отличия", "Что перепутал художник", "Ералаш" и другие. Перепутаницы, истории-перевёртыши подготавливают детей к методу системного анализа, к умению понимать и использовать в речи обобщённую функцию слов.

На развитие мышления, воображения и подготовку дошкольников к изобретательству, разрешению противоречий влияет обучение моделированию предметов, применение символов. Для начала можно предложить ребёнку закодировать его настроение, желание играть, его друзей, семью, явления природы и многое другое. Для этого можно предложить детям использовать готовые символы или же придумать свои.

Сочинение сказок и фантастических историй способствует формированию воображения. Можно предложить детям картинку необычного содержания или начальный вариант истории с открытым концом. Но также важно дать понять ребёнку, что фантастические истории - это не замена реальной жизни, а игра.

Это далеко не весь перечень игр, заданий, упражнений, способствующих умственному развитию детей. Нет конца и границ тризовскому образованию.

Список информационных источников

1. Селезенева М. А., Третьякова Н. И. Использование технологии ТРИЗ в образовательном процессе дошкольного учреждения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 348–352. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76545.htm>.

Формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста средствами включения казачьего компонента в музыкальную деятельность

Гордиенко А. А.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 2
ГО Красноуфимск

Аннотация. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одной из приоритетных задач объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.*

Ключевые слова: *музыкальная деятельность, музыкальный фольклор, казачий кадетский компонент, проектно-перспективное планирование, фольклорный материал, народная песня, песенное творчество, музыкально-ритмические навыки, народный календарь, памятные праздники, государственно-гражданственные и международные праздники.*

Реализация задач, поставленных Стандартом, требует обновления того музыкального материала, который служит основой музыкального развития. Следует заметить, что в современном обществе сложилось представление о музыке как о высоком и духовном эталоне. Музыка является средством воспитания гармоничной личности, источником эстетического наслаждения и средством духовно - нравственного развития подрастающего поколения.

Таким образом, включение кадетского компонента в музыкальную деятельность является эффективным средством формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста.

В рамках деятельности Региональной инновационной площадки Свердловской области реализуется программа совместных сетевых проектов дошкольной образовательной организации с социальными партнерами «Казачата – из детства во взрослую жизнь» и проектно-перспективное планирование «Казачонок», входящее в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы – программы дошкольного образования. Цель проектно-перспективного планирования: создание условий для патриотического воспитания детей дошкольного возраста как средства приобщения к истории и традициям казачества России, Оренбургского казачьего войска.

Реализация казачьего компонента, в рамках музыкальных занятий в детском саду, осуществляется средствами включения музыкального фольклора в различные виды музыкальной деятельности: пение, музыкальные игры с пением, игра на народных музыкальных инструментах, музыкально-образовательная работа, слушание, музыкально-ритмическая деятельность (танец).

Решение задачи развития певческого голоса ребенка дошкольного возраста, предполагает активную работу со специально подобранным репертуаром. Сам характер народных казачьих песен способствуют выработке легкого, льющегося звука, ровных по интонированию гласных. Пение напевных песен, удлиняя выдох и углубляя вдох, активизирует главную дыхательную мышцу – диафрагму и вырабатывает при этом умение постепенного расходования воздуха. Таким образом, напевные казачьи песни являются не только средством формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей у дошкольников, но и певческим материалом, который необходимо использовать для выработки нужных качеств певческого дыхания. С детьми дошкольного возраста используются такие песни и попевки как: казачьи песни «Пчёлочка золотая», «Хороша наша станица», «Браво, казаки!», русская народная песня «Если хочешь быть военным», русские народные попевки «Дрёма», «Солнышко», «Дроздок», «Заяц Егорка» и пр.

Естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество звучания, чистоту интонирования. На музыкальных занятиях дети знакомятся с движениями русской пляски. Хороводным, топающим, переменным шагом, шагом с притопом, распашонкой, самоварчиком, ковырялочкой, присядкой и другими элементами русской народной пляски. После того, как дети освоили танцевальные движения, включаем их в танцы «Россия – купола золотые», «Самовар», «Кадриль» и пр. [3; с. 457].

Кроме плясок мы разучиваем игры с пением, хороводы, и потешки с движением «Каравай», «Золотые ворота», «Пошла млада за водой», «Ой, какое платье у Алены», «Ой, встала я ранёшенько», «Как пошли наши подружки», «Андрей-воробей» и пр. Короткий текст потешки легко усваивается детьми. Яркий образ, динамичность вызывает у них желание двигаться. Эти игры и потешки дети переносят в свободную деятельность.

В народном календаре каждое время года отмечено памятным праздником: проводами зимы, радостью собранного урожая, летними гуляньями.

Встреча осени, отмечается в октябре, с детьми проводится праздники «Дары осени», «Осенины», «Хлеб – всему голова» с целью воспитания уважительного отношения к урожаю, хлебу и труду. О своеобразии народного земледельческого календаря дети узнают во время интегрированных занятий познавательного цикла.

Христианские праздники на Руси всегда соседствовали с казачьими, народными. Воспитанники и родители (законные представители) принимают активное участие в праздниках, развлечениях «Пасхальная сказка», «Святки», «Пришла коляда – отворяй ворота!», «Масленица» и пр. Дошкольники с интересом участвуют в народных играх, гуляньях.

Государственно-гражданственные и международные праздники с детьми дошкольного возраста проводятся с учетом казачьего компонента: «Праздник первых штанов», «Казак без службы- не казак», «Казак родился – Отчизне пригодился», «День матери-казачки» и пр.

Ежегодно МАДОУ детский сад 2 организует Территориальный фестиваль народной культуры «Казачий базар». В рамках насыщенной концертной программы воспитанники дошкольных образовательных организаций ГО Красноуфимск, ученики школ и организаций дополнительного образования, студенты учреждений среднего профессионального образования представляют свои музыкальные номера. В рамках игровой площадки играют в народные казачьи игры и забавы, знакомятся с бытом и традициями своих предков.

Таким образом, все праздники проводятся на основе фольклорного материала. Так, впитывая с детских лет народные традиции, казачий дух, дети не утрачивают связь с историей родного края.

Воспитанники стали активнее, эмоциональнее, расширились их представления об окружающей действительности, о народном быте, обогатился словарный запас, повысился интерес к музыкальному фольклору.

Культура любого народа – это то драгоценное своеобразие, в котором сокрыта его душа. А народные песни есть выражение народной души в песенном творчестве. И именно в народной песне она раскрывается наиболее глубоко и предстает перед нами во всей своей непередаваемой простым языком красоте.

Список информационных источников

- 1.Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет: метод. пособие для специалистов ДОО / И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2015.- 120 с.: ил.
- 2.Справочник музыкального руководителя, №9 сентябрь 2019, ООО КФЦ «Аktion».
- 3.Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №5 май 2011, ЗАО «МЦФЭР».

Мультипликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Григорьева Н.Н,
воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад №3
филиал Саранинский детский сад,
МО Красноуфимский округ

*«...творческий потенциал, заложенный до 6 лет,
является самым действенным, и его трудно превзойти...»
Д. Гильфорд*

Аннотация. Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но, в первую очередь, еще и фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат.

Ключевые слова: мультипликация (анимация), информационно-коммуникационные технологии, компьютерные технологии, информационное общество.

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства необходимо использовать для решения поставленных задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, в ходе решения которых обучение станет для него увлекательным. Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности как инициативность, способность творить, мыслить и находить нестандартные решения посредством информационно-коммуникационных технологий.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Современные дети, начиная с дошкольного возраста, ориентируются в современном мире техники, интересуются компьютером. Привлечь их внимание к процессу обучения бывает довольно сложно. Одним из способов насыщения учебного процесса эмоциональностью, современностью, привлекательностью является использование информационных технологий. Одним из видов информационно коммуникативных технологий являются анимационные мультфильмы.

В 2018 году в МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад» с детьми старшего дошкольного возраста была организована работа мультипликационной студии «Кадрик».

Цель работы мультипликационной студии: развитие творческого потенциала ребёнка в процессе создания собственного мультфильма.

Задачи: создать условия для развития творческого воображения и творческих способностей; способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, развитию восприятия (зрительного, тактильного, слухового), развитию речевых навыков; обучение навыкам создания мультипликационных фильмов; вовлечение дошкольников в коллективную творческую деятельность; формирование навыков сотрудничества.

Для создания мультфильмов в рамках работы мультипликационной студии «Кадрик» была выбрана пластилиновая анимация.

Для создания мультфильмов предоставлен компьютер с необходимой программой для обработки фото, видео и монтирования фильмов (стандартная программа Киностудия WindowsLive); диктофон, фотоаппарат, штатив; проектор и проекционный экран для просмотра; необходимые материалы для изготовления героев. Работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала.

Занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Занятия в студии подразделяются на 2 вида: вводные и тематические.

Создание анимационного фильма предполагает наличие следующих этапов.

1.Определение общей идеи мультфильма. В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:

- экранизация известных произведений;
- римейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
- фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми. Это мультфильмы по правилам дорожного движения, поздравительные фильмы для защитников Отечества, мультфильм для мам и т. д.

2.Разработка сценария мультфильма. Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

3.Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма. Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки, рисования, аппликации. Изготавливая декорации, дети осваивают различные виды продуктивной деятельности – пластилинографию, аппликацию, конструирование и. д. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми последовательность работы, выбор материалов для создания мультфильма, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4.Покадровая съёмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

5.Монтаж. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирую я сама с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей. Но в дальнейшем я планирую, что дети будут участвовать в монтаже.

6.Озвучивание фильма. Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментов. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

7.Окончательная обработка мультфильма.

8.Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям.

Одно из наиболее важных условий в моей работе для успешного развития детского творчества – разнообразие и вариантность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Совместно с детьми были созданы мультипликационные фильмы «Как колобок искал друзей», «Соблюдайте правила дорожного движения», «Защитникам Отечества», «Любимым мамам» и др.

Материально-техническое обеспечение: музыкальная колонка, станок для создания мультипликационных фильмов, фотоаппарат, осветительный прибор.

Создание мультфильмов превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

Список информационных источников

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991, № 5.

2. Калинина Т.В. Управление ДООУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М, Сфера, 2008.

3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.

5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. - М.: Новая школа, 1997.

6. Управление инновационными процессами в ДООУ. – М., Сфера, 2008.

• Интернет - источники социальной сети работников образования nsportal.ru.:

<http://MultiStudia.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-118157-kak-delat-plastilinovye-multfilmy>

<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

http://vkontakte.ru/mult_svoimi_rukami

<http://multator.ru/>

<http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-vista/getting-started-with-windows-movie-maker>

<http://luko-morie.ru>; обучающие видео - ролики с портала анимационной студии «Лукоморье – пикчерз».

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ как одно из условий для развития личности ребёнка

Давлетбаева Т.Н.,
воспитатель

МБДОУ Большеатавринский детский сад №1,
МО Красноуфимский округ

Аннотация. *Развивающая предметно-пространственная среда группы ДООУ должна обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребёнка и способствовать успешному становлению его личности.*

Ключевые слова: *организация развивающей предметно - пространственной среды.*

Мы с вами знаем, что дошкольное образование - начальная ступень системы непрерывного образования. Как сказал Гораций (древнеримский поэт): «Новый сосуд долго пахнет тем, чем наполнили его впервые». И переходя на тему нашей встречи сегодня – от того, как мы наполним развивающую предметно-пространственную среду для ребенка и

какие знания, нравственные ориентиры мы дадим ребенку в детстве, будет зависеть успешность становления его личности в будущем.

Организация развивающей предметно - пространственной среды в нашей группе построена в соответствии с ФГОС. При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, в свою очередь, обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Итак, приглашаю Вас на экскурсию в нашу группу.

Как театр начинается с вешалки, так и знакомство с любой группой начинается с приемной. Для нас очень важно, чтобы родители и дети уже в приемной могли почувствовать индивидуальность, веяние благожелательности и теплой уютной атмосферы, царящей в нашей группе. Сотрудничество детского сада с семьей идет по единому воспитательно-му плану и приводит к достижению максимальных результатов в формировании личности ребенка.

Для работы с родителями и вовлечение их в единое образовательное пространство мы используем помещение детской раздевалки, где мы постоянно организовываем:

- выставки детских работ,
- выставочные стенды,
- традиционные тематические выставки совместной продуктивной деятельности родителей и ребенка;

В данный момент, вы видите зимнее оформление приемной. Для нас важно окружить ребенка красотой, чтобы каждый элемент интерьера мог позволить нам с детьми отправиться в путешествие в мир красоты.

Оснащение группового помещения.

Создавая развивающую среду для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего, мы уделяли внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребенка в группе. Стремились к тому, чтобы обстановка в группе была приближена к домашней, уютной. Предметы мебели в группе расставлены таким образом, чтобы максимально освободить центр помещения для игр детей, развития их двигательной активности. Мебель в созданных в группе центрах разнообразная, варианты расстановки столов в обеденной зоне часто меняются. В группе имеется детская мебель, что создает уютную атмосферу.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная зона: «Центр познания», «Центр уединения», «Центр воды и песка», «Центр экспериментирования», «Центр творчества»;
- зона средней интенсивности: «Центр книги», «Центр музыки», «Центр театра»;
- зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр игры», «Центр конструирования».

Спокойная зона:

- «Центр познания» (ведущая образовательная область программы «Познавательное развитие»). Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания. Центр условно разделен на два блока:

«Сенсорное развитие». Материал в центре обеспечивает возможность накопления представлений о форме, величине, цвете. Учитывая предпочтения детей к яркому, крупному и внешне привлекательному оборудованию, мы используем специальные игрушки (вкладыши, пирамидки, шнуровки, игрушки – забавы, а также пластиковые коробки, контейнеры).

«Речевое развитие». Материал обеспечивает возможность развития словаря и связной речи в соответствии с возрастом детей. Сюда входят игры для интеллектуального развития, парные картинки, настольно печатные игры разнообразной тематики, наглядно-дидактические пособия. Ориентируясь на интересы детей, мы часть материалов заменяем и переставляем оборудование. Это практикой показано, что уже после двух месяцев функционирования вновь созданной среды ее необходимо реорганизовывать и насыщать новыми элементами.

«Центр уединения». Ведущая образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие». Направлен на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, саморегуляции собственных действий. Центр включает в себя огороженный занавеской уголок с подушками и отличается определенной изолированностью от остальных центров.

«Центр воды и песка». Ведущая образовательная область «Познавательное развитие». Включает в себя: стол с поддонами, предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки, представлены наборы для экспериментирования с водой и песком, составлены картотеки игр и экспериментов.

«Центр экспериментирования». Ведущая образовательная область «Познавательное развитие». Располагается вблизи окна. Лаборатория для детей старшего возраста содержит материал для проведения опытов с приборами и без приборов. В нашей лаборатории собран такой материал: емкости для измерения, пересыпания, хранения, формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки для продувания, мыльные пузыри, магниты, емкости с крупами, ракушки, камешки и многое другое.

«Центр творчества». Ведущая образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Мы помогаем ребенку выразиться («выдохнуть») в рисунке, в поделке, в игре или в слове, но при этом очень важно дать ему возможность сделать это непосредственно, свободно - выразить то, что он хочет и как он хочет. Для этого в нашей группе существует уголок творчества, где находится все необходимое для творчества детей: карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.

Зона средней интенсивности:

«Центр книги», «Центр музыки», «Центр театра». Ведущие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

«Центр книги».

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, литература по программе, любимые книжки детей, книжки - малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию.

«Центр музыки». В музыкальном центре мы разместили музыкальные инструменты (барабан, металлофон, трещотки, погремушки), магнитофон и диски с записями песенок и музыкальных произведений для прослушивания и танцев, которые доставляют детям много радостных минут. Все это способствует формирования исполнительских навыков, навыков правильного использования музыкальных инструментов и приобщению к художественно - эстетической культуре посредством музыкального искусства.

«Центр театра» укомплектован различными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен. Здесь у нас есть кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, ростовые куклы. Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Театральные уголки часто пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками,

в этом нам помогают родители. Центр театрализации помогает детям расти творческими личностями.

Зона насыщенного движения:

«Центр конструирования», «Центр двигательной активности», «Центр игры».

«Центр конструирования». Ведущая образовательная область «Познавательное развитие». Самый любимый центр в нашей группе. Ведь он содержит конструкторы разнообразной формы и размера, с различными способами крепления деталей, из разного материала, а также персонажи и машинки для обыгрывания построек. С помощью этого центра мы учим детей понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, развиваем умение анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

«Центр двигательной активности». Ведущая образовательная область «Физическое развитие». Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: коврики, дорожки массажные мячи; обручи; скакалки; кегли, атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

«Центр игры». Ведущая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей.

Хочу обратить ваше внимание, что все центры активности, помимо того, что абсолютно безопасны для детей, находятся в зоне доступа, легко трансформируются и многофункциональны. Например: наш магазин может быть не только продуктовым, но и книжным, если мы воспользуемся книжной полкой или, если мы воспользуемся вешалкой с уголка ряженья, то у нас получится магазин одежды. А если мы поставим столик, то можно организовать игру в кафе или столовую. Также уголок книги можно трансформировать в библиотеку или выставку книжек-малышек.

Правильно организованная развивающая предметно- пространственная среда нашей группы позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не только получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Список информационных источников

1. Ананьев Б.Г, Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004. - 313 с.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М.: Просвещение, 2004. - 190 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 2006. - №6.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя. - 3-е изд. - М., 2004. - 310 с.
6. Ивакина И.А. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Учебно-методическое пособие. - Пенза, 2005. - 344 с.
7. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С.Выготского (критическое исследование) // Вопросы психологии, 2006. - №1.

8. Лидак Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками // Дошкольное воспитание, 2007. - №7.
9. Михайленко Н.Я., Короткова Н. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание, 2007. - №4.

Использование ИКТ в воспитании ритмических навыков на музыкальных занятиях в ДОУ

Дробышевская Л.В.,
музыкальный руководитель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»
комбинированного вида.

Аннотация. *Использование ИКТ в настоящий момент стало одним из ключевых приоритетов в образовании. Согласно новым требованиям ФГОС внедрение инновационных технологий, прежде всего, призвано улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Именно поэтому применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, мотивация, ритмические навыки.*

Цели работы:

- повысить интерес детей к занятиям музыкой;
- познакомить коллег с собственным педагогическим опытом.

Задачи работы:

- организовать процесс обучения таким образом, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался как в ходе образовательной деятельности, так и вне ее;
- внедрить в педагогическую деятельность современные формы ритмических заданий с использованием ИКТ.

Описание сделанного в процессе исследования. Использование ИКТ в настоящий момент стало одним из ключевых приоритетов в образовании. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий, прежде всего, призвано улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Именно поэтому применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа в доступной и понятной форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса, а значит, повысить саму мотивацию этого процесса.

Интересуясь интерактивными новинками, мне удалось накопить некоторый, довольно разнообразный методический багаж. Поскольку музыкальное занятие в ДОУ очень многогранно по своей природе, то я ограничилась лишь одной его стороной – воспитание ритмических навыков. Уже на раннем этапе оно дает возможность именно музицировать, импровизировать, одним словом, заниматься творчеством. При этом использование ИКТ, как показала практика, возможно во всех видах музыкальной деятельности – и на слушании, и в музицировании, и в игре на детских музыкальных инструментах, и даже в воспитании певческих навыков.

Руководствуясь собственным педагогическим опытом, я выделила несколько направлений в применении ИКТ в музыкальной деятельности:

- ИКТ на музыкальном занятии – совместная деятельность воспитанников и музыкального руководителя;

- ИКТ в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей – активное использование игровых пособий и дидактических музыкальных игр, направленных на развитие музыкального слуха, накопление опыта восприятия музыки, креативности, коммуникативных качеств;

- ИКТ на развлечениях («День музыки»), в качестве подготовки к тематическим и календарным праздникам (8 Марта, Новый год);

- ИКТ во взаимодействии с семьями воспитанников – при проведении родительских собраний, активизации родителей для выступления на утренниках, в театральных постановках;

- ИКТ в работе с музыкально-одаренными детьми – ориентация на раннюю адаптацию таких воспитанников к условиям школьной жизни – это подготовка талантливых ребят к поступлению в музыкальную школу.

В ходе исследования предлагается рассмотрение некоторых интерактивных форм работы в воспитании ритмических навыков дошкольников.

- ритмодекламация;
- чтение ритмических рисунков;
- бегущая ритмическая строка;
- ритмическая партитура (шумовой оркестр).

Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности.

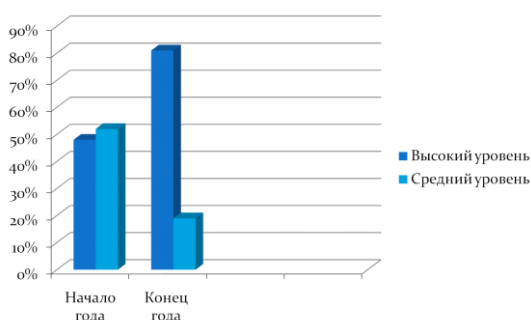
Методы достижения цели исследования:

- теоретические – моделирование, дидактика;
- эмпирические – наблюдение, эксперимент, сравнение, диагностика, проектирование.

Основные результаты и выводы.

Успешная апробация ритмических упражнений с использованием ИКТ, прошедшая в разных возрастных группах и на разных этапах обучения, показала, что такие задания не только способствуют воспитанию ритмических навыков, вызывая у ребят живой интерес к музыкальной деятельности, но и самое главное, эффективно помогают раскрыть творческие способности ребенка.

Диагностика развития музыкально-творческих способностей детей в условиях внедрения информационно-коммуникационных технологий



•

Развитие познавательной активности в процессе опытно-экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Дубинова Е.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Аннотация: в статье опытно-экспериментальная деятельность рассматривается как система, направленная на развитие познавательной активности ребёнка. Автор делится опытом работы по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников в условиях современного дошкольного учреждения.

Ключевые слова: познавательная активность, занимательность, опытно-экспериментальная деятельность, опыт, проблемное обучение, развивающая среда педагогические условия.

В настоящее время современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Основы такой личности закладываются уже в дошкольном возрасте. Поэтому дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребёнка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы ребёнка.

Актуальность данной проблемы требует пересмотра технологий образования дошкольников и ориентирует педагогов на использование в своей деятельности эффективных форм и методов, позволяющих строить образовательную деятельность на основе значимых для развития дошкольников видах детской деятельности, стимулирующих их активность в познании окружающего мира.

Особое значение данная деятельность приобрела с утверждением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где одним из важнейших направлений реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяется познавательное развитие, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания и развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Дошкольный возраст является периодом для наиболее эффективного развития познавательных потребностей. Поэтому стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей очень важно именно в этом возрасте.

В своей работе с детьми широко использую опытно-экспериментальную деятельность детей. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность.

Для организации опытно-экспериментальной деятельности создаю определённые педагогические условия. Во-первых, для начала развития познавательного интереса организовала предметно-пространственную среду. Во-вторых, в содержание образовательной деятельности включила занимательность. В-третьих, создаю проблемно-поисковые ситуации. В-четвёртых, вовлекла детей в выполнение творческих заданий. И в-пятых, объединила разнообразные виды детской деятельности в процессе экспериментирования.

Детское экспериментирование имеет определённый алгоритм организации. Вначале ребёнок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить. Затем предлагает различные варианты её решения. После этого проверяет эти возможные решения, исходя из данных. И в заключении делает выводы.

Опыт – наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Для того, чтобы у ребенка появилось желание что-либо самостоятельно познавать, создала в группе определенную предметно-развивающую среду для познавательного развития детей: внесла новый элемент развивающей предметной среды – мини-лаборатория.

Мини-лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка. Работа в ней предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения. Опыт показал, что в ходе работы в специально-подготовленной

среде дети проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации, задают вопросы «почему?», «зачем?», «как?», стремятся объяснять факты, связи, используя в речи оборот «потому что...», проявляют интерес к познавательной литературе.

Включение занимательности в содержание образовательной деятельности позволяет поддерживать у дошкольников устойчивый познавательный интерес на протяжении длительного времени. Например, детям задаются проблемные ситуации от имени сказочных героев. Роль взрослого в процессе опытно-экспериментальной деятельности – равноправный партнёр, соучастник.

Необходимым условием проблемного обучения дошкольников является создание проблемно-поисковой ситуации, которая в свою очередь возникает из-за необходимости в раскрываемом новом отношении, свойстве или способе действия. Главным элементом проблемной ситуации считается неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания, для выполнения нужного действия. В образовательном процессе использую следующие проблемные ситуации «Как и почему вода льётся?», «Можно ли удариться о воду? Как из воды сделать значок?»; проведение экспериментов «Почему этот платочек высох быстрее?», «Из каких материалов ветер сдул домик и почему?». В результате ребята учатся находить сходство и различие между объектами, зарисовывать схему общего эксперимента.

Погружая детей в различные познавательные блоки, не ограничиваюсь только той информацией, которую дети получают на занятиях. В течение недели держу детей «в познавательном тоне». Для этого подбираю и предлагаю детям литературу и наглядные пособия по данной тематике, иллюстрации и картинки, подтверждающие полученные детьми знания, предлагаю выполнить такое практическое или теоретическое задание, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного.

В работе с детьми провожу циклы опытов с природным материалом - водой, песком, глиной, камнями, почвой. Например, знакомя детей с некоторыми свойствами воды, обращаю внимание детей на то, что даже такой обычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного.

Опыт 1. «Вода прозрачна»

Перед детьми стоят 2 стаканчика: один с водой, другой – с молоком. В оба стакана положили палочки и ложечки. В каком из стаканов они видны, а в каком нет. Почему? Вывод сформировали вместе с детьми: вода – прозрачна, а молоко – нет.

Опыт 2. «У воды нет вкуса»

Предлагаю детям попить немного воды. Спросила – есть ли у нее вкус? Дети убежденно сказали, что вода вкусная. Дала им для сравнения попробовать компот. Дети не смогли сделать вывод, еще раз вернулась к воде. Объяснила детям, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьет воду, и, выражая свои чувства говорит: «Какая вкусная вода», хотя на самом деле вкуса не ощущает. А вот морская вода на вкус соленая. Потому что в ней растворено много разных солей, ее человек пить не может.

Опыт 3. «У воды нет запаха»

Предложила детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет. Дети уверяли, что вода приятно пахнет. Предложила нюхать еще и еще пока не убедились, что запаха нет. Вода из водопроводного крана может иметь запах, так как ее очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для нашего здоровья.

Опыт 4. «В воде одни вещества растворяются, другие – нет»

Брали 2 стакана с водой. В один из них дети клали песок и пробовали размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Взяли другой стакан и насыпаем в него ложку сахарного песка, размешиваем. Что произошло теперь? В каком из стаканов песок растворился?

Предлагала детям размешать акварельную краску в стаканчике с водой. У каждого ребенка была своя краска, получили все цвета радуги. Почему вода стала цветной? Краска в ней растворилась. Вывод: одни вещества (сахар, соль) в воде растворяются, другие – нет.

После проделанных опытов с водой давала детям творческие задания: что случилось бы с нашими блюдами, если бы сахар и соль не могли растворяться в воде? На дно ёмкости мы кладем песок. Растворяется он или нет? Представим, что вместо обычного песка мы поместили бы в ёмкость сахарный песок. Что произойдет? А если бы сахарный песок был бы на дне реки? *(Примеры ответов детей: он бы растворился бы в воде и тогда на дно реки нельзя было бы встать).*

Знакомя детей с темой «Воздух-невидимка», ставила цель – помочь детям увидеть воздух, доказать, что он есть, что воздух прозрачный – невидимый.

Опыт 1.

Показала детям пустой стакан и спросила, есть ли в нем что-нибудь. Дети изучают свои стаканчики. Я предложила проверить, действительно ли стаканчики пустые. Дети переворачивают стакан вверх дном и медленно опускают его в емкость с водой. Стаканчик нужно держать очень ровно. Что получится? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? Обсуждаем с ребятами эти вопросы, выслушиваем их гипотезы. Вместе с детьми делаем вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 2.

Повторим предыдущий опыт, предварительно закрепив при помощи кусочка пластилина на дне стакана кусочек бумаги, ткани или ваты. Дала детям потрогать их до опускания стакана в воду и после, обсудили, почему бумага (ткань) не намокла.

Опыт 3.

Еще раз погружаем стаканчик в воду. Но уже в наклонном положении. Что появляется в воде? Видны пузырьки воздуха. Откуда они взялись? Воздух выходит из стаканчика и его место занимает вода.

Знакомя детей с песком и глиной, показала им свойства песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду) и глины (пластичность, вязкость, неспособность пропускать воду).

Опыт 1.

Брали стаканчик с песком и аккуратно насыпали песка на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Легко. А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать? Песок или глину? Песок. Почему и говорят, что песок сыпучий. Глина слипается комочками, ее нельзя так легко высыпать, как песок. В отличие от глины, песок – рыхлый.

Опыт 2.

С помощью увеличительного стекла рассматривали, из чего состоит песок (из зернышек – песчинок). Они маленькие, круглые. Затем рассмотрели кусочек глины. Видны ли такие же частички в глине? В песке каждое зернышко лежит отдельно, не прилипает к своим «соседям». А в глине очень мелкие, слипшиеся частички. Чем-то глина похожа на пластилин. Гуляя с детьми на прогулке, обращала внимание детей на песочницу во время дождя и в сухую погоду. Чем отличается песок? Предлагала детям слепить замки из сухого и мокрого песка. Пройти сначала по влажному песку, а затем по сырой глине. Где останутся более четкие следы? Что происходит со следами, когда земля высохнет? После дождя дети часто приносят на обуви грязь. Откуда она берется?

Использование опытно-экспериментальной деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Дети учатся размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Наша задача – связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющихся у них знаний и подвести их к по-

ниманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Список информационных источников

1. Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н. Ребёнок в мире поиска. Программа организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М: Сфера, 2009. – 245 с.
2. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М: Национальное образование, 2016. – 304 с.
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования ФГОС. – С.-П.: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

Развивающая предметно – пространственная среда как условие формирования речевого развития у старших дошкольников

Дудина Т. Ю.,
воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Аннотация. На сегодняшний день особо актуален вопрос организации развивающей предметно – пространственной среды ДОУ. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Ключевые слова: предметно – развивающая среда, речевая развивающая среда зона речевого развития, всестороннее полноценное развитие, активизация словаря, авторское речевое пространство, формирование речи, окружающее пространство.

Хорошо продуманная и организованная предметно - пространственная развивающая среда стимулирует развитие социальных и коммуникативных компетентностей, креативности, любознательности, исследовательского аппарата, инициативности, ответственности, интеллектуальной и познавательной - речевой сферы, то есть всех тех возрастных характеристик ребенка, которые должны сформироваться на этапе завершения дошкольного образования.

Известно, что на развитие ребенка дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость. Зона речевого развития должна быть эстетичной, привлекательной и вызывать стремление к самостоятельной деятельности. Игровой материал доступен для ребенка.

Следует отметить, что, насыщая групповое пространство, мы заботимся в первую очередь о том, чтобы дети могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа должна быть оснащена современным игровым оборудованием, включать наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. Материал, который стимулирует познавательную и речевую деятельность, должен быть включен во все центры.

Речевая развивающая среда - это организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Безусловно, наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

Например, в речевой развивающей среде старшей группы – акцент на расширение представлений детей о многообразии окружающего мира, организацию восприятия с последующим обсуждением; знакомство с формулами речевого этикета; формирование всех групп диалогических умений, умение грамотно отстаивать свою точку зрения; создание индивидуального «авторского» речевого пространства каждого ребенка; поощрение рас-

сказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы, повторение и уточнение рассказов, обобщение.

Однако, наполнение речевого уголка должно отражать все направления работы по развитию речи:

- развитие словаря ребенка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, переказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами, поговорками, стихами);
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование диафрагмально – речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения);
- подготовка к обучению и обучение грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
- знакомство с художественной литературой.

Вывод: решение речевых задач невозможно без создания современной предметно – развивающей среды. Организация предметно – развивающей среды в ДОУ несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Игра в дошкольном детстве как социокультурная практическая деятельность

Женчук А.В.,
Мельникова О.Б.,
воспитатели МБДОУ №23 «Ромашка»,
ГО Сухой Лог

Аннотация. Публикация посвящена актуализации, разносторонней трактовке игры как современного средства социализации дошкольников. Особенное внимание в статье уделено влиянию игры на качество образования и воспитания детей в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: дошкольный возраст, воспитание, социализация, игра.

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий.

Весьма весомое значение в жизни ребенка играет период дошкольного детства. В этот период вырабатываются умения и привычки правильного поведения, формируется характер. Данный период – период получения изначальных знаний об окружающем мире, формирования определенного чувства к труду, к людям, период приобщения дошкольника к познанию окружающей жизни, начала его социализации.

Ведущей целью социализации является формирование основ ценностного взаимоотношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям различных национальностей, возрастным ценностям, бережного и уважительного чувства к личным этническим ценностям и достояниям истории, гуманного – к людям, природе, окружающему миру. Помимо этого, значимый момент социализации – способность ребенка строить сотрудничество с ровесниками и взрослыми, умение в нестандартной ситуации не бояться ее, а находить пути решения, ориентироваться на те социальные знания, которые дети приобретают в процессе воспитания в дошкольном учреждении.

Значительная восприимчивость детей, легкое усвоение познаний и умений формируют благоприятные способности для благополучного воспитания и образования.

На этапах многих социальных преобразований, социально-экономических реформ сформировавшиеся понятия о человеке и способах его образования подвергаются жёсткому контролю, которая обусловлена потребностью приведения в соответствие применяемого содержания образования представлениям о совершенстве человека, спецификах осуществления им социальных, цивилизованных, профессиональных функций.

Не представляется исключением и нынешнее время, когда прошлые понятия о человеке и его социокультурном становлении подвергаются пересмотру и объективной проверке. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - ФГОС ДО, который должны осуществлять все дошкольные образовательные учреждения.

В связи с этим весьма немаловажно не упустить из виду те точные и давно внедренные практикой дошкольного образования «инструменты прикосновения к личности ребенка» (А.С. Макаренко), методы освоения им социокультурного опыта предыдущих поколений, которые давно вступили в перечень результативных средств образования, стали значимыми союзниками детского сада и педагога в формировании личности ребенка. К числу подобных средств относиться игра.

Весьма значительное условие эталона – неотъемлемое применение игровой формы деятельности в дошкольном учреждении; новый документ ставит игру во главу угла. Помимо этого, стандарт утверждает главные принципы дошкольного образования, одним из которых считается «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями». Игра в этом случае может выступать как модель социализации ребенка, так как игры детей – наиболее независимая, непосредственная модель проявления их деятельности, в которой осознается, исследуется окружающий мир.

Невзирая на перемены в обществе и семье, мире, дошкольники остаются детьми, они обожают играть. Дети играют, потому что развиваются, и формируются, потому что играют. Не зря дошкольный возраст называют возрастом игры, поскольку именно игра – ведущая деятельность данного этапа детства, первая ступень деятельности ребенка-дошкольника.

Игра — многогранное представление. Она означает развлечение, занятие, отдых, упражнение, соперничество, тренинг, содержит многие стороны других видов деятельности, в процессе которых осуществляется воспитание и самовоспитание, развитие и саморазвитие. Совместно с этим, игра считается независимым видом развивающей деятельности детей любых возрастов, принципом и методом их жизнедеятельности, способом познания ребенка и методом организации его жизни и неигровой деятельности.

Забава социальна по своей природе. Социализирующие способности игры обусловлены: во-первых, освоением ролевых, а через них и общественных функций - организатора, исполнителя, инициатора, лидера, стратега; во-вторых, познанием ребенком социально-одобряемых норм и законов существования; в-третьих, постижением ценностно-смысловых жизненных ориентиров; в-четвертых, усвоением общественного навыка, культуры прошлого, настоящего и будущего.

Игра считается важной сферой общения детей, в ней находят решение проблемы межличностных взаимоотношений, совместимости, дружбы, партнерства, товарищества, поиск ребенком себя в коллективах сверстников и в целом в обществе.

Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей преобладающей роли, безусловно, позитивен. Значение игры сложно переоценить.

Игры у детей дошкольного возраста бывают очень различными. Существует несколько классификаций игр. Традиционно различают игры подвижные, настольные, роле-

вые и дидактические. На протяжении дошкольного детства формы и виды игр изменяются и усложняются.

В младшем дошкольном возрасте главным содержанием игры является воспроизведение предметных действий людей, которые ориентированы на партнера или на развитие сюжета.

В среднем дошкольном возрасте основным содержанием игры выступают отношения между людьми. Действия выполняются не ради них самих, а ради определённого взаимоотношения к другим согласно с взятой на себя ролью (4-5 лет – возраст максимального расцвета ролевой игры).

В старшем дошкольном возрасте сущностью развлечения становится осуществление правил, вытекающих из взятой на себя роли. Игровые действия уменьшаются, обобщаются и получают условный характер. Ролевая игра постепенно сменяется игрой с правилами.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовали установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Важнейшее условие успешного руководства играми – умение завоевывать доверие детей, устанавливать с ними контакт. Это достигается только в том случае, если педагог относится к игре с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. В игре раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, хорошие и дурные черты характера. Наблюдения за детьми в процессе этого вида деятельности дают педагогу богатый материал для изучения своих воспитанников, помогают найти правильный подход к каждому ребенку.

После исследования и анализа большого количества материала по данной проблеме нами была составлена и апробирована на практике система игр для детей старшего дошкольного возраста. Опыт работы выявил, что любая грамотно составленная и проведенная игра благоприятствует социализации детей. Но наиболее результативна для социализации ребенка сюжетно-ролевая игра, поскольку в ней на первом месте стоят взаимоотношения между людьми. Воспитанники берут на себя роли взрослых и в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят их деятельность. Таким образом, игра представляется как метод моделирования отношений и становится методом усвоения общественного навыка.

Весьма результативен и интересен в этом плане цикл групповых занятий, ознакомляющий детей с профессиями взрослых. Беседы, исследования, экскурсии за пределы группы (в медицинский кабинет, на кухню детского сада, пожарную часть, в магазин и др.) поспособствовали накоплению знаний, которые потом переносились детьми в игру.

Определённых детей весьма заинтересовала специальность врача, и они приняли решение стать врачами, когда вырастут, иных привлекла деятельность пожарного – они включали специальные сигналы за рулем пожарной машины, разматывали пожарные рукава, примеряли боевую одежду пожарных. Ребята выявляли активную деятельность, заинтересованность к профессиям, и затем им подражали.

С целью усиления эмоционального воздействия использовала художественную литературу, оформила специальный игровой центр, который оборудовала разнообразными атрибутами по игровым зонам: «Пожарная часть», «Поликлиника», «Универмаг», «Салон красоты», «Почта», «Зооферма». Все это поспособствовало наибольшему осмыслению ребенком мира взрослых и его социализации.

Бесспорно, в наше время содержание игр поменялось. Наряду с сюжетно-ролевыми играми ребята предпочитают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами. Эксперты констатируют, что в связи с этим в системе образования назрела потребность специальных комплексных программ в сфере игры. Тем не менее,

обстоятельство применения игры, как наиболее результативной формы социализации ребенка в воспитательном процессе, в настоящий период считается осмысленным и необходимым. Грамотно проведенная и организованная игра считается значимым средством социализации дошкольника, если педагоги придерживаются конкретным требованиям: владеют системой знаний об игре, методично грамотно управляют игрой, правильно подбирают игрушки с учетом возраста ребенка, правильно подбирают игры в соответствии с возрастом.

Список информационных источников

1. Вопросы детской психологии / [Л.С. Выготский](#). – Санкт-Петербург: Союз, 2004. – 224 с.
2. Каким быть дошкольному детству? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №4. – С.4–7.
3. Ретюнских Л. Т. Философия игры. М., 2002
4. Скоролупова О.А., Логинова, Л. В. Игруем? Игруем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий», 2009. – 110 с.
5. Успевай с детьми 2013 № 08 Журнал для воспитателей.
6. Шлаков С.А. Игры учащихся. - М., 2006.

Современная образовательная среда как фактор художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Жученко С.А.,
воспитатель

МБДОУ детский сад №275
г. Екатеринбург

Аннотация. *Каким должен быть детский сад, чтобы дети выросли счастливыми, успешными людьми? Каким мы хотим видеть наше будущее? Этот вопрос возникает все чаще и чаще. Зависит это прежде всего от того, что мы зложим в сознание наших детей.*

Ключевые слова: *эстетическая среда образовательного учреждения, эстетическое воспитание, художественная деятельность дошкольника.*

Ребенок развивается, общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства. Последнее время возросло внимание к художественно-эстетическому развитию детей и занимает значительное место в работе детского сада.

Эстетическая среда образовательного учреждения-это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, предоставляющая большие возможности на воздействие творческой мотивации.

Эстетическим воспитанием является художественная деятельность дошкольников, как организованная воспитателем, так и самостоятельная. **Художественная деятельность**-это деятельность, связанная с видами искусств такими как: изобразительная и декоративно-прикладная практика, театрализованные игры, словесно-художественное слово, музицирование.

Исходя из этого, целью я определила для себя- создание условий для формирования гармоничной, духовно- богатой, физически здоровой, эстетически- развитой личности, используя формы творческой деятельности.

Работа в сфере художественно-эстетического развития ведется в следующих направлениях:

- развитие эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности;
- приобщение к театрализованной деятельности;
- музыкальное развитие.

Работу свою я начала с изучения нормативных документов. Затем- возрастных особенностей детей. И только потом приступила к созданию предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей.

Система художественно-эстетического развития учит детей видеть вокруг себя прекрасное. Только так эта система будет эффективной. Образовательная художественно-эстетическая среда нашей группы вызывает у детей чувство радости. В группе царят уют и гармония. Световой фон вписывается в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, все книги, материалы для развития художественно-эстетического развития. Также в нашей группе имеются творческие стенды, где выставляются работы детей.

Ведь как сказал Сухомлинский: «Детский рисунок, процесс творчества -это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

Художественно-эстетическое развитие детей немыслимо без природного содержания: цветов, деревьев, цветущих кустарников. Важную роль играет также оформление участка, на котором дети проводят чуть ли не половину всего времени нахождения в детском саду. Все делается так, чтобы окружающая среда не только несла в себе художественно-творческую деятельность детей, но и познавательную.

Для развития творческой личности в нашей группе созданы уголки. Уголки соответствуют возрастным особенностям, требованиям технической безопасности, имеют красивый внешний вид, доступны детям. Для развития творческих способностей у детей собрано многообразие материалов. Все материалы расположены в уголках так, чтобы дети свободно подходили к ним и пользовались. Дети с удовольствием проводят время в уголках и всегда находят себе занятие по душе.

Музыкальный уголок создан для самовыражения в музыкально-ритмической деятельности, что способствует развитию творческих способностей.

Среда не могла бы стать ребенку родной, если бы он не участвовал в ее создании. Для полноценного развития и воспитания ребенка нами проводится работа с родителями. Семья остается важнейшим фактором. Работы детей и родителей постоянно украшают лестничное пространство. Организуются тематические выставки, на которых предоставляются совместные работы детей и родителей. Нами используются различные формы для привлечения родителей в образовательный и воспитательный процесс: выставки, праздники, родительские собрания, консультации, мастер-классы и т.д. Все это поможет сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в воспитании художественно-эстетического развития детей.

Таким образом, созданная нами художественно-эстетическая среда влияет на общее развитие детей. Воспитывает в детях чувство красоты, защищенности, создает положительное отношение, желание посещать детский сад.

Хочу закончить следующими словами Льва Семеновича Выготского:

«В каждодневно окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека».

Список информационных источников

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с., переиздание дораб. и доп.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155

**Организация развивающей предметно-пространственной среды групп
в соответствии со спецификой основной образовательной программы**

Зайцева В.В.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,

МО Красноуфимский округ

Аннотация: *Развивающая предметно - пространственная среда, игровая зона, гендерное различие, принцип интеграции образовательных областей, требования ФГОС.*

Ключевые слова: *развивающая предметно- пространственная среда.*

Образовательная система ДОО выполняет жизненно важную функцию помощи и поддержки при вхождении детей в мир социального опыта. Заказ государства на сегодняшний день предполагает подготовку социализированных членов общества.

Понятие “развивающая предметно - пространственная среда» определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Развивающая предметно - пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально - игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, роботы -магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Оборудование размещено по центрам для речевого, математического, эстетического, физического, познавательного развития, где широко используется принцип интеграции образовательных областей. Они, в зависимости от ситуации, могут объединяться в один или несколько многофункциональных центров. Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Игровые зоны разделены по гендерному различию. В уголке мальчиков размещены строительные инструменты, детали военной формы, разнообразные технические игрушки, автомобили, конструкторы.

Для девочек организованы уголки - парикмахерская, кухня, прачечная, где размещены предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.п. Для детей создан уголок ражаний с костюмами сказочных персонажей.

В каждой группе в соответствии с возрастными потребностями организованы физкультурные уголки. Они служат удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни. Уголки размещены таким образом, чтобы способствовали проявлению двигательной активности детей и находились в свободном доступе, осуществляя принципы безопасности и доступности среды. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. Пособия, как покупное, так изготовлено руками воспитателей и родителей: коврики и дорожки для массажа стоп, ручные массажеры и др.

Хорошо освещенное место отведено уголку художественного творчества, где дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Они наполнены разнообразными пособиями и необходимым расходным материалом. Собран материал по народно – прикладному искусству.

Уголок природы является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данном уголке размещен материал для экспериментирования: весы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки, сосуды для проведения опытов.

Для развития творческих способностей в музыкально - театральных уголках представлены наборы детских музыкальных инструментов, различные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, имеется ширма для театрализации.

Книжные уголки и уголки патриотизма содержат литературу и пособия в соответствии с возрастом детей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с картинками, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические выставки. Педагоги знакомят детей с символикой государства, с историей родного края, района, посёлка. Уголок оснащен глобусом, картой, флагами и гербами России. Для развития познавательной активности детей и стимуляции социальных интересов в книжных уголках размещены детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты, портреты писателей и поэтов, иллюстрации к произведениям.

Оборудованы уголки с материалами, способствующими подготовке к обучению грамоте и математикой: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно - печатные игры с цифрами и буквами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Для конструктивной деятельности в группе созданы строительные уголки. Они содержат мягкий модуль и строительный материал, который хранится на открытых полках и коробах.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно есть островок тишины и спокойствия - уголок уединения, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других центров легкой шторкой, ширмой ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствуют комфортное кресло, коврик на полу, мягкие игрушки.

Используя творческий и авторский подход к наполнению и организации развивающей предметно - пространственной среды не только группы, детского сада, но и участков для прогулки на улице.

Таким образом, в нашей группе создаются условия, соответствующие формированию новообразований, которые появляются у детей в разные годы дошкольного детства и сопровождаются сменой одного вида деятельности другим.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей.

Список информационных источников

1.Калининченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: AkademiA, 2000. – 414 с.

2.Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.

3.Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.- №4, 2010.

4.Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений.- М., 2004.

Технология проектной деятельности как условие повышения качества образования

Зюзева М.Г.,
воспитатель,
МБДОУ ПГО «Детский сад№32»,
Полевской ГО

Аннотация. В статье раскрываются возможности технологии проектной деятельности в развитии детей, описываются методы работы по организации проектной деятельности.

Ключевые слова: проект, исследовательская деятельность, исследовательские группы.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование выделено как уровень общего образования, соответственно государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. На сегодняшний день нет единых подходов к определению параметров, по которым можно было бы выявить качество дошкольного образования, его результаты. Это комплексная характеристика образовательной деятельности, ориентированная на достижение планируемых результатов.

Любой современный педагог стремится создать условия воспитания и развития ребенка, «открывающие возможности для его позитивной социализации, его личного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и детьми и соответствующими видами деятельности-общении, игре и познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмов развития ребенка».

Для повышения качества образования путем активизации познавательно-исследовательской деятельности, на мой взгляд, хорошо подходят технология проектной деятельности, где каждый ребенок может проявить свои необыкновенные способности. Самостоятельное «постижение» различных проблем, имеющих смысл для обучающихся. Данная технология предполагает «проживание» обучающимися определенного отрезка времени в образовательном процессе, ориентирована на самореализацию личности. Проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень, положительно влияет на эмоциональное развитие. Работая над проектом, обучающиеся принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Наш совместный проект с детьми «Вода вокруг нас» родился неожиданно. В один дождливый, дождливый летний день дети возмущались, что на улице кругом вода и даже не погулять. И тогда я предложила детям подумать, а что будет, если вся вода исчезнет. В

процессе долгой дискуссии, мы с детьми выяснили что вода –это самый необходимый ресурс на Земле, и тогда дети решили все- все узнать о воде и для чего она нужна.

Работа над проектом велась в три этапа. Нашими первыми помощниками были родители. На первом этапе мы с ребятами определили цель: что мы хотим узнать и как нам это узнать. Детей интересовало, что вода «умеет» делать. На вопрос, как же нам спросить, от детей поступили предложения:

- спросить родителей,
- почитать энциклопедию,
- посмотреть фильм,
- изучить воду и много других предложений.

В результате на втором этапе дети поделились на группы по интересам: группа «ученые», группа «художники», группа «журналисты». Состав групп был гибким, поскольку многие дети в летний сезон уходили в отпуска, другие наоборот вышли из отпуска, особо активные дети принимали участие сразу во всех группах, но в лаборатории работали все дети.

На 3 этапе закипела работа в группах. Организация работы в каждой группе имела свои особенности

1 группа «Ученые»: изучали правила работы в лаборатории; выполняли трудовые поручения (подготовка и уборка оборудования и материалов; осуществляли практическую деятельность—опыты, эксперименты; рассказывали о полученных выводах, открытиях, обсуждали; планировали (что хочется узнать; как сделать; какой материал, оборудование приготовить). В процессе работы в лаборатории важно было поддерживать инициативу детей, так дети открывают новые способы исследования и новые темы для обсуждения. В лаборатории дети исследовали разные свойства воды (изменение формы, текучесть, смачивание предметов и тканей, вытеснение воды предметами, способность воды замерзать и испаряться, растворять разные вещества и др.).

2 группа «Художники»: выбирали оптимальные изображения результатов исследования (схематичный рисунок, диаграмма, карточка, модель); делали зарисовки опытов; обсуждали результаты деятельности, корректировали.

3 группа «Журналисты»: выбирали темы информационного исследования, выбирали способы исследования (энциклопедии, фильмы, слайды, журналы, интернет, рассказ взрослых); выбирали способы трансляции информации; участвовали в организации взаимодействия с семьей; обсуждении результатов деятельности.

Таким образом у нас появились продукты исследовательской деятельности: дидактические игры «Расскажи о воде», «Тонет – не тонет», праздник «День рождения Нептуна», библиотека слайдов, модель «Круговорот воды в природе», дневник исследований.

В результате исследовательской деятельности дети имеют «научный» взгляд на окружающий мир; достаточно хорошо владеют умением пользоваться разным оборудованием, оптическими приборами (лупа, микроскоп); владеют речью; способны делать предположения, гипотезы, выводы, устанавливать причинно-следственные связи, познакомились со способами получения информации; умеют транслировать знания, умения и личный опыт; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность.

С этим проектом мы с ребятами приняли участие в городском фестивале исследовательских проектов «Я познаю мир».

Именно проектная деятельность помогла связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей, а также заинтересовать, увлечь в этой деятельность и детей и родителей, объединить, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок смог проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Детям и родителям очень понравилось заниматься проектной деятельностью и теперь технологии проектирования- часть нашей образовательной деятельности

Список литературы

1.Кривомлина О. В. Повышение качества образовательной деятельности средствами внедрения в процесс дошкольной организации технологии проектов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 131–135. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56834.htm>.

2.Нищева Н.В. Познавательное- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. СПб.:ООО «Издательство «Детский -пресс», 2013 г.

Познавательное развитие ребенка дошкольника через использование в работе проектного метода

Изикеева А.А.
воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»,
МО Красноуфимский округ

Аннотация. *Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.*

Ключевые слова: *познавательное развитие, метод проектов.*

Познавательное развитие: предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.; о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Метод проектов – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из главных принципов дошкольного образования. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения. Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей

практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания.

Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести «эксперимент».

На мой взгляд, одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

По моему мнению, развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в настоящее время весьма актуально по целому ряду причин:

Во-первых, ребенок как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, идея гармоничного разнообразия, как перспективная форма социального развития, также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

При отборе содержания проекта я стараюсь опираться на имеющиеся у детей потребности и интересы, особое внимание уделяется созданию условий для превращения детей в субъектов своей деятельности. Я продумываю мотивацию, заранее моделирую проблемные ситуации, дети участвуют в выдвижении ближайших и перспективных целей своей деятельности, предлагая различные варианты решения проблем, действуют преимущественно не по инструкции, данной мной (воспитателем), а на базе самостоятельно принятого решения.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой (природной и социальной); педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на его собственный опыт. Метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В прошлом году с ребятами подготовительной группы был реализован проект «Космос – это интересно», в ходе которого дети получили представление о планетах Солнечной системы, о Земле как планете. Также при организации данного проекта были вовлечены родители в конкурс поделок ко Дню Космонавтики.

В процессе данного проекта у детей повысилась самостоятельная активность, дети учились разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях, использовали свои знания для создания новых объектов деятельности. Дети становятся более эмоциональными, активизируется их словарный запас, развивается фантазия.

Я считаю, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие

способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Ребенок в ходе занятий проблемного обучения получает свободу, способен отходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, используя при построении продуктов воображения. Дети не просто передают в своих произведениях те или иные впечатления, но и начинают целенаправленно искать приемы для этой передачи. А это очень и очень значимо для современного будущего ученика и человека, способного самостоятельно мыслить и давать оценку действиям. Проектно – исследовательский метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации в работе учителя начальных классов. Проектная деятельность является социально значимой формой детской познавательной активности.

Список информационных источников

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М. : Мозаика — Синтез, 2010. — 112 с.

2. Интернет-источники: <http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html>

Организация предметно - развивающей среды в ОСП 2 МАДОУ детский сад № 39

Каменских И.В.,
руководитель ОСП 2
МАДОУ детский сад № 39,
ГО Ревда

Аннотация. *Федеральный государственный образовательный стандарт. Создание образовательного пространства ДОУ. Предоставление ребенку возможности свободного выбора деятельности. Моделирование пространства возрастных групп в нашем ДОУ.*

На сегодняшний день вопрос организации предметно – развивающей среды особо актуален. Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС ДО – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. С.Л. Новоселова, советский психолог, доктор психологических наук, рассматривает предметно – пространственную среду как «систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующую содержание его духовного и физического развития». Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Максимальному развитию личности ребенка, способствует правильное моделирование развивающей среды. В этом и есть функция педагога. Использование предметно - развивающей среды и ее средств- возможность помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Главное требование к образовательной среде в ДОУ — предоставить ребёнку возможность свободы выбора деятельности, в которой он сможет самостоятельно получать знания об окружающем мире, развивать свои таланты и способности. А роль педагога заключается в том, чтобы наблюдать и контролировать этот процесс и защищать ребёнка от вредных воздействий.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую, многофункциональную предметно- развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

В нашем детском саду пространство возрастных групп смоделировано с учетом возрастных особенностей детей. Предметно – пространственная развивающая среда организована с учетом требований ФГОС ДО, где четко прослеживаются все пять образовательных областей: социально - коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

Пространство наших групп организовано в виде разграниченных зон - "уголков", оснащённых развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.). Оснащение их меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно, легко трансформируемо.

Уголки организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие».

В уголке «Творчество» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин и т.п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ. В центре творчества предусмотрены крепежи для размещения детских работ, дети и родители могут подойти посмотреть выполненные работы.

«Театрализованный» уголок- это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.

«Музыкальный» уголок». Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

Для этого в нашей группе создан музыкальный уголок, который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Образовательная область «Развитие речи».

В уголке «Развитие речи» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т.д. Речевая развивающая среда – это особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Уголок «Чтение» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции: минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Уголок «Природа» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Имеются паспорта растений. Помимо комнатных растений в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т.д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

Уголок «Опытно-экспериментальная деятельность» представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал для осуществления опытной деятельности. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений имеются схемы, используемые при обсуждении с детьми, ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

Уголок «Математика» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности;
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном уголке размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В «Нравственно-патриотическом центре» помещена государственная символика родного города, России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с достопримечательностями нашей малой Родины.

Уголок «Конструирование» сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, но он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Уголок дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного уголка позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

Образовательная область «Социально коммуникативное развитие».

В уголке «Сюжетно – ролевые игры» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. В уголке имеются атрибуты и игрушки для обыгрывания сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Магазин» и т.д.

Уголок «Безопасность» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Создание такого уголка в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Образовательная область «Физическое развитие».

«Физкультурный уголок» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, так как реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место. Дети с удовольствием уединяются или тихонько играют в этом уютном пространстве.

Список информационных источников

1. Википедия (Свободная энциклопедия): (Памяти С.Л. Новоселовой) // Развитие личности – 2005 - №3; Новоселова С.Л. «Развитие научных интересов (незавершенная автобиография)» // Развитие личности – 2005 - №4

2. Статьи интернет: Жизддюк Н.И. Предметно-развивающая среда в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО от 02.12.2014г.; «Развитие среды в ДОУ по ФГОС» от 04.06.2018г.

3. ФГОС ДО

Использование проектной технологии в организации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников

Карабань В.В.,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 46
ГО Ревда

Аннотация: тезисы направлены на использование проектной деятельности с детьми младшего и среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Материал предназначен для воспитателей и родителей.

Ключевые слова: сотрудничество, проект, исследовательская деятельность.

С самого раннего детства ребенок является первооткрывателем, исследователем мира. Мир открывается дошкольнику через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения.

На сегодняшний день слова великого философа Конфуция: «Что я слышу – забываю, что я вижу – я помню, что я делаю – я понимаю» как никогда становятся значимыми и востребованными. Когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам, то знания надолго остаются в памяти ребенка. Поэтому задача педагогов – помогать развитию самостоятельной поисковой, исследовательской активности детей.

На современном этапе развития российского дошкольного образования особое внимание уделяется развитию личностных качеств дошкольника через системно-деятельностный подход. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»:

Проблема

Проектирование или планирование

Поиск информации

Продукт

Презентация.

Различают несколько видов проектов в детском саду: творческие, исследовательские, игровые, информационные.

С детьми младшего дошкольного возраста был разработан и реализован исследовательский проект: «Аленький цветочек».

Цель проекта: вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию из семян цветов «Бархатцы» в комнатных условиях, узнать об их эстетической пользе, заинтересовать этапами выращивания.

Задачи проекта

1.Познакомить с последовательностью при посадке семян для выращивания рассады.

2.Развивать экологическое мышление в процессе проведения занятия, выявление изменений, которые происходят во время роста.

3.Воспитывать ответственность за посаженные растения, желание ухаживать за ними.

4.Воспитание бережного отношения к растениям, понимания необходимости их охраны.

Актуальность: проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

Проблема проекта: *Как появляются цветы на клумбах?*

Направленность проекта: *исследовательская, экологическая.*

Формы работы: *рассматривание, сравнение, опыт, уход, полив, рыхление.*

Тип проекта: *среднесрочный.*

Сроки проведения: *апрель – май.*

Участники: *воспитатель, воспитанники младшей группы.*

Место проведения: *МАДОУ детский сад №46, г. Ревда.*

Содержание проекта и реализация

Я предложила детям вырастить семена для клумбы в комнатных условиях на подоконнике. Семена посажены в начале апреля. Дети садили семена в специально подготовленные контейнеры, наполненные грунтом (землей). Обильно поливали прохладной водой. В процессе работы над проектом я рассказывала детям о цветах.

Дети устанавливали связи: растения – земля, растения – вода, растения – свет. Результаты работы фиксировали на фото. Рассматривали иллюстрации, картины с изображением этих цветов.

Этапы проекта

1.Подготовительный этап. Беседы о красоте клумб в летний период. Отгадывание загадок о цветах. Составление описательных рассказов по теме. Изготовление коллажа «Красивая клумба». Рассматривание семян под микроскопом. Сюжетно-ролевая игра «Садовник». Рисование цветов разными техниками. Аппликация способом обрывания. Лепка цветов.

2.Основной этап. Практическая работа. Экспериментальная работа.

3.Завершающий этап. Подведение итогов.

Ожидаемый результат: в процессе проведения опытов выявили, какие факторы способствуют росту и развитию растения (цветов) – свет, вода, земля, тепло. В процессе реализации проекта дети научились сравнивать, делать элементарные выводы. Дети приобрели новый опыт исследовательской деятельности. В процессе работы дошкольники наблюдали за ростом семян цветов. У детей расширился кругозор. Следующим этапом была посадка рассады в открытый грунт совместно с родителями воспитанников.

Увлекательный процесс созидания — выращивания нового растения — научил малышей бережному отношению к природе. Ребенок, который видел и знает, как трудно маленькому росточку из семечка пробиться сквозь землю, не будет безобразно рвать цветы в поле и растения на городской клумбе. Данный проект первый шаг к любви и охране живой природы.

Список информационных источников

1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. - Спб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2014.

2. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2003

3. Коньшина Н.Р. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста // Совушка. 2018. N1(11).

4.Познавательно-исследовательская деятельность во второй младшей группе детского сада: <https://melkie.net/>

Организация развивающей среды детского сада

Климина Н.А.
воспитатель филиала МАДОУ
«Детский сад № 3»-«Детский сад № 33»,
г. Первоуральск

Аннотация. Целью статьи является представление созданной модели построения предметно-пространственной среды, направленной на обеспечение максимального комфортного пребывания ребенка в ДОУ в период адаптации в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, ФГОС, адаптация.

Малыш приходит в детский сад. В его жизни наступает сложный период— период адаптации, привыкания к детскому саду. Это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и выработка новых навыков и умений. Каждый ребёнок по-разному проявляет себя в период адаптации: кто-то плачет, кто-то не хочет общаться с детьми и воспитателем, а кто-то реагирует достаточно спокойно. Встреча с новыми взрослыми, отрыв от дома и близких ребенку людей могут стать для него серьезной психической травмой. Важно, чтобы этот переход был мягким, щадящим, плавным. Опыт работы с детьми младшего возраста приводит к выводу: грамотная организация развивающей предметно-пространственной среды - это одно из условий комфортного пребывания ребёнка в детском саду.

Развивающая предметно-пространственная среда— это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его физического и духовного развития.

Под развивающей средой следует понимать уютную естественную комфортабельную обстановку, организованную рационально, насыщенную игровыми материалами и разнообразными сенсорными раздражителями. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Создавая развивающую предметно-пространственную среду, учитывались требования программы, отображая её во всех зонах группы. Для того, чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка среда должна быть разнообразной, яркой, информативно богатой.

Создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, состав, личностные особенности.

Работа по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды в группе строилась с учетом предпочтений и индивидуальных особенностей детей в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

• *Насыщенность среды* обеспечила за счет оснащения образовательного пространства средствами обучения и воспитания, разнообразного игрового, физкультурного, оздоровительного оборудования, инвентаря.

• Через организацию центра речевого развития «Ветерок», центра познавательно-исследовательской деятельности «Познавай-ка», центра социально-коммуникативного развития «Улыбка, игрового центра «Жилая комната» (для одновременной игры 2-3 человек) позволили мне обеспечить игровую, познавательно - исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами.

В образовательном пространстве группы предоставила необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Двигательная активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх осуществляется за счет работы с детьми в центрах: двигательной активности «Ступеньки», сенсорного развития «Радуга», конструктивной деятельности «Мы-строители».

Реализуя *принцип трансформируемости*, для обеспечения успешной организации совместной деятельности взрослого и ребенка я использовала метод «Оживления» игровых двигательных модулей «Горка», «Черепашка». «Организованный мобильный центр воды и песка» явился мощным ресурсом развивающей предметно-пространственной среды, помог создавать радостное настроение, снимать напряжение. Развивающую направленность центра усилила за счет структуры материала, цветового решения.

Принцип *полифункциональности* достигала за счет возможности разнообразного использования различных составляющих развивающей предметно - пространственной среды. В оформление пространства группы внесла легкие ширмы, мягкие модули, которые ребенок мог переносить по группе и отгораживать себе укромное, удобное местечко.

Вариативности среды достигала за счет организации в группе различных пространств для игры, конструирования, уединения, использования в работе с детьми разнообразных материалов, игр, игрушек, обеспечивая свободный выбор детей. Периодически сменяла игровой материал, вносила новые предметы и игрушки для стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей.

Доступности среды достигала за счет предоставления доступности для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Обеспечила свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Принцип безопасности развивающей предметно-пространственной среды реализовывала, приведя в соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования.

Ориентируясь на социальную ситуацию развития, проектировала развивающую предметно-пространственную среду, которая обеспечивает укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие. Мною учитывалось расположение игрового оборудования, обеспечивающее режим необходимости смены динамических поз. С целью оптимизации адаптационного периода предусмотрено обогащение развивающей предметно-пространственной среды компонентами детской субкультуры и элементами семейного быта: создание игр-самоделок, изготовленных родителями совместно с детьми; уголок уюта, куда ребенок может принести дорогую для него вещь; любимая игрушка малыша, с которой он привык играть и засыпать; подушек - «думок», подушек - «плакушек», мягких игрушек разных размеров - обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением; телефон, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным, атрибуты (символом и частички дома): прикроватный коврик, занавесочка, пижама, сделанные мамой).

Когда в группе достаточно игрушек, есть предметы, которые напоминают малышу дом, семью, ребёнок становится спокойным, начинает делать свои первые шаги к самостоятельности.

В заключении можно сделать вывод, что грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда способствует формированию эмоционально-чувственного развития детей, сохранению и укреплению их психофизического здоровья, делает процесс адаптации мягким, плавным, комфортным для ребенка.

Список информационных источников

1. Воспитание детей раннего возраста. Аксарина, Н.М. — М.: Медицина 2007

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в период адаптации к ДОУ детей раннего возраста [Текст] // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 43-45. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12159/> (дата обращения: 19.01.2020).

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

Предметно – пространственная среда и мини – музей в ДОУ

Комарова М.С.,
воспитатель МБДОУ № 23 «Ромашка»,
ГО Сухой Лог

Аннотация. *Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями окружающего мира. Все привлекает внимание ребенка, удивляет его, дает богатую пищу для детского развития. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.*

Ключевые слова: *предметно – пространственная среда, мини – музей.*

Цель педагогического процесса, к которой должен стремиться каждый воспитатель ДОУ – это воспитание всесторонне развитой личности ребенка.

Предметно – пространственная среда является главным условием, определенным концепцией ФГОС ДО. Её необходимо выстраивать в соответствии с «золотыми» принципами, данными в концепции В.А.Петровского: динамичность, гибкость. Предметно-пространственная среда является одним из важнейших критериев качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для развития ребенка.

Среда - это, прежде всего, то, что создано человеком. Это – человеческое творчество, это культура. Среда детского сада выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как конструирование ее требует от педагога художественного вкуса, фантазии и разнообразных способов ее создания. И поэтому одно из условий управления качеством образования в ДОУ - это оптимизация педагогического процесса, которая осуществляется в результате работы по обновлению содержания образования и организации образовательного пространства. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика — это наука о воспитании средствами музея. Музей (от греч. *museion* — дом муз) — учреждение, занимающееся собиранием, хранением, изучением, реставрацией и экспонированием свидетельств развития природы и материализованных ценностей культуры, отражающих различные области творческой деятельности человека.

Мини-музей является частью предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Исходя из вышесказанного, мини-музей - это особое, специальное организованное пространство ДООУ, способствующее расширению кругозора ребенка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям.

Музейная педагогика в условиях ДООУ:

- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Цели и задачи мини-музея:

- мини-музей в детском саду играет роль в качестве психологической разгрузки детей и открывает новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми;
- мини – музей является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- мини – музей способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

При использовании музейной педагогики в системе формирования культуры дошкольников учитываются следующие принципы:

- наглядности;
- доступности;
- динамичности;
- содержательности.

Среда - это система предметных сред, насыщенных пособиями, игрушками, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая среда охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В.А. Ясвин определяет образовательную среду как систему действий и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении.

Мини-музей является компонентом развивающей среды в дошкольной образовательной организации, так как при создании он опирается на основные принципы организации образовательной среды в ДООУ, основываясь на ФГОС ДО, а именно: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Таким образом, сравнив предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации, можно прийти к выводу, что мини-музей является компонентом этой среды, так как при создании он опирается на основные принципы и функции образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении основываясь на ФГОС ДО. А также выполняет все условия, которые создает предметно-пространственная среда для полноценного образования и воспитания детей.

Список информационных источников

1. Морозова А. Н. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / А. Н. Морозова, О. В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.- 416 с.
2. Нищева Н.В. Предметно – пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В.Нищева – С – П: «Детство - пресс», 2006. – 3с.
3. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова – М.: Линка-Пресс, 2003. – 191 с.
4. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История. Теория. Практика. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
5. ФГОС ДО [Электронный ресурс]//http://www.firo.ru/wp-content/2013/11/PR_1155.pdf
- 6 Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. - М.: Смысл, 2001. - 366 с.

Дидактические игры по формированию финансовой грамотности старших дошкольников в организации развивающей предметно-пространственной среды

Комарова Т.В.,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад «Сказка»,

Артинский городской округ

Аннотация: В статье описан опыт работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по ФГОС ДО, использование дидактических игр математического содержания как структурной части предметно-пространственной среды для формирования финансовой грамотности дошкольников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дидактическая игра, математика, финансовая грамотность.

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно, а потому не только

не следует этому мешать,

но нужно принимать меры к тому,

чтобы всегда у них было что делать.

Я.Коменский

Игра, как средство всестороннего развития и воспитания личности ребенка, является ведущей в деятельности дошкольника. Через игру дети познают мир, осваивают простейшие бытовые навыки, проигрывают житейские ситуации, пробуют себя в новых ролях. С самых ранних лет жизни ребенку необходимо создавать такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда— это определенное пространство, организовано оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Прежде всего, разнообразные игры структурно включают развивающую среду, становятся её естественным фоном. Одной из требований организации РППС – одновременное наличие игр, способствующих развитию умений сравнивать. Воссоздавать, изменять,

варьировать, упорядочивать, классифицировать. Это обеспечивает выбор ребёнком той игры, которая его интересует.

Многоплановое, сложное педагогическое явление представляет собой дидактическая игра: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Содержание дидактических игр формирует правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания детей, а главное развивает познавательную активность.

С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки и явления окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Дидактические игры развивают сенсорные способности, речь детей.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное усвоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.

Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы — дошкольным обучением и школой.

У детей старшего дошкольного возраста уже есть определенный багаж знаний в сфере экономики: они с родителями (или уже без них) совершают в магазинах покупки, пользуются разными услугами (парикмахеров, фотографов...), знают, что родители за свой труд получают зарплату, и что у многих она перечисляется на электронную карточку и т. д. Задача педагогов дошкольного образования на доступном уровне расширить эти знания, разъяснить, как и почему происходят те или иные экономические явления в жизни общества.

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность. Они играют, не подозревая, что овладевают определенными знаниями, умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-

игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Математика вооружает детей средствами рационального познания мира. Количество, счет измерение, элементарные вычисления – это те средства, которые ребенок использует при решении задач экономического содержания.

Математические знания являются основой развития у старших дошкольников элементарных экономических представлений. В то же время ознакомление с экономической сферой деятельности способствует переходу ребенка от формального усвоения математических знаний к их осознанному применению в новой области.

Рассмотрим несколько дидактических игр, используемых в организации предметно-пространственной среды группы.

Игра «Магазин».

1 вариант. Для игры понадобятся логические блоки Дьенеша, товар (карточки с изображением предметов), представленный в пособии «Давайте поиграем». Игра направлена на развитие умения выявлять и абстрагировать свойства, развитие умения рассуждать, аргументировать свой выбор. Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор игрушек. У каждого ребенка 3 логические фигуры «денежки». На одну «денежку» можно купить только одну игрушку. Правила покупки: купить можно только такую игрушку, в которой есть хотя бы одно свойство логической фигуры. Правило можно усложнить выбор игрушки по двум свойствам (например, большой квадрат, синий квадрат и т. д.)

2 вариант можно использовать при организации непосредственно образовательной деятельности по развитию и ФЭМП с детьми старшего дошкольного возраста. Она позволяет решать несколько задач: упражнять в счете в пределах 10, закреплять умение выполнять арифметические действия; расширять представление детей о том, что такое магазин; закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги; воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем. Материал: картинки с ценниками, монеты разного достоинства. Дети, имея монеты разного достоинства выбирают нужный им товар.

Игра «Домино». До этого дети должны знать игру: обычное детское домино.

Материалом служат карточки домино, на которых нарисованы монеты разного достоинства и в разном наборе. Правила игры – общие для домино. Один из детей выставляет карточку домино, следующий ребенок слева или справа, кладет карточку с соответствующим «набором» монет. По окончании игры осуществляется проверка, устанавливается, правильно ли подобраны карточки.

Вариант. На карточках домино изображены денежные знаки разных стран. Игра направлена на закрепление знаний о названии, достоинстве монет; развитие внимания памяти.

Судoku «Первые деньги». (Автор разработчик Ю.С. Скворцова) (Вариация)
Игра направлена на формирование первичных финансово-экономических представлений, развитие экономического мышления, развитие внимания и любознательности. Перед игрой детей необходимо познакомить с понятием «деньги», какими были первые деньги у разных народов. Правила игры соответствуют правилам игры в лото и судoku: на игровом поле из 9 клеток разместить картинки так, чтобы в каждом столбике и строке каждая картинка встречалась только один раз.

В данном случае дидактические пособия математического содержания являются одним из средств организации непосредственной образовательной деятельности, а также самостоятельной познавательно-игровой деятельности детей, позволяют решать задачи не только математического развития, но и являются средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Метод проектов по трудовой деятельности как средство воспитания трудолюбия у дошкольников

Коркина Е.С.,
студентка 4 ДО группы
специальность 44.02.01

«Дошкольное образование»

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,
Камышловский ГО.

Аннотация. *Во все времена и на всех этапах развития общества главной заботой всех народов являлось воспитание в труде, так как вне труда нет ни эстетического, ни нравственного, ни физического, ни полноценного умственного развития.*

Ключевые слова: *трудовая деятельность дошкольников, метод проектов, воспитание трудолюбия.*

На протяжении многих веков вопрос о воспитании трудолюбия привлекал внимание выдающихся зарубежных (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, П. Кергомар, О. Декроли и др.) и отечественных (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Е.Н. Водовозова, П.П. Блонский, П.Ф. Каптерев, К.Н. Вентцель, Л.К. Шлегер, С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.) ученых и педагогов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначена цель трудового воспитания детей дошкольного возраста— формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. В связи с чем трудовое воспитание дошкольников в настоящее время определяется как процесс взаимодействия педагога и ребёнка, который направлен на формирование у последнего трудовых навыков, трудолюбия, творческого отношения к труду.

Тема формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста достаточно разработана в психолого-педагогической литературе. Большое значение труду детей в дошкольном возрасте придавали многие видные отечественные ученые-дидакты века: Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и многие другие. Например, подчеркивая значимость трудовой деятельности детей для воспитательного процесса, К.Д.Ушинский писал, что воспитание не только должно «развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Одним из современных инновационных методов обучения является проект - метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Проектная деятельность - технология, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, осуществлять творческий поиск информации, находить и решать проблемы, но и дает возможность объединить содержание образования из различных областей знаний, в том числе трудовой.

Проект – это буквально «брошенный вперед», то есть прототип, некий прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания определенного проекта.

Метод проектов - можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектный метод – если в школьном образовании он рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системы, то в дошкольном образовании – как некая альтернатива учебно-воспитательной системы.

Джон Дьюи считает, что с помощью “метода проектов” достигается главная цель образования – развитие личности ребенка как непрерывная перестройка его опыта. Он доказывал, что система знаний должна сложиться в процессе постепенного приращения новых фактов, сведений, впечатлений, наблюдений, как результат собственного опыта действия (делания). Обучение должно иметь форму исследования, экспериментирования, применение уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребенка, поэтому ее “невозможно выполнять механически, не отбирая материалы для наблюдений”. Это путь развития научного мышления.

Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).

Ученый доказывает, что связь социальной жизни в группе с нравственным воспитанием и интеллектуальным развитием обеспечивает целостность развития личности ребенка.

В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты образования ФГОС ДО. Об актуальности использования метода проектов в трудовом воспитании дошкольников свидетельствует то, что он упоминается в контексте с проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно ориентированным и деятельностным подходами. В проекте открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников и педагогов. Используя эту технологию, педагог ведет ребёнка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и, наконец, сотрудничество.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает образовательная практика, такую возможность предоставляет метод проектов.

Проектная деятельность в воспитании трудолюбия оказывает неоценимую роль. Применение метода проектов в развитии трудовой деятельности способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д. В процессе реализации проекта трудовой направленности активизируется физическая сила и умственная деятельность детей.

Для того, чтобы поручения оказывали на ребенка воспитательное воздействие, они всегда должны содержать конкретную цель и воспитательную задачу: например, при реализации проекта педагог планирует закрепить еще не прочные трудовые навыки ребенка, изменить его отношение к данной работе или познакомить с новым содержанием труда.

Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой.

На основании выдвинутой темы планируется разработать сборник проектов по трудовой направленности у старших дошкольников и реализовать опытно-поисковую деятельность по проектам, включающих в себя различные виды труда: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный (ручной) труд, знакомство с трудом взрослых.

«Сборник»– собрание различной документации на одном носителе информации. Сборник проектов является составной частью учебно-методического комплекта, построенного на основе метода проектов.

Удобство сборника заключается в том, что паспорта проектов для воспитания трудолюбия планируется распределить по различным видам труда дошкольников. Здесь будут подобраны различные проекты по трудовой деятельности, в которых ребенок сможет проявить такие качества личности как: трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, ответственность за порученное ему дело и терпение в преодолении трудностей.

В заключении можно сделать вывод: трудолюбие как устойчивый компонент личности у дошкольника может быть сформировано лишь в том случае, если труд, трудовая деятельность будут являться для ребенка ценными, если у него будет сформировано ценностное отношение к труду. Для этого педагоги сами по себе должны быть трудолюбивыми, артистичными, эмоциональными, креативными. Они должны уметь повести за собой детей по дороге детских трудовых свершений и маленьких трудовых подвигов. Только в этом случае труд будет для ребёнка не трудовой повинностью, а желанной радостью.

Список информационных источников

1.Доклад на тему: «Метод проектов в трудовом воспитании дошкольников»// Социальная сеть работников образования nsportal.ru, URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/02/14/doklad-na-temu-metod-proektov-v-trudovom-vospitanii> (Дата обращения: 14.01.2020)

2.Использование метода проектов в образовательной деятельности ДОУ// Ведущий образовательный портал России, URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-metoda-proektov-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-dou-900549.html> (Дата обращения: 14.01.2020)

3.ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (п.2.6.) (Дата обращения: 14.01.2020)

Экологическая тропа как средство формирования начал экологической культуры дошкольников

Кочергина Е.Н.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»
Артинский ГО

***Аннотация.** Создание нового отношения человека к природе - задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание дошкольников, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание.*

***Ключевые слова:** экологическая тропа, экологическая культура, экологическое воспитание, экологическая безопасность.*

Ребенка воспитывают родители, педагоги детского сада - все они обязаны обладать экологической культурой.

Воспитатель - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания.

Реальные достижения в работе с детьми обеспечиваются профессионализмом воспитателя, знанием и практическим владением методами экологического воспитания. Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых

условий жизни для живых существ - главный метод экологического воспитания детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений.

Воспитатель, обладающий экологической культурой, должен иметь развитую наблюдательность, которая, с одной стороны, ему позволяет постоянно видеть в природе новые явления, их особенности и качества, а с другой - замечать и оценивать развивающиеся личностные качества в каждом его воспитаннике. Хорошо развитая наблюдательность - одно из свойств педагогического мастерства - в случае экологического воспитания является особо значимой, так как постоянно обогащает профессионализм воспитателя в области контакта с природой и детьми.

Территория Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» – это огромная составляющая в жизни каждого ребенка – дошкольника – здесь он проводит большую часть всего своего времени. От того, насколько ухожена, красива и грамотно спланирована территория ДООУ зависит и то, насколько здоровым и экологически грамотным будет воспитан ребенок. Наиболее эффективным здесь будет собственный пример и метод совместного взаимодействия, то есть участие детей, родителей и педагогов (участников образовательного процесса) в оформлении территории и участков.

Формирование у детей потребности в самостоятельном изучении природы играет важную роль в процессе воспитания. Осуществить эту задачу можно, создав развивающую среду экологического направления, в которой ребенок сможет познать окружающий мир, самостоятельно выделить связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

В МАДОУ «Детский сад «Сказка» создана экологическая тропа как одна из современных форм воспитания и образования детей. Это образовательный маршрут, способствующий закреплению и обогащению речевого материала, развитию психических процессов, оздоровлению дошкольников.

Целью создания экологической тропинки в ДООУ является приобщение детей к природе родного края – поселка Арти, формирование эмоционального и бережного отношения к ней, умение воспринимать и любить окружающим мир.

Задачами, реализуемыми в процессе создания экологической тропинки, являются:

- организация общения дошкольников с природой, формирование и поддержка интереса к окружающему миру;
- познавательное развитие ребенка, формирование у него системы знаний и представлений о природе родного края, комнатных растениях;
- оздоровление детей, их физическое развитие;
- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- формирование навыков и желание трудиться в природе;
- эмоциональное, эстетическое восприятие природы, умение видеть ее красоту и получать от этого радость, удовольствие;
- приобщение родителей к воспитательно-образовательному процессу в ДООУ;
- организация совместной деятельности детей – родителей – педагогов;
- повышение квалификации педагогов через проектно-исследовательскую деятельность.

Учитывая особенности возраста воспитанников, а также специфику этой развивающей среды при организации работы на экологической тропе используются разнообразные формы работы с участниками образовательных отношений в ДООУ:

- экскурсии;
- занятия-опыты;
- занятия-наблюдения;

- экологические игры;
- конкурсы;
- викторины;
- праздники.

Большую воспитательную роль играет сам процесс организации и оборудования учебных экологических троп. Если познавательные тропы природы вблизи или на территории заповедных земель прокладывают специалисты в рамках своего профессионального труда, то экологические тропы для воспитанников нашего детского сада «Сказка» рассчитаны на организацию собственными силами.

Экологическая тропинка стала местом проведения наблюдений, простых опытов и экспериментов, экскурсий, игр, театрализованных занятий и других видов деятельности.

Экологическая тропинка в детском саду «Сказка» – форма работы с детьми и родителями, один из методов экологического образования. Она обеспечивает разностороннее развитие детей по основным направлениям: познавательно-речевому, физическому, социально-личностному, художественно-эстетическому.

Таким образом, с помощью экологической тропы можно рационально использовать земельный участок детского сада в экологическом воспитании детей. В идеале эта территория должна быть зоной максимальной экологической безопасности, обеспечивая на современном уровне оздоровительную и учебно-просветительскую функции.

Планирование работы на экологической тропе возможно осуществлять с учетом сезонных изменений и местных условий поселка Арти. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, явлениями и видами труда в природе.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники поселка, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором воспитанники получают устную или письменную (старший и подготовительный возраст) информацию об этих объектах. Организация «Экологической тропы» в МАДОУ «Детский сад «Сказка» – одно из средств формирования начал экологической культуры, воспитания экологического мышления и мировоззрения дошкольников.

Таким образом, оснащенная эколого-развивающая среда в МАДОУ «Детский сад «Сказка» позволяет работать с целым коллективом детей, подгруппой и индивидуально. Она служит не только объектом и средством деятельности ребенка, но и предоставляет возможности для формирования познавательных интересов, социально-нравственных и эстетических чувств воспитанников. На мой взгляд, самым важным в экологическом воспитании дошкольников является умение воспитателя пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников. И я с твердой уверенностью верю в то, что любовь к родной природе останется в сердцах наших детей на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Список информационных источников

1. Гершович Я. Большой энциклопедический словарь. - М.: АСТ, 2014. - 800с.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Просвещение, 2015. – 192с.
3. Волкова Е.И. Воспитание экологического сознания: роскошь или жизненная потребность? // Здоровье детей. – 2005. – № 18. – с. 26 – 28.
4. Глазачев С.Н. Экологическая культура учителя. – М.: Современный писатель, 2014. - 201с.

5.Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - С. 3 - 9.

6.Корганова И.В. Роль взрослых в формировании у старших дошкольников положительного отношения к животным // Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сборник научных трудов. – М.: МГПУ, 2013. - 101-108 с.

7.Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М., Терентьева Е.Ф. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников. - СПб.: «Детство-пресс», 2013. - 319 с.

Организация развивающей среды детского сада.

Кузнецова Е.Г.,
воспитатель

МБДОУ «Большетавринский детский сад №1»,
МО Красноуфимский округ

Аннотация. *Основной целью федерального государственного стандарта является создание такой развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждого ребенка, позволяя ему реализовать собственные возможности.*

Ключевые слова: *развивающая среда, Центры развивающей среды.*

Развивающая среда является важным моментом в организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Главной задачей организации развивающей среды является, развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

Особое внимание уделяется правильной организации развивающей среды детского сада.

Развивающая среда- часть образовательной среды, представляющая специально организованным пространством (групповые помещения, специальные помещения (спортивный, музыкальный зал) + прилегающая территория, находящаяся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей.)

Она должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность уединения.

Развивающая среда должна способствовать реализации различных образовательных программ, в том числе инклюзивного образования, учитывать национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также возрастные особенности детей.

Она должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Обязательное условие — наличие среди оборудования большого набора материалов, которые будут стимулировать ребёнка к познанию.

Создавая развивающую среду, необходимо учитывать и то, из чего она состоит, и какие основные компоненты она должна содержать, что требуют государственные стандарты и каких ошибок стоит избегать.

Следующие пять принципов лишь дополняют основные положения.

- Принцип постоянного изменения окружения. И обстановка, и непосредственное наполнение должны постоянно обновляться. Среда должна быть гибкой и реагировать на изменение потребностей детей в зависимости от текущих потребностей или в зависимости от возраста.

- Принцип общения «глаза в глаза». Важно использование разнообразной мебели и её расстановка таким образом, чтобы упростить и сделать комфортным общение детей и взрослых. Это уравнивает позиции всех участников и помогает сблизиться.

- Принцип разнообразия пространства. У ребёнка должна быть возможность по настроению или желанию изменить вид деятельности, сменить активность на отдых. Пространства должно быть много, и оно должно быть легкодоступно. Детям нужна возможность в одно и то же время заниматься разными делами так, чтобы не мешать друг другу.

- Гендерный принцип. В развивающей среде должны быть материалы, которые учитывали бы все особенности детей. Часть их должна предназначаться для того, чтобы мальчики получали представление о мужественности, а девочки – о женственности.

- Эстетический принцип. Большая часть информации воспринимается человеком визуально. Поэтому важно, чтобы всё разнообразие элементов среды гармонично сочеталось между собой, а декор создавал атмосферу лёгкости и не «давил» на детей.

Функции предметно-развивающей среды

- Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

- Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

- Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Два способа организации развивающей среды:

- разделение пространства на три полифункциональных части-зоны:
- зона для спокойной деятельности;
- зоны для деятельности с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
- рабочей зоны.

При реализации этого способа важно соблюдение следующих условий:

- возможность частей изменяться по объёму, иметь подвижные трансформируемые границы зон;

- оборудование рабочей зоны должно включать части для занятий (с большим рабочим столом или несколькими столами) и пространства для свободной самостоятельной деятельности нитеобразно;

- необходимо наличие низких стеллажей, шкафчиков, пространства для сюжетной игры, опытов и экспериментирования, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, ручного труда и изобразительной деятельности, книжного уголка.

Формирование центров активности:

- центр сенсорики;
- центр рисования;
- центр строительства;

- центр игры;
- центр песка/воды;
- центр книги;
- центр математики, науки;
- центр кулинарии.

Список информационных источников

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования /М.: Федеральный институт развития образования, 2014.-96с.
2. Радионова О.Р. Педагогические условия организации развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении: дисс. соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000. – 187 с.

Интернет ресурсы:

1. Академия профессионального развития. <https://academy-prof.ru/blog/razvivayutschaya-sreda>
2. Современные подходы в организации предметно-развивающей среды в ДОУ <https://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-sovremenye-podhody-v-organizaci-predmetno-razvivayuschei-sredy-v-dou.html>

Игровые технологии как средство повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста

Куликова Т.А.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад 15»,
ГО Красноуфимск

***Аннотация.** В данной статье рассматривается важность сохранения и укрепления здоровья детей средствами игровых технологий, игры с использованием нестандартного оборудования, направленные на повышение двигательной активности детей; предложен опыт работы по изготовлению и применению нестандартного оборудования в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, здоровье, движение, двигательная активность, развитие, игра, нестандартное оборудование.*

«Береги здоровье смолоду» — этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней его жизни. Эти мудрые слова всегда были и остаются актуальными. Ведь только здоровый ребенок может развиваться.

Приоритетным направлением педагогической деятельности является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Действительно, невозможно представить себе жизнь ребенка без веселых развлечений, праздников и соревнований, подвижных игр, эстафет и увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие - смекалку, третьи - воображение и творчество, но объединяет их общее - воспитание у ребенка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни.

Имея огромную потребность в двигательной активности, дети обычно стремятся удовлетворить её в играх. Играть для них - это, прежде всего, двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются следующие каче-

ства: инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Игра способствует развитию сенсорных способностей и физических навыков, раскрывая возможности для того, чтобы ребенок расширял и совершенствовал приобретенные ранее умения.

В практике педагогической деятельности предпочтение отдаю играм с использованием нестандартного оборудования, которое изготавливаем своими руками, совместно с детьми и родителями. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции. Нестандартное оборудование можно использовать во всех видах детской деятельности – как в организованной, так и в самостоятельной, свободной игровой деятельности.



Предлагаю вашему вниманию опыт работы по изготовлению и внедрению нестандартного оборудования, которое использую в работе с детьми дошкольного возраста.

Игра «Лабиринт»

Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, ловкости, смекалки, терпения.

Технология изготовления: большой круг, выпиленный из ДВП, обклеенный самоклеющейся цветной плёнкой, закрученная по спирали самоклеящаяся лента, шарик, картинки, связанные с определённой темой, в данном случае это животные.

Технология применения: наклоняя диск, ребёнок, двигаясь по спирали, должен закатить шарик в середину (в лунку). «Сходи в гости к зайчонку и вернись обратно домой».

Игра «Забавные волчки»

Цель: развитие кисти, моторики руки, ловкости, зрительной функции, внимания.

Технология изготовления: донышко от коробки, в которой был торт (волчок получится большого размера) или крышка от майонезного ведёрка (волчок будет маленький), обклеиваем яркими цветными фигурами из цветной бумаги, в середине делаем отверстие и вставляем капсулу от киндер-сюрприза. Такой волчок могут изготовить сами дети.

Технология применения: игры-соревнования «Чей волчок вращается дольше других», «Чей волчок собьёт больше тов» и т.д.



Игра Забавные волчки



волчок
предме-

Игра «Цветные ступеньки»

Цель: развитие координации движений, внимания, ловкости, зрительной функции, терпения.

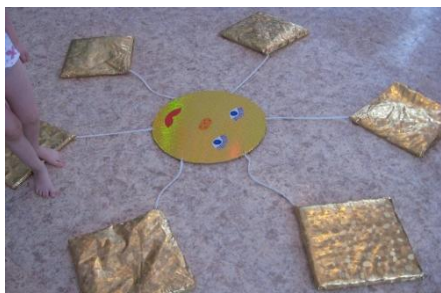
Технология изготовления: 5-ти литровая пластиковая бутылка, 4 пластины из цветного картона с двумя вырезанными отверстиями, разными по диаметру, шарик.

Технология применения: провести шарик по ступенькам вниз бутылки, попадая в подходящее отверстие. Игры-эстафеты «Кто быстрее спустится по ступенькам».

Игра «Чудо- солнышко»

Цель: профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста, развитие внимания, мышления, тактильных ощущений.

Технология изготовления: пособие изготовлено из 6 подушек с разными наполнителями: в первой подушке - горох; во второй - песок; в третьей – мягкая губка; в четвёртой – речные камни; пятая подушка с опилом; шестая подушка с деревянными реечками.



Технология применения: пособие можно использовать для массажа ног в оздоровительной работе, в игровой деятельности. «Найди самый мягкий лучик у солнышка», «Определи, что внутри твоего лучика», «Меняемся местами» и т.д.

Игра «Чудо-парашют»



Цель: развитие координации движений, быстроты реакции, воображения, зрительного и слухового восприятия, навыков сотрудничества, согласованности движений в команде.

Технология изготовления: материал разных цветов (красный, синий, белый, зелёный, жёлтый) сшит секторами в виде круга, по краям парашюта пришиты резинки или палочки, чтобы дети могли держаться. Такой парашют сшили нам родители.

Технология применения: игроки становятся по кругу, держась за петли, образуя одну команду. Купол парашюта, по желанию детей, может превращаться в море, небо, ветер, волны, поляну, карусель, палатку или домик. Парашют можно использовать как в играх малой, так и в играх большой подвижности. Подвижные игры «Волна», «Клоун», «Шалаш», «Пустое место», «Утка-гусь», «Смена караула», «Охота за сокровищами», «Кого не стало» и т.д. Дидактические игры на развитие познавательных способностей «Времена года», «Летит, плывёт, едет», «Сбор урожая» и т.д.

С помощью такого парашюта можно инсценировать сказки, песни, играть в хороводные игры, а также танцевать. Это универсальное средство можно использовать в любой совместной деятельности.

Когда вношу в игровую деятельность детей новое нестандартное оборудование, предлагаю детям самостоятельно придумать ему название, поразмышлять о том, как и для чего его можно использовать, как с ним можно играть. В конце игры обязателен рефлексивный итог: «Всё ли получилось?», «Какие трудности испытывали?»

Считаю, что игровые технологии с использованием нестандартного оборудования педагогически целесообразны и результативны. Детям всегда интересны необычные, нестандартные игры и занятия. Если удаётся заинтересовать и удивить ребёнка, если ребёнок говорит: «А мне понравилось, давайте ещё поиграем!» значит, половина успеха уже достигнута.

Список информационных источников

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. - 2004. - № 18. - с.5-19.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Терехина О.Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста. - СПб, 2012. – 14 с.

Формирование основ финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности

Куприна Е.В.,
воспитатель,
МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.*

Ключевые слова: *финансовая грамотность, игровая деятельность, формирование первичных экономических представлений у дошкольников.*

Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Современные дети участвуют в покупках в магазине, в 4-7 лет детям могут разрешить иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем. Разработанная нами система работы с дошкольниками по формированию финансовой грамотности через игру позволит решить данную проблему.

Новизна опыта состоит в использовании игровой деятельности способствующей формированию финансовой грамотности у дошкольников. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Она включает и экономическую (финансовую) культуру. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Раннее приобщение детей к экономике, содержание экономического воспитания рассматривается, как дополнение к содержанию программ для дошкольников. Сущность нашего подхода заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Для формирования у детей основ финансовой грамотности и систематизации знаний поставила перед собой следующие задачи:

- * создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей;
- * дать простые экономические знания;
- * сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам;
- * научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать и т.д.;
- * развивать познавательный интерес дошкольников к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике;
- * повышать обоснованность финансовых решений, принимаемых при планировании семейных бюджетов;
- * формировать положительное отношение к государственным и муниципальным финансам, бюджетному и налоговому законодательству;
- * обучать дошкольников правильно управлять своим поведением на основе первичных представлений о мире финансов;
- * определять разницу между "хочу" и "надо";
- * формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Цель педагогического опыта - не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения. Система работы с детьми построена на основе игр экономической направленности с детьми дошкольного возраста, которые проводятся с детьми в свободное время. Почему игра?

Игра является основным видом деятельности, в которой ребенок без труда осваивает социальный мир. Поэтому именно игра взята нами как основной метод приобщения детей к миру финансов. Моя работа по данному направлению началась с одной игры, которую мне пришлось придумать и сделать для детей самой - «Маленький покупатель». Так как дети не смогли во время игрового задания на занятии соотнести цену товара и наличие денег. На наш взгляд игра является наиболее успешной культурной практикой для развития ребенка-дошкольника. Поэтому я подобрала серию игр для детей старшего дошкольного возраста по формированию финансовых представлений. В своей работе я использую такие игры: «Маленький покупатель», «Груша-яблоко», «Размен», «Кто кем работает?», «Кто, как работает?», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Совместные покупки», «Самостоятельная покупка», «Таблица расходов», «Магазин цветов», «Семья», «Магазин», «Маленькие покупки», «Доходы семьи Экономистов», «Доходы семьи крокодила Гены», «Какие бывают расходы». В них мы играем как на занятии, так и в самостоятельной и совместной деятельности.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. Поэтому главным направлением – является работа с семьей. Экономические представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров взрослых (родителей) и носят ритуальный характер. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т. п.).

Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но, если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, - они окажутся бесполезными. Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определённой последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми. Бесконечные наставления педагогов, родителей, назидания напоминают дождь, падающий на почву, в которую не брошены зерна.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию дошкольников. К ним относятся:

- > информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома;
- > участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);
- > создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

На самом деле многие родители не понимают насколько важно приобщить ребенка к финансовой грамотности ещё с детства, ведь это полезный и правильный путь подготовки ребенка к жизни, его приспособленности к обществу. Решить данную проблему позволила разъяснительная работа с родителями. Были проведены с родителями беседы, консультации, оформлен для них информационный уголок. Это позволило родителям повысить уровень знаний об необходимости финансовой грамотности дошкольников, использовать полученные детьми знания и умения на практике, в кругу семьи. Включение в образовательный процесс работы по формированию финансовой грамотности помогло родителям понять, что взаимопомощь семьи и детского сада необходимое условие для полной реализации возможности ребенка. Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод: что создание условий и игровая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Кроме этого позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Таким образом, использование игры по формированию экономического мышления на определенном этапе обучения, позволяет развить интеллект, расширить кругозор ребенка.

Список информационных источников

1. Жуйкова Т. П., Кокухина А. А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 821-823.
2. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. — М.: КноРус, 2012. -106 с.
3. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» для дошкольников, - Калининград, 2013. -26 с.
4. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий/Под ред.Е.А. Курака. — М.: ТЦ Сфера, 2002. — 80 с.
5. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001. -130с.
6. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. -256с.
7. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.-М.:ТЦ Сфера, 2009.- 96с.

8. Статья «Как в разных странах учат детей обращаться с деньгами»
<http://finance.bigmir.net/career/10255-Kak-v-raznyh-stranah-uchat-detej-obracshat-sja-s-den-gami>

Виртуальная экскурсия как инновационная форма познавательной деятельности дошкольников

Лазарева Т.Л.,
воспитатель
МАДОУ детский сад №50,
ГО Ревда

Аннотация. В статье рассматриваются особенности и возможности применения в обучении современных виртуальных средств как инновационного инструментария педагога. В качестве основной формы предлагается использовать виртуальную экскурсию.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, ресурсы мультимедиа.

Современные условия дошкольного образования характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств. Поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение.

Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего воспитательно - образовательного процесса.

Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Соответственно, должны претерпеть изменения и способы, средства, методы, формы обучения и воспитания детей. Нужны новые формы работы, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где проявляются возможности для творческой стороны интеллекта.

Экскурсия- это форма организации работы, при которой дошкольники выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства) для непосредственного ознакомления с ними. Такая форма работы позволяет организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях, и выполняет интегративную функцию.

Но у нас нет возможности, например, воочию полюбоваться красотой природы разных уголков нашего края. Что же делать?

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов.

При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиа - ресурсов выступают видеофрагменты. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов - показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых возможно лишь виртуально.

Актуальность использования виртуальных экскурсий обусловлена тем, что они позволяют реализовать главный принцип современной системы образования дошкольников – принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах не-

доступных для реального посещения, а педагогу – существенно повысить уровень информационно - коммуникационной компетентности.

Эта технология позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения дошкольников.

Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности информации для всех воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Далеко не каждый ребенок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным.

Что такое «виртуальная экскурсия»?

Виртуальная экскурсия-это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У них нет границ и им не мешают погодные условия. Не покидая детского сада, посетить большое количество музеев мира, погулять по Красной площади, заглянуть в музей паровозов, на шоколадную фабрику, побывать на международной космической станции и в сказочных владениях Деда Мороза.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования, экскурсии.

Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей.

Подготавливаясь к проведению экскурсии, имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогли разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

Виртуальные экскурсии – понятие новое, в методическом плане инновационная форма обучения.

Цель таких экскурсий: формирование у детей старшего возраста системных знаний по истории родного края, чувства любви к своей малой родине на основе такой формы как виртуальная экскурсия.

Итак, привлекая детей непосредственно к созданию разного рода мультимедиа ресурсов, мы превращаем их из объекта наших педагогических усилий в субъект образовательной деятельности, особенно это актуально для детей старшего дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики рук ребёнка-дошкольника

Литвинова И.В.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №14»,
МО Красноуфимск

Аннотация. *Первый из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению является степень развития тонких движений пальцев рук. На сегодняшний день, проблема с речевым развитием и неготовность большинства дошкольников к письму остается актуальной. Именно поэтому, работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки ребенка к овладению связной речи и письма.*

Ключевые слова: *нетрадиционные техники рисования, мелкая моторика рук.*

Существует много приемов и способов развития мелкой моторики, базирующихся на игре и творчестве. Пальчиковая гимнастика, мозаика, конструктор, «Puzzle», шнуровки интересны и полезны детям. А занятие творчеством — это не только способ выразить свои чувства и эмоции, но и необычайно эффективная деятельность, развивающая ловкость пальцев. Развивать двигательные функции кистей рук у детей через творчество можно разными путями, наилучшим средством, на мой взгляд, является использование нетрадиционных техник рисования.

Доказано, что у ребенка, имеющего высокий уровень развития мелкой моторики, сформирована мыслительная деятельность — он умеет логически рассуждать, достаточно развиты память и внимание, связная речь. Использование в изобразительной деятельности нетрадиционных художественных техник, дают возможность не только для развития творческих способностей дошкольников, но и помогают в формировании координации движения пальцев рук.

Знакомя детей с нетрадиционными техниками рисования, дети учатся держать деревянную палочку, кусочек поролона, обыкновенную нитку тремя пальцами, добиваясь свободного движения руки во время рисования. Рисунок, выполненный нетрадиционным способом (рисование пальцами, ладошкой, ватными палочками, печатание листьями и т. д.) развивает у ребенка воображение и фантазию.

Используя в детской деятельности нетрадиционные техники, дети учатся ловкости в работе с материалом, что способствует укреплению моторики рук, обогащению сенсорного впечатления, обогащению словаря, развитию мыслительной деятельности, развитию аккуратности и усидчивости, тренировки дыхания (рисование мыльными пузырями).

В рисовании с детьми можно использовать следующие нетрадиционные техники.

Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, ладошкой, оттиск (печать) различными материалами, рисование мыльными пузырями, объёмными красками, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, кляксография, набрызг, акварельные мелки, монотипия, отпечаток листьями и др.

1. Рисование пальчиками (от двух лет): ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Рисование ладошкой (от двух лет): ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Оттиск воздушным шариком (от трех лет): ребенок прижимает шарик к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка и шарик.

4. Оттиск поролоном (от четырех лет): ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

5. Оттиск смятой бумагой (от четырех лет): ребенок прижимает бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и блюдце, и смятая бумага.

6. Восковые мелки + акварель (от четырех лет): ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

7. Тычок жесткой полусухой кистью (возраст любой): ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

8. Печать по трафарету (от пяти лет): ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

9. Монотипия предметная (от пяти лет): ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображенного предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока краска не высохла, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

10. Кляксография обычная (от пяти лет): ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

11. Набрызг (от пяти лет): ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

12. Кляксография с ниточкой (от пяти лет): ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

13. Отпечатки листьев (от пяти лет): ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

14. Тиснение (от пяти лет): ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

15. Кляксография с трубочкой (от пяти лет): ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

16. Рисование ластиком (с двух лет): схожа с техникой «граттаж». Нужно заштриховать лист бумаги чёрнографитовым карандашом и рисовать ластиком.

17. Фроттаж (с трёх лет): воспроизведение рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Рифленой поверхностью может быть обычная расческа, салфетки, кружева, листья деревьев, терка для овощей детали конструктора, гофрированный картон, москитная сетка, обои с выпуклым рисунком, подошва обуви... Да все, что попадет под руку! Список предметов пригодных для этой техники, практически бесконечен.

18. Оттиск печатками из ластика (от четырех лет): ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

19. Свеча + акварель (от четырех лет): ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

20. Акварельные мелки (от пяти лет): ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Доступность использования этих техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Только систематическая работа по развитию мелкой моторики позволяет достичь положительных результатов.

Создание речевых игр для детей среднего возраста с использованием 3D ручки

Ломакина С. Я.,
воспитатель МАДОУ №43 «Малыш»
ГО Сухой Лог

Аннотация. В статье описано создание речевых игр для детей среднего возраста. Рассмотрены исследования авторов направленные на значимость игры, и понятие 3D ручки. Разработана игра по мотивам сказки «Колобок» с использованием 3D ручки.

Ключевые слова: 3D ручка, техника безопасности, игра, речевая игра, сказка «Колобок», дети, развитие, создание.

Современными исследованиями доказано, что сопровождение речи движением способствует активизации речевых навыков ребёнка. В игре, как ведущей деятельности дошкольников, создаются наиболее благоприятные предпосылки для развития разнообразных психических свойств и процессов. Исследования теории игры начались еще во второй половине XIX века, и самыми значительными, на наш взгляд, являются работы К. Гросса, Г., Щедровицкий Г.П., Спенсера и многих других.

В работах К. Гросса описывается теория возникновения игры как упражнения, тренинга навыков, необходимых человеку для жизнеобеспечения. Теория Г. Спенсера основывается на том, что появление игры связано с «избытком сил», которые человек не затрачивает в процессе своей жизнедеятельности. Щедровицкий Г.П. считал, что игра деятельность, в ходе которой происходит усвоение самого разнообразного содержания и развитие психики ребенка, а речевая игра — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей.

Большой спектр современных технических средств позволяет разнообразить и сделать речевые игры эмоционально привлекательными и запоминающимися для детей. Эффективным инструментом в данной направленности оказались 3D-ручки, которые использовались на занятиях по художественно эстетическому развитию с детьми среднего возраста.

Создатели М. Боугу и П. Дилворту писали, что 3D-ручка — инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трёхмерные объекты.

В работе с малышами мы использовали термин «горячие» ручки, который дети быстро запомнили в силу наглядных действий с ними. Эти ручки заправляются термопластиком, который поставляется в виде прутков или катушек нитей. В верхней части корпуса 3D-ручки располагается отверстие, в которое вставляется пластиковый прутик. Встроенный механизм автоматически подводит пластик к экструдеру, где он нагревается и подается в горячем виде через сопло. Расплавленный пластик способен принимать любую форму, а затем быстро застывает. Основные элементы «горячей» 3D-ручки: сопло, механизм подачи пластиковой нити, нагревательный элемент, вентилятор для охлаждения верхней части сопла и ручки в целом, микроконтроллер для управления работой вентилятора, механизма подачи и нагревательного элемента.

Работа с детьми была поделена на 3 этапа вводный, основной, заключительный.

На вводном этапе педагог с помощью введения сказочного персонажа Колобка знакомил детей с 3D ручкой, с правилами работы с ней и соблюдением техники безопасности. В конце вводного этапа дети делились своими впечатлениями и тем, что они запомнили во время занятий.

На основном этапе занятия с детьми проходили в контексте сказки про Колобка, который потерялся и ему необходимо было помочь попасть обратно в свою сказку. Сюжет совместной деятельности выстраивался вокруг ситуации помощи Колобку найти дорожку. Дети рисовали с помощью «горячей ручки» дорожку для героя. При этом детям необхо-

димо было ровно провести линию по контуру, изображённом на карточке. На последующих занятиях дети продолжали «создавать» сказку – рисовали облака, деревья, цветы и другие фигуры по сказке «Колобок». На последующих занятиях «появлялись» сказочные персонажи – лиса, волк, заяц, медведь, которых дети мастерили из бросового материала.

На заключительном этапе детям предстояло разыграть сказку. Для этого был использован дополнительный реквизит для изготовления «зелёной полянки». Во время обыгрывания сказки у детей происходит активизация речевых процессов, свободная коммуникация, дети тренировались в интонационном оформлении реплик сказочных героев.

Таким образом, с помощью 3D-ручек можно создавать в пространстве объёмные изображения, фигурки, которые в дальнейшем используются в играх по развитию речи, театрализации. Процесс создания позволяет развивать мелкую моторику, фантазию и творчество, развивать навыки самоконтроля и сосредоточения на объекте.

Список информационных источников

- 1.Кравцова Е.Е. Игра как ведущая деятельность // Курс лекций психологические основы дошкольного воспитания, лекция № 6. дошкольного периода развития.-2016.
- 2.Твоя профессия 3'84. Научи их играть // М: Знание. -1984.
- 3.Ситдикова Г.А. Что такое 3D ручка // проект.-2013.
- 4.Эльконин Д.Б. Психология игры // М.: Педагогика. -1978.

Формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста

Лошкарева И.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 15,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *В наше время, когда телевизионная и компьютерная техника продолжает бурно развиваться, проблема формирования у детей интереса к художественной литературе стала особенно актуальной. В современном мире книги уступают место телевизору, интернету, компьютерным играм, мобильному телефону, рекламе. Мало внимания уделяется чтению книг из — за загруженности детей другими видами деятельности. В результате у детей стал пропадать интерес к книге.*

Ключевые слова: *формирование интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста, приёмы художественного чтения.*

В современном мире книги уступают место телевизору, интернету, компьютерным играм, мобильному телефону, рекламе. Мало внимания уделяется чтению книг из — за загруженности детей другими видами деятельности. В результате у детей стал пропадать интерес к книге.

Не все дети хотят слушать художественные произведения. Большинство из них не помнят названия прочитанных книг, не могут назвать автора. А процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В работе по формированию интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста поняла, что художественное слово ребята воспринимают через моё чтение и рассказывание. Поэтому для меня была важна выразительная подача произведения. Для этого использовала приёмы художественного чтения: основной тон. В зависимости от темы, идейного содержания, языкового стиля произведения намечала его основное

исполнительское звучание. В ходе чтения произведений разнообразные оттенки голоса помогли мне нарисовать в воображении детей героев, характеры, настроения, поступки, показать своё отношение к изображаемым героям. Чтобы заинтересовать детей, удержать их внимание, во время чтения художественной литературы использовала такие элементы, как: ударение, сила голоса, темп, паузы, повышение и понижение голоса, тембр (качественная окраска голоса). Также в ходе чтения произведений использовала мимику, периодически смотрела на детей, чтобы иметь хороший контакт с ними, но не делала замечаний, т. к. это нарушает целостность восприятия. Включала в непосредственно-образовательную деятельность по произведениям художественной литературы вводную беседу, которая готовила их к предстоящей встрече с произведением, вызывала активный интерес к нему, помогала войти в мир, созданный писателем. Для этого использовала загадки, чтение отрывков из знакомых детям произведений, близких по жанру и идее к тому, с которым предполагала их познакомить. Пояснениями настраивала дошкольников на восприятие определённого содержания. Подготовив детей к восприятию, выразительно читала или рассказывала текст произведения. В качестве средств активизации познавательной деятельности использовала произведения искусства. Например, в ходе беседы по стихотворению С. Маршака «Усатый-полосатый» показала детям репродукции картин В. Ефимова «Кошка с шаром», В. Домогацкого «Кошка». Особое внимание уделяла подборке вопросов, так как они помогали детям правильно построить предложение при ответе. Вопросы, заданные мной детям в ходе беседы по тексту произведений, показывали отношение дошкольников к событиям и героям, стимулировали проявление нравственных и эстетических чувств.

Старалась научить детей не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации. В ходе совместной деятельности по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» мы с ребятами не только преобразовали ход повествования, придумали другую концовку, ввели непредвиденные ситуации, что обеспечило более глубокое переживание детей действиям и поступкам героев, но и с помощью д/и «Придумай рифму» сочинили новую поэтическую сказку на основе литературного текста.

Особое место в педагогическом процессе уделяла детскому экспериментированию, вытекающему из содержания произведений художественной литературы. В результате созданной проблемной ситуации при чтении у детей возникала потребность в новых способах знаний или ещё неизведанных способах действий.

Проблемные ситуации использовала для того, чтобы вызвать интерес к факту, событию, описанному в произведении или направить на активные поиски ответа, подвести к самостоятельным выводам. В своей работе применяла метод «подвижных иллюстраций». Применение «подвижных иллюстраций» – эффективный метод при чтении произведений художественной литературы, позволяющий детям запомнить содержание сказки, понять суть взаимоотношений героев. Другим эффективным средством, облегчающим усвоение литературного произведения, рисование отдельных фрагментов сюжета, предметов, упоминаемых в произведении), считаю разные виды художественной деятельности (изготовление поделок, конструирование предметов, рисование предметов, отдельных фрагментов сюжета, упоминаемых в произведении).

Очень эффективным методом, позволяющим выявить содержание и последовательность действий, определённые отношения между персонажами, считаю метод моделирования. В качестве заместителей использовала кружки, квадратики, различающиеся по цвету, форме, величине. Учила детей оперировать моделями, изображающими предметы сюжета сказки, вовлекала ребят в составление фрагментов сказки. Применение метода моделирования помогало детям легко запоминать песенки, стихи, загадки, пословицы, используемые в сказках.

Ведущим для меня стало развитие у детей способности самостоятельно организовывать режиссёрскую игру. Поэтапно развивала у детей умение воспроизводить сюжеты знакомых сказок, привносить в них изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности, выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссёрской игры, использовать предметы - заместители, самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. Ребята подбирали необходимые материалы, игрушки, предметы в соответствии с хорошо знакомыми детям сюжетами, например, «Три медведя», «Колобок», «Как собака друга искала», «Жихарка», также использовали в игре предметы - заместители. Затем вместе с детьми припоминали сюжеты произведений, развивала у малышей умения:

- представлять целостную картину происходящего;
- предлагать свои варианты развязки сюжета;
- включать в игру персонажей различных произведений.

Старалась включить детей в сотрудничество друг с другом в режиссёрской игре. Учила детей придумывать завязку и окончание истории, представлять её зрителям с позиций «актёра», «режиссёра», «сценариста». Учила детей выразительно передавать образ героя средствами вербальной (интонационной) и невербальной (мимика, жесты, движения) выразительности. Когда основы игры — имитации были освоены большинством детей, стала учить детей игре-импровизации под музыку и по текстам коротеньких стихотворений, сказок и рассказов. Положительной динамики удалось достигнуть за счёт:

- личной мотивации в данной работе,
- подбора и использования эффективных форм, средств, методов и приёмов по формированию интереса к художественной литературе у детей.

Дети стали часто высказывать желание послушать определённое произведение, легко включаются в процесс восприятия. Охотно отвечают на вопросы взрослых, связанные с анализом текста. С удовольствием играют в игры, основанные на тексте художественных произведений, проявляют творческую инициативу в воспроизведении сюжета, создании образов героев.

Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации дошкольников в контексте ФГОС ДО

Луценко Ю.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 1,
ГО Краснофимск

Аннотация. *В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.*

Ключевые слова: *сюжетно-ролевая игра, ранняя профориентация, профессия, игровой сюжет, дидактический процесс, социальная среда.*

Период дошкольного детства по праву называют игровым этапом жизни. Этому есть подтверждения в различных научных источниках. Это не является секретом и для родителей.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский назвал игру ведущей деятельностью ребенка – дошкольника. Наиболее интересной для ребенка являются игра с сюжетом и ролями.

Такая игра позволяет малышу перевоплощаться в того, кого он захочет. Ребенок пытается стать кем-то из мира взрослых, он превращается то в шофера, то в парикмахера.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Во второй младшей группе в игре детей трудовые действия еще носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. Педагогу следует стимулировать детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);

- принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в несложном ролевом диалоге;

- правильно называть себя в игровой роли («Я – водитель»), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);

- передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижет), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно);

- самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);

- договариваться о совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;
- исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом развиваемого сюжета;

- самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний друг друга;

- находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

В старшей и подготовительной группах совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актер, врач, водитель, летчик). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;
- вводить в игру новые роли-специальности (пилот, стюардесса; капитан, штурман, матрос);

- расширять набор сюжетов для игр («Пекарня», «Банк», «Туристическое агентство», «Зоопарк», «Театр», «Аптека»).

Уже в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей элементарные представления о многообразии профессий. Точнее сказать, прививать зачатки понимания профессионального труда взрослого человека. И делать это лучше всего в той деятельности, которая не навязывается ребенку, а вытекает из его детских побуждений – сюжетно-ролевой игре.

Игровые сюжеты складываются из различных ситуаций, при этом имитируя профессиональную среду того или иного работника или служащего. В таких играх детям легко приобретать элементарные модели поведения в той или иной профессии.

Данный процесс называют ранней профориентацией, в процессе чего у детей дошкольников формируется целый комплекс трудовых навыков, начинает становиться маленький, но жизненный опыт. Входя в мир взрослых через проигрывание каких-то профессиональных ситуаций, малыш, уже даже будучи в таком возрасте, способен приобщаться к определенным успехам, решениям, возникающих в профессиональной деятельности. Хотя пока и игрушечной.

Профориентация дошкольников пока остается мало изученным направлением работы педагога. Но именно эта сфера педагогической деятельности имеет очень важную, если не самую важную потребность ребенка через игру стать взрослым и приобрести определенную профессию.

Но дети еще очень мало знают профессий и их выбор невелик. Именно поэтому главной целью профориентации в детском возрасте считается – дать детям знания о мире профессий и формировать интерес к труду взрослых, чей труд они ежедневно могут наблюдать в реальной жизни.

Как можно реализовать профориентационную работу в группе детского сада? Конечно, возможностей для этого много. Прежде всего, это организация свободной деятельности детей. Также и множество разработанных на сегодняшний день дидактических игр. Ведь именно игра помогает решать педагогу эту задачу. Но лучшим способом будет делать это естественным путем, когда в группе создаются центры, имитирующие ту или иную сферу профессиональной деятельности взрослых. И снова возвращаемся к тому, что здесь на помощь приходит сюжетно-ролевая игра.

Интересно, что в сюжетно-ролевых играх появляются первые предпочтения к тому или иному направлению трудовой деятельности. В таких играх дети начинают проявлять свои личностные качества и уже заранее можно видеть его профессиональную ориентацию, его установки к тому или иному делу.

Проявление индивидуальности каждого ребенка в сюжетно-ролевой игре позволяет придумывать различные комбинации перевоплощения, когда ребенок берет на себя ту или иную роль.

В работах по обмену опытом педагогов детских садов можно встретить различную информацию о том, как педагоги увлечены современными формами обучения. На сегодняшний день существует множество технологий именно для обучения детей дошкольного возраста. Но игру для обучения используют далеко не многие, считая ее лишь неким дополнением к дидактическому процессу передачи дошкольником определенного вида знаний.

Игра постепенно уходит из жизни дошкольника в детском саду, на замену приходят всевозможные занятия – чуть ли не уроки, как в начальной школе. Родители тоже за неимением времени и желания не хотят играть с детьми.

В итоге дошкольнику черпать игровой опыт просто неоткуда. Но есть выход – игре должен научить воспитатель. Стереотипы при этом необходимо менять в корне. Ведь дети должны видеть реальные ситуации, они подражают взрослому. Задача педагога не из легких, но это будет способствовать самому раннему профессиональному самоопределению. Не надо играть только в продавца или парикмахера. Посмотрим вокруг и увидим массу

разных профессий. И дети должны знать о них. Они должны знать как о тех, которые были раньше, которые есть сейчас. Но и знакомить детей с теми профессиями, которые появляются на рынке труда и будут существовать в будущем наших детей.

Сюжетно-ролевые игры надо организовывать с профессионально-ориентированным направлением изначально. Получится, что дети играют, но при этом взрослеют и готовятся к профессиональному труду в будущем.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей дошкольного возраста в профессию взрослых. Так как данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности, то дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Список информационных источников

1. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! - М., 2013.
2. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. - М., 2012.
3. Усова А.П. Роль игры в детском саду. – М., 2010.
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 2011.
5. Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2014.

Проектная деятельность в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Макеева С. И.,
воспитатель
МКОУ СОШ № 8,
р.п.Атиг
Нижнесергинского района
Свердловской области

Аннотация. *В дошкольном образовательном пространстве метод проектов является педагогической инновацией, занимающей особое место в практике. Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно – ориентированным обучением.*

Ключевые слова: *проектная деятельность.*

Социальным заказом государства (и в связи с введением ФГОС ДО) , является воспитание активных, успешных членов общества, умеющих адаптироваться в жизни. Понятие «социализация» можно рассматривать как процесс, посредством которого ребёнок усваивает поведение, ценности, убеждения и нормы, свойственные нашей культуре. Способность ребёнка встроиться, вписаться в общество, занять в нем определённое место; с одной стороны - приспособиться к актуальным запросам социума, с другой - попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач педагога является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства. Для социализации ребёнка в современном мире, формировании жизненной компетенции особенно важно вовлечение ребёнка в социально значимую деятельность, которая бы активизировала бы процесс познания, стимулировала инициативу каждого ребёнка, повышая тем самым его социальный статус, и содействовала бы формированию и развитию коммуникативных навыков.

Один из перспективных методов, способствующих решению этой задачи, является метод проектной деятельности. В дошкольном образовательном пространстве метод про-

ектов является педагогической инновацией, занимающей особое место в практике. Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно – ориентированным обучением. Во – вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребёнка, позитивный социальный опыт. В – третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей.

Сотрудничество с семьями включает в себя: анкетирование родителей, подбор семьями иллюстрированного материала, познавательной и художественной литературы, создание коллекции познавательных журналов по темам, DVD дисков с познавательными фильмами. Участие родителей в консультациях, совместных мероприятиях, просвещение через родительский уголок, помощь детям в отборе информации, составление рассказов и сообщений об объектах исследования, участие в оформлении фото - стендов, альбомов, совместная с детьми продуктивная и творческая деятельность, совместное посещение культурно – досуговых мероприятий, участие в конкурсах, выставках, в соревнованиях. Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов ДОУ, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяют родителям иначе взглянуть на своего ребёнка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию детей. Структуру деятельности составляют: цель, средства, результат и сам процесс активности. Проектная деятельность содержит: анализ проблемы, постановку цели, выбор средств её достижения, поиск и обработку информации, её анализ и синтез – оценка полученных результатов и выводов. Проектная деятельность детей является одним из методов их развития и направлена на выработку у них самостоятельных исследовательских умений, логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Проектная деятельность подразумевает работу в группе, формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями участников проекта, коллективно подводить итоги, разделяя ответственность. В процессе использования проектной деятельности выявляются интересы ребенка, развивается партнерский стиль взаимоотношения между взрослыми и детьми, активно поддерживается детская инициатива. Организация проектной деятельности позволяет оттолкнуться от индивидуального детского интереса и оформить его в завершенное настоящее взрослое дело. Такой комплексный подход является более продуктивным и своевременным, нежели отдельно развивать знания, умения, навыки на занятиях. Целью проектной деятельности является понимание и применение детьми знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

К задачам проектной деятельности относят:

- обучение планированию (ребёнок должен уметь чётко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (ребёнок должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно её использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять отчёт (рассказы, поделки, рисунки);
- формировать позитивное отношение к работе (ребёнок должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок).

Проектная деятельность выступает именно как проектная только в том случае, если прямое, натуральное действие оказывается невозможным. Другими словами, если ребёнок захотел что – то нарисовать, потом взял карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то это не будет являться проектной деятельностью – все действия ребёнка выполнены в рамках традиционной продуктивной деятельности. Отличие проектной деятельности от продуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребёнка в пространстве возможного. Дошкольник исследует различные варианты выполнения поставленной задачи, выбирает оптимальный способ выполнения действия по определённым им критериям. Под выбором возможностей подразумевается, что ребёнок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов. Это означает, что, прежде всего, дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать.

Важной особенностью проектной деятельности является её адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребёнок выражает своё отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску, и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику. Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Подводя итоги работы, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность развивает коммуникативные навыки и позволяет ребёнку легче адаптироваться в современном мире.

Список информационных источников

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Авторы: Н, Е, Веракса, Т, С, Комарова, М, А, Васильева и др. – Изд.: Мозаика – Синтез, 2014
2. Сыпченко Е, А, Инновационные педагогические технологии. Метод проектирования в ДОУ – СПб:ООО «Издательство» Детство – ПРЕСС, 2012
3. Тихомирова Л, Ф, Познавательная деятельность – дети 5 – 7 лет. Ярославль, 2001
4. Ширшов Е, В, Информационно – педагогические технологии. Архангельск, 2003

Социальное партнёрство в дошкольном образовании через патриотический проект «Я-часть России»

Максимова Н. А.,
воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад № 54 комбинированного вида»,
Полевской ГО

Аннотация. *Статья раскрывает значение патриотического воспитания в детском саду. Автор определяет особенности патриотического воспитания в дошкольном возрасте. Отмечено, что патриотическое воспитание в детском саду должно учитывать особенности личности ребят. В статье сформулированы задачи патриотического воспитания в детском саду.*

Ключевые слова: *воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, содержание патриотического воспитания, задачи патриотического воспитания, детско-родительские отношения, социализация дошкольников.*

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и

гордость за свой народ, и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.

Патриотические чувства надо прививать детям с дошкольного возраста. Детство - это и деревья под окном, и родные напевы, и поразившие факты и события.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребёнка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, пословицы, поговорки - это жемчужины народной мудрости, они воспринимаются ребёнком легко, естественно. Но в них юмор, грусть и глубокая любовь к человеку и Родине. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него. Так природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

Но без помощи взрослого ребёнку трудно выделить наиболее существенное. Взрослые выступают посредником между ребёнком и окружающим миром, направляют, регулируют восприятие им окружающего мира. Воспитание патриотических чувств происходит в последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, а затем к городу, стране.

Мы с первых лет жизни, учим ребёнка любить родителей, помогать им. Благодарное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним - важно для личности ребёнка. Чтобы чувства стали началом любви к Родине надо, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников вносящих вклад в общее дело.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - процесс сложный и длительный, не может происходить от случая к случаю. Результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном, происходит как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное от образовательной деятельности время.

В последнее время нравственно-патриотическому воспитанию хочется уделять больше внимания. Изучение педагогической литературы, практики работы дошкольных учреждений побудили нас к необходимости исследования темы по патриотическому воспитанию детей.

Исходя из интересов детей, запросов родителей, нами был разработан проект по патриотическому воспитанию.

Цель проекта:

- создать условия для воспитания любви к близким людям, детскому саду, родному городу и стране, организации совместной, непосредственно образовательной деятельности, предметно-развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию.

Задачи проекта:

- повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию средствами проектного метода;
- формировать у родителей активную жизненную позицию по вопросам патриотического воспитания;
- воспитывать у дошкольников любовь и уважение к своей семье, городу, краю, стране, гордость за принадлежность к гражданам России;
- прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – герба, гимна, флага;
- воспитывать личность гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Область применения нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В проекте применялись такие формы работы с детьми и родителями: клубные часы, экскурсии, беседы, встречи с социальными партнёрами (библиотеки, исторические музеи школ, музеи кадетского движения, музеи города Полевского, патриотические клубы «Ратник», «Патриот», музыкальная школа), КВЕСТ, познавательно-игровая деятельность, целевые прогулки, наблюдения, беседы, мониторинг, реализация групповых проектов в рамках данной темы.

Проект был рассчитан на детей 4-7 лет.

В реализации проекта участвовали: педагоги, дети, родители, социальные партнёры.

Предполагаемый результат проекта.

Дети испытывают любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожат своей семьей, домом. Дети знают и называют домашний адрес, место работы родителей.

Дети оценивают значимость труда; испытывают гордость и уважение к труду взрослых. Дети выполняют посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, несут ответственность за их выполнение.

Знают место проживания: город, край; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности, климатические условия; флору и фауну города и края; умеют находить на карте крупные города края, знать природоохранные мероприятия. Знают некоторые исторические факты из прошлого России, Екатеринбурга, Урала, города Полевского.

Знают свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордятся своим народом, его достижениями. Столицу нашей Родины – Москву. Ее историю, достопримечательности, показывают на карте России несколько крупных городов. Дети узнают флаг, герб, гимн России, флаг, герб Полевского, Екатеринбурга.

Называют представителей коренных национальностей, населяющих наш край, других национальностей России. Уважают их культуру и традиции.

Знают природу Урала, Свердловской области, его флору и фауну.

Умеют любоваться природой, бережно относиться к ней.

Дети знают, что они являются жителями планеты Земля, 5–6 народов, живущих на Земле, их быт, обычаи, традиции; климатические и природные условия родного края, называют животных, которые там живут и растения, которые растут там.

Итоговым результатом является диагностика проекта, в ходе которой определяется уровень развития детей и устанавливается личностный компонент. При этом учитывается активное участие детей в различных видах деятельности, конкурсах.

В последнее время в политической и экономической жизни России произошли сложные, противоречивые события: отошли в сторону хорошо известные праздники, появились новые (День Российского флага, День единства и т.д.). У подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому одним из центральных направлений в работе с детьми становится патриотическое воспитание. Обращение к отечественному наследию прививает уважение к родной земле, у ребенка появляется чувство гордости за нее. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине традиционно решалось в ДОУ, но результаты педагогического наблюдения показали, что необходимо усилить работу в данном направлении. Поэтому целесообразно было изменить форму организации образовательного процесса через реализацию проекта «Я - Россиянин».

Список информационных источников

1. Веснина Т. В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей родного края // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – № 33–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-oznakomleniya-s-istoriei-rodnoy-kraya> (дата обращения: 13.03.2016).

2. Источник: <http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod108.htm>

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998 – 304 с. : ил.

4. Рагимова Л. И. Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2015. – № 1 (30) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-i-grazhdanskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatelnoy> (дата обращения: 13.03.2016).

5. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт. – сост. Александрова Е. Ю. и др. – Волгоград: Учитель, 2007.

6. Яковлев Ю. Рассказы и повести. – М.: Детская литература, 2015. – 268 с.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как необходимое условие формирования основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Маленьких А. В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 8,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *Воспитать у дошкольников осознанное отношение к здоровью – задача не из легких. Как, каким образом способствовать формированию культуры здорового образа жизни ребенка и когда начинать эту деятельность?*

Ключевые слова: *дорожная и пожарная безопасность, разные виды детской деятельности, центр «Дорожная азбука», центр «Огонёк», социальное партнерство, работа с семьями воспитанников, нестандартное оборудование, сохранение жизни и здоровья воспитанников, высокий уровень знаний и умений.*

Выдающийся польский педагог Януш Корчак отмечал: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье: если за ними не смотреть, они повыпадали бы все из окон, поутонули бы, попали бы под машины, повыбили бы себе глаза, поломали бы ноги и позаболели бы воспалением легких и уж сам не знаю, какими бы еще болезнями. Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объяснить им, и они будут беречься». Следовательно, остается только научить детей безопасному поведению в окружающем мире.

Воспитать у дошкольников осознанное отношение к здоровью – задача не из легких. Как, каким образом способствовать формированию культуры здорового образа жизни ребенка и когда начинать эту деятельность?

Вследствие этого целью по формированию основ безопасного поведения старших дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования является определение системы работы по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности и вне занятий.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения основных задач социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- расширять и обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях, о способах безопасного поведения в них (беседы, проигрывание ситуаций, чтение художественной литературы); формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным жизненным ситуациям; создать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую предметно-пространственную среду (работа в центре дорожного движения «Дорожная азбука»);

- расширять и закреплять знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (игра с макетом городского движения, создание и обыгрывание построек с привлечением дорожного транспорта);

- организовать деятельность по формированию основ безопасного поведения старших дошкольников в системе дополнительного образования «Дорожная азбука»; побуждать детей к разнообразным действиям, приближенным к реальным ситуациям из жизни; демонстрировать разнообразные способы решения проблемных ситуаций.

Следует отметить, что по формированию основ безопасного поведения воспитанников необходима ежедневная работа, проводимая в различных формах обучения и воспитания. Сохранению здоровья надо учить ребенка так же, как обучать счету, письму, чтению. Именно до семи лет ребенок проходит огромный путь развития. Этот возраст – самый благоприятный для выработки правильных привычек.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обновлена развивающая предметно-пространственная среда: дооборудованы центры активности детей, в том числе центр познавательного развития дорожной и пожарной безопасности. В содержание центров включена организация разных видов детской деятельности (развитие движений, сюжетных игр, игр со строительным материалом, обыгрывание и решение проблемных ситуаций посредством игрушек, дорожных знаков, макетов домов и машинок и т.д.). В результате дети моделируют ситуации из реальной жизни.

Реализуя поставленные задачи в групповом помещении, оборудован центр «Дорожная азбука». В его содержание были включены материалы и атрибуты для игр:

- мелкие и крупные машинки (обычные и машинки специальных служб), макеты знаков дорожного движения, макеты жилых домов и магазинов;

- макет разметки дорожно-транспортного движения;
- настольно-печатные, дидактические и познавательные игры (лото, домино);
- художественная литература;
- наглядный материал (альбомы на данную тему, детские рисунки, картинки с ситуациями по правилам дорожного движения), раскраски;

- карточки с проблемными ситуациями;
- учебные пособия (картотеки «Осторожно, пешеход!», «Правила поведения в транспорте» и т.д.).

В результате совместной работы с семьями воспитанников в группе был создан центр «Огонек», в содержании которого были включены различные предметы: атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Юные пожарные», спецмашины, наборы иллюстраций, картотека проблемных ситуаций («Опасные предметы дома», «Спички детям не игрушка» и т.д.), раскраски и художественная литература (рассказы, стихи, загадки).

Развивающая предметно-пространственная среда дополнена нестандартным оборудованием, изготовленным руками родителей, это повышает интерес детей, и родители вовлечены в образовательный процесс.

Презентация результатов деятельности педагогическому коллективу детского сада по организации развивающей образовательной среды в группе получила высокую оценку коллег.

Однако не только в этом аспекте необходимо рассматривать развивающую предметно-пространственную среду, сегодня важно расширять возможности учреждения за счет социального партнерства. К примеру, мы тесно сотрудничаем с ГИБДД и пожарной частью нашего города, проводим совместные мероприятия, экскурсии, организуем работу со старшими дошкольниками за пределами детского сада. Заметна положительная динамика по освоению правил и требований к пешеходам.

О результативности деятельности в данном направлении свидетельствуют следующие показатели: дети демонстрируют высокий уровень знаний и умений в решении поставленных задач. У детей появилось стремление расширять свой кругозор по данной теме, желание выявлять и вникать в существующие в нашем мире связи и отношения. Они выделяют основной круг опасных предметов домашнего обихода, имеют полные, точные представления о мерах предосторожности, понимают и аргументируют значимость их соблюдения; знают, как избежать опасности и выйти из сложившейся ситуации. Появилась потребность утвердиться в своем отношении к окружающей действительности, следовать правилам поведения в определенных ситуациях. Таким образом, ведется работа по сохранению жизни и здоровья воспитанников и формированию осознанного поведения в опасных ситуациях.

Тщательно продуманная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Построение такой среды взрослыми позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей так, чтобы воспитать в ребенке навыки безопасного поведения. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. Позволяет в доступной для детей форме дать элементарные знания и практически закрепить их.

Список информационных источников

1. Авдеева Н. Н. , Князева Н. Л. , Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика - Синтез 2015г.
3. Лукина Л. И Безопасность дошкольного образовательного учреждения. Управление ДОУ, Москва, 2007 год.
4. Малюшкина. Е.А. Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Романовой, А.Б. - М.,2009.
5. Погребняк Л. П. Охрана труда и технической безопасности в образовательном учреждении. Управление ДОУ, № 7- 2005 год.
6. Сантаева Т. С. Безопасность детей и взрослых. Управление ДОУ, № 3- 2004 год.

7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М., 2008.
8. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам М., 2003г.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М., 2009.

Этнокультурное образование детей дошкольного возраста

Мартьянова Т.Ю.,
воспитатель
МАДОУ детский сад №46 СОП №2,
ГО Ревда

Аннотация: *В данной статье раскрыта система моделирования образовательного процесса по этнокультурному образованию детей дошкольного возраста. Данная модель позволяет воспитать у дошкольников патриотические чувства, сформировать гордость за свою страну, ее культуру и историю.*

Ключевое слово – этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в кризисе экономики, а в разрушении ценностно-смысловых ориентиров личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Конституция Российской Федерации гласит: «Мы многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле...».

В Концепции социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. изложено положение об инновационном развитии страны, в котором говорится об упрочении общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (Российской нации).

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» среди принципов государственной политики в области образования прописаны воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования гласит, что социально-коммуникативное развитие ребенка должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, а также у детей дошкольного возраста нужно сформировать первичные представления о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

На основании «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» можно сделать вывод, что развитие воспитания в России является стратегическим приоритетом, который предполагает соответствие процесса формирования личностных качеств общенациональному идеалу, приоритетам, ценностям, смыслам деятельности отдельных социальных групп и общества в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что нормативно-правовые документы ориентируют педагогов на патриотическое воспитание воспитанников, на формирование у детей гордости за свою страну, ее культуру и историю.

Одним из компонентов патриотического воспитания является национальный (этнический), который позволяет формировать и развивать культуру межнациональных отно-

шений; отношение к другим народам, основанный на знании общности истории, проблем, перспектив и тенденций развития, уважения к их быту, культуре, традициям; изучение народного быта, культуры, национальных традиций.

Объединить различные компоненты накопленного опыта в этнокультурном образовании детей возможно при реализации в детском саду, как в рамках основного, так и дополнительного образования, программ, знакомящих детей с народной культурой, её традициями и обычаями.

Наш детский сад с 2006 года занимается этнокультурным образованием дошкольников. Под руководством доцента ИРРО Ольги Игоревны Станкевич была разработана «системная модель этнокультурного образования». Основными содержательными блоками этнокультурного образования являются: «Мое Я», «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и мир вокруг меня», «Я и моя Родина». Учитывая возрастные особенности детей, они включаются в образовательную программу на разных этапах и заканчиваются одновременно в подготовительной группе. Во всех содержательных блоках представлено личностное развитие ребенка, развитие, становление «Я-КОНЦЕПЦИИ».

Через различные виды деятельности и содержание этнокультурного образования у ребенка формируется образ собственного «Я»: своей внешности, своих качеств, способностей, возможностей, социальной значимости, самоуважения и т.д. Образ «Я» складывается в процессе включения личности в разнообразные социокультурные сообщества (семья, друзья, группа сверстников, национальность, народ) и пространственно-временные ситуации (дом, двор, детский сад, город, регион, страна).

Блок «Мое Я» формирует позитивный образ собственного «Я», веру в свои собственные силы, уверенность в себе.

Блок «Я и моя семья» знакомит детей с образом семьи, семейных отношений.

Блок «Я и мои друзья» помогает дошкольникам освоить жанры детской субкультуры, стереотипы игрового поведения, что позволяет им выстраивать дружеские взаимоотношения между детьми.

Блок «Я и мир вокруг меня» знакомит детей: с природными объектами, с мифологическим пространством, народным календарем, воспитывает эмоционально-ценностное отношение к народной культуре, интерес к другим культурам через знакомство детей с костюмами народов Урала, поселения и жилища народов, ремеслами и промыслами, народной кухней, утварью, декоративно – прикладным творчеством, народной медициной. В результате этого у детей складывается целостный образ культуры и быта не только своего народа, но и других народов Урала.

Блок «Я и моя Родина» знакомит детей с родным городом, его достопримечательностями, архитектурой, историей возникновения и значимостью родного города в жизни страны, что позволяет воспитывать у детей чувство любви к родному краю, гордости, патриотизма.

В ходе освоения содержательных блоков этнокультурного образования в детском саду осуществляется личностное развитие ребенка, происходит становление позитивного образа «Я», ребенок овладевает нравственными и духовными ценностями, создается обобщенный образ о культуре русского народа, уважение к культурным традициям рядом живущих народов.

При реализации системной модели этнокультурного образования используются различные формы: создание тематических фотоальбомов («Я и моя семья», «Я и мои родственники», «Увлечения нашей семьи», «Наши семейные традиции»), выставки «Моя прабабушка- рукодельница», детско-родительские конференции: «Генеалогическое древо моей семьи», «Семейные реликвии», беседы, чтение, сказок, художественной литературы Уральских писателей, воспоминаниями старожил, непосредственно образовательная деятельность, народные, календарные, обрядовые игры, наблюдения, которые способ-

ствуют усвоению традиционной культуры, изготовление народных игрушек, посещение краеведческого музея, создание в группе фольклорного уголка, макета русской избы, целевые прогулки по улицам города.

Знакомство детей только с устным народным творчеством без погружения в атмосферу и национального быта всегда дает лишь поверхностные знания, которые не позволяют детям глубоко проникнуться культурным наследием своего народа. Поэтому в нашем детском саду у детей есть возможность прожить традиции народных праздников, посиделки в соответствии с народной культурой. На народных праздниках и посиделках используются предметы быта русского народа, которые в детский сад принесли бабушки и прабабушки воспитанников детского сада. В работе с детьми используется фольклорный сборник города Ревды и села Краснояра, собранный педагогами детского сада. Респондентами сборника были жители города Ревды, села Краснояра. Также в системной модели этнокультурного образования используются сборники «Дома Фольклора» города Екатеринбурга, сборники Н. Науменко, в которых используется этнический материал России.

Особую важность в представленной модели этнокультурного образования являются такие темы, как составление семьями воспитанников генеалогического древа семьи и знакомство с ценностями семейных реликвий. С детьми и родителями были проведены детско-родительские конференции: «Дерево держится корнями, а человек – семьёй», «Моя семейная реликвия». Воспитанники не только изучали свою семью, но и рассказали сверстникам о своих родственниках и ценных семейных реликвиях. У родителей и детей, проводивших исследовательскую деятельность в данном направлении, развивалось чувство уважения к культурным традициям предков, что позволило еще глубже погрузить самосознание современного поколения в историю и культуру нашего народа, развить духовные качества личности.

Согласно возрасту каждый год с детьми, родителями, бабушками и дедушками проводятся осенние посиделки, основанные на традициях русского народа. На посиделках используется фольклорно-этнографический материал Урала и России. Дети и родственники являются активными участниками. В младшей и средней группах тема посиделок: «Как у бабушки Арины» (закрепление жанров материнского и детского фольклора); старшая группа – «Уж мы пряли ленок...» (традиция проведения супрядок на Руси), в подготовительной группе – «Дом вести — не головой трясти — все надо припасти» (знакомство с традицией ведения хозяйства в доме, хозяине, хозяйке, полоролевом воспитании детей).

С детьми и родителями проводятся мероприятия, направленные на развитие уважения к культуре другого народа. Родители являются активными участниками – организаторами. «Праздник татарской культуры» познакомил детей с аутентичной культурой татарского народа, так как главными участниками праздника были носители культуры, которые исполнили татарские песни, танцы, угостили дошкольников национальным блюдом. Дети проявили знания о национальном татарском женском и мужском костюме, жилище, промыслах и ремеслах, традиционных праздниках (обрядов, блюдах).

Ярким проявлением уважения к своим предкам явились такие заключительные мероприятия проекта: «Традиционная культура народов Урала, России и стран ближнего и дальнего зарубежья»: «Мы дети разных народов, мы одна семья» и «Традиционная культура народов Урала, России и стран ближнего зарубежья». Исходя из этого, в проект включались темы по изучению культурных традиций дедушек, бабушек, прадедушек, прабабушек. Эти темы были близки детям, они с удовольствием изучали культуру предков. На заключительном мероприятии они с удовольствием представляли культурные традиции своей семьи, что позволило ребенку не только познакомиться с культурными традициями, но и идентифицировать себя с ней, научиться уважать не только своих родственников, но и уважать культуру другого народа.

Проводя работу в данном направлении, мы увидели, что приобщение детей дошкольного возраста к культурным традициям народа возможно только при совместных усилиях образовательного учреждения и родителей.

Список информационных источников

1. Конституция Российской Федерации.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития российской Федерации на период до 2020 года.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
4. Компоненты и формы патриотического воспитания [электронный ресурс] – режим [https:// studbooks.net/pedagogika/component_form_patrioticheskogo_vospitaniya](https://studbooks.net/pedagogika/component_form_patrioticheskogo_vospitaniya).
5. Национальная доктрина образования РФ до 2025 г.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
8. Закон «Об Образовании в РФ».

«Биоквантум» как средство ранней профориентации детей в условиях ДООУ

Масасина Е. А.,
воспитатель
МАДОУ № 43 «Малыш»,
г. Сухой Лог

Аннотация. *Целью статьи является представление опыта работы по созданию сети детских технопарков «Кванториумов» в условиях ДООУ как средство ранней профориентации дошкольников.*

Ключевые слова: *детский технопарк «Кванториум», БИОКВАНТУМ, профориентация, лаборатория, базовые компетенции.*

На современном этапе стратегическая цель в дополнительном образовании Российской Федерации ориентирована на развитие естественнонаучного и технического направления. Создание сети детских технопарков «Кванториумов» является Федеральным проектом агентства стратегических инициатив, направленных на развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью развития в системе образования, обновлением содержания воспитания, внедрением форм и методов, что сформулировано в стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Согласно концепции дошкольного образования ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников

В нашем ДООУ создана мини – лаборатория «БИОКВАНТУМ», где ознакомление с профессиями проходит, в рамках дополнительного образования в форме кружка, где дети расширяют базовые знания в области биологии и биотехнологии. Разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «БИОКВАНТУМ» научной направленности для детей 5-6 и 6 - 7 лет.

Практические навыки работы обучающиеся могут получить на различных видах современного оборудования. Так, например, гидропонная грядка используется в процессе изучения выращивания растений без земли; микроскоп – для изучения клеток растений и т.д.

Цель программы: формирование у детей базовых компетенций в области биологии и биотехнологии, их самореализации в ходе исследовательской и экспериментально-изобретательской деятельности.

Занятия проходят в МАДОУ №43 «Малыш» в группе №10 «Веселые ребята» и в лаборатории БИОКВАНТУМА.

Принципы организации:

- принцип интеграции. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

- доступность: деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей по принципу дидактики (от простого к сложному). Подача материала в игровой форме;

- проблемность: поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций;

- наглядность в обучении: осуществляется на восприятии наглядного материала.

Занимаясь в БИОКВАНТУМЕ, дети учатся:

- работать с различными видами микроскопов;

- с микропрепаратами;

- выращивать растения на питательных средах;

- создавать искусственные экосистемы и исследовать влияние различных факторов среды на их развитие;

- применять инженерные подходы в решении поставленных задач.

Проектная деятельность является одной из главных составляющих БИОКВАНТУМА, что подразумевает разные типы проектов, доступных для старших дошкольников.

Темы проектов

1. Размножение растений разными способами.

2. Исследование влияния различных факторов на развитие растений.

3. Управление ростом растений (влияние света, температуры, элементов питания и т.д.).

4. Лекарственные растения (получение, исследование и т.д.).

5. Выращивание растений «Здоровая еда».

6. Сохранение и размножение разных видов растений (черенками, семенами, делением).

В октябре реализовали проект «Круговорот воды в природе». Цель: познакомить детей с круговоротом воды в природе.

Задачи работы:

- побуждать детей ставить цель, отбирать необходимые средства для её осуществления, определять последовательность действий, прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия, радоваться процессу и результату.

- определить перечень растений, пригодных по биологическим особенностям для произрастания во флорариумах;

- создать необходимые условия для растений в закрытой стеклянной емкости (аквариум).

В ходе реализации **проекта** дети познакомились с круговоротом воды в природе и пришли к выводу, что вода - источник жизни для всего живого.

В декабре мы с детьми реализовали проект «Арктическая грядка».

Цель: формирование у дошкольников представления о климатической природной зоне (Арктике), о роли человека в изучении растительного мира.

Задачи работы:

- познакомить детей с Арктикой;

- расширять и углублять представления детей о жизни в Арктике;

- расширять кругозор детей, воспитывать любознательность;

- формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания;
- создавать условия для ориентировочно - исследовательской деятельности.

В ходе реализации проекта дети выбрали растения, которые смогут расти в особых арктических условиях (без земли в гидропонной и аэропонной грядке). И пришли к выводу: «Мы готовы сегодня привнести свою лепту, чтобы наша земля была чистой. Но, осваивая Арктику, мы не должны ее погубить. Но при этом можем использовать ее богатства. И помочь проживать людям в суровых условиях Арктики».

В будущем нам предстоит новая работа над проектом «Вертикальные грядки Арктики».

В настоящее время мы начали работу над проектом «Компост – разновидности удобрения и способы его приготовления».

Цель: расширение и углубление знаний детей о взаимосвязи мира природы и деятельности человека как хозяйственной, так и природоохранной.

Задачи работы:

- закрепить знания детей о свойствах различных материалов;
- уточнить знания детей о причинах возникновения мусора;
- формировать представления детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
- активизировать словарь (сортировать, бытовые отходы, компостная куча);
- стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы;
- мотивировать к раздельному сбору ТБО.

В ходе реализации проекта дети познакомятся с тем, как можно сделать компост, из чего он состоит, чего нельзя класть в компост, как правильно использовать компост для выращивания овощей.

В декабре на встрече с предпринимателями города ребята провели экскурсию для гостей, показали все оборудование БИОКВАНТУМА, растения, выращенные детьми, познакомили с проектами, над которыми работали. На ресурсном центре дети были спикерами и познакомили гостей с гидропонной и аэропонной грядках, провели мастер – класс по закладке семян для проращивания, показали макеты «Арктика» и «Африка», которые сделали совместно с родителями.

Специально организованная деятельность, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми в БИОКВАНТУМЕ, являются средством ранней профориентацией дошкольников, они чувствуют себя биологами-инженерами, лаборантами, агрономами, экскурсоводами, работающими в современной биотехнологической лаборатории.

В рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа» ребята побывали на экскурсии в Сухоложском отделе филиала ФГБУ «Россельхозцентр» по Свердловской области. Цель: познакомить детей с новой профессией – агроном, дать представление о том, чем занимаются люди этой профессии, где они работают, какие необходимы инструменты, оборудование для их работы.

Дети познакомились с историей возникновения станции испытания семян, с проводимыми на станции анализами по определению посевных качеств семян, взятых в хозяйствах Сухоложского района, коллекцией семян, специальными шкафами (термостатами) для проращивания семян, где поддерживается определенная температура и влажность.

Дети увидели, как определяется влажность зерна, привезенного с хозяйств. Каждый из детей с интересом заложил в индивидуальные баночки семена для проращивания: горох, ячмень, пшеницу, клевер.

Ребят познакомили с обследованием посевов на наличие вредителей, болезней, сорняков сельскохозяйственных культур. Они познакомились с болезнями огурцов, томатов,

колорадским жуком, с карантинными сорными растениями и карантинными вредителями. Особое внимание уделили борщевiku Сосновского, его опасным свойствам влияния на людей (сильные ожоги после прикосновения с ним).

Сотрудники центра подарили детям в Биоквантум удобрения для растений, небольшую коллекцию семян, баночки с семенами для наблюдения за прорастиванием. Дети остались под большим впечатлением от увиденного, много говорили о профессии «агроном», семенах и ростках, появилось желание вернуться сюда вновь.

Работая, в БИОКВАНТУМЕ дошкольники приобретают навыки:

- проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления;
- формулировать гипотезы на основании предложенной биологической информации и предлагать варианты проверки гипотез;
- использовать основные методы научного познания в биологических исследованиях, проводить эксперименты по изучению биологических объектов и явлений, объяснять результаты экспериментов, анализировать их, формулировать выводы;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- понимать, описывать и применять на практике взаимосвязь природных явлений;
- оценивать результаты взаимодействия человека и окружающей среды, прогнозировать возможные последствия деятельности человека для существования отдельных биологических объектов и целых природных сообществ.

БИОКВАНТУМ – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно здесь дети знакомятся с многообразием профессий, связанных с биологией, ботаникой, что позволяет им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации современного образования, приобщение его к ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов.

Список информационных источников

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. 158 с.
- 2.Зебзеева, В. А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: актуальные проблемы и приоритеты современной технологии / Зебзеева В. А.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 6-22.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155).

Развитие интеллектуально-познавательных способностей дошкольников в процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Академия естественных наук»

Межецкая О. Л.,
педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад 8,
ГО Красноуфимск

*Ребенок, почувствовавший себя исследователем,
овладевший искусством эксперимента,
побеждает нерешительность и неуверенность в себе.
У него просыпаются инициатива,
способность бодро преодолевать трудности,*

*переживать неудачи и достигать успеха,
умение оценивать и восхищаться достижением товарища
и готовность прийти ему на помощь.
Вообще опыт собственных открытий—
одна из лучших черт характера.
А. Шапиро*

Аннотация. Дошкольный возраст уникален, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка. Как обуздать кипучую энергию и неуемную любознательность малыша? Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира?

Ключевые слова: детская поисково-исследовательская деятельность, интеллектуально-познавательные способности дошкольников.

Детская поисково-исследовательская деятельность по освоению окружающего мира— это вид активности ребенка, направленный на поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путем личного практического экспериментирования с объектом исследования.

Путей развития интеллектуального творческого потенциала личности существует много, но исследовательская деятельность, бесспорно, является одной из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные на специально разработанных занятиях, на исследовательских играх, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Самые ценные и прочные знания — не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Концепция развития естественнонаучного образования в регионе указывает на то, что система учебных программ естественнонаучного образования в дошкольном образовании должна обеспечить ознакомление с природой и природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, воспитание любви к природе. Основу содержания деятельности детей составляют те знания и умения, которые образуются у них в процессе знакомства с окружающим миром через предметный мир, географию, физику, астрономию. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому, любовь к природе, навыки бережного отношения к ней.

Выявлению и развитию склонностей и способностей дошкольников к естественнонаучному образованию в условиях детского сада может способствовать реализация дополнительных программ естественнонаучной направленности.

В МАДОУ детский сад 8 разработана и реализуется дополнительная образовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Академия естественных наук» (далее Программа) для воспитанников 5- 7 лет.

Программа является комплексной программой всестороннего интеллектуального развития и направлена на достижение целей:

- развивать познавательную активность детей старшего возраста посредством опытно- экспериментальной деятельности;
- развивать и поддерживать интерес к исследованиям, открытиям, помогать овладевать способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост путем совершенствования его исследовательских способностей.

Для достижения целей предполагается решение следующих задач:

- создание условий для знакомства ребенка старшего дошкольного возраста с многообразием мира;
- создание условий для расширения возможностей, получения первичного опыта взаимодействия с разными материалами, природными явлениями;
- расширение у детей кругозора об окружающем мире через обобщение представлений о химических и физических свойствах веществ: воды, песка, глины, воздуха, снега и т.д.;
- развитие у детей умения пользоваться приборами при проведении игр-экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т.д.);
- формирование у детей умственных способностей: развитие анализа, классификации, сравнения, обобщения, умение делать умозаключения и выводы;
- формирование способов познания путем сенсорного анализа;
- развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции;
- получение первичного практического опыта экспериментирования;
- создание условий для получения первичного опыта ребенка с разными источниками информации, с разными способами получения необходимых интересных данных, знаний;
- организация условий для наблюдения за опытами, проводимыми взрослыми, их обсуждение и первого самостоятельного проведения посильных безопасных экспериментов под руководством взрослого.

Программа состоит из нескольких образовательных (познавательных) разделов-модулей: «Физика для малышей», «Химия для малышей», «Я и мое тело», «Мир природы на ладошках» (экология и биология для дошкольников), «Удивительный мир географии (в том числе минералогия)», «Обсерватория (астрономия для дошкольников)».

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа, для обучающихся в возрасте с 5 до 7 лет. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 условному часу.

Для усвоения знаний используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения, где преобладающей является практическая часть.

Принципиальной особенностью Программы является развитие интеллектуально-познавательных способностей дошкольников в соответствии с целями и задачами Комплексной программы Свердловской области «Уральская инженерная школа».

Ожидаемые результаты освоения Программы для обучающихся:

- сформирован интерес изучения многообразия мира, в том числе через представление о химических и физических свойствах веществ: воды, песка, глины, воздуха, снега и т.д.;
- получен первичный опыт взаимодействия с разными материалами, природными явлениями;
- умеет пользоваться приборами при проведении игр-экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т.д.);
- овладел умением классификации, сравнения, обобщения, умеет делать умозаключения и выводы;
- развита коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляция;
- получил первичный практический опыт экспериментирования;
- умеет пользоваться разными источниками информации, разными способами получения необходимых интересных данных, знаний;
- умеет организовать условия для проведения опытов, обсуждает их, делает выводы;
- имеет представление о профессиях.

Реализация Программы предполагает наличие интерактивной образовательной среды, где используются действующее лабораторное и демонстрационное оборудование (установки), интерактивное программное обеспечение и электронный образовательный контент, активные формы организации образовательного процесса, исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Список информационных источников

1. Добро пожаловать в экологию!. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе, Воронкевич О. А. 2018.
2. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Н. В. Нищева, 2017
3. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры, Н. В. Нищева, 2017
4. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду, Н. В. Нищева, 2017

Развитие инициативности детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Сегодня и ежедневно»

Мелехина Д.А.,
студентка

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,
Камышловский ГО

Аннотация. *Современное состояние общества характеризуется все возрастающей динамичностью и нестабильностью. Сейчас актуально формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на них. Настоящее время предъявляет новые требования к личностным качествам человека; в социальной жизни наиболее востребованным является инициативность.*

Ключевые слова: *инициативность, технология «Сегодня и ежедневно», дошкольный возраст, качество образования, стандарт, психолого-педагогическая литература, детская инициативность, дошкольное образование, инициатива.*

Качество образования есть решение инновационных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО): позитивная социализация, индивидуализация развития, поддержка детской инициативы. Система оценки качества дошкольного образования строится вокруг педагогических условий индивидуализации обучения, условий педагогики поддержки и конструирования возможностей.

Ведь неслучайно в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ к направлениям деятельности педагога отнесена и необходимость «развивать у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности».

Так, в ФГОС ДО в общих положениях (п. 3) утверждаются основные принципы дошкольного образования. Одним из принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Также в ФГОС ДО в пункте 2.4. указано: «Программа направлена на: развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». На этапе завершения дошкольного образования ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.

В ФГОС ДО пункте 3.2.1. отмечается, что одним из психолого-педагогических условий является поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, а в целевых ориентирах указано, что ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен к волевым усилиям; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен к принятию собственных решений.

Анализ публикаций за последние годы показал, что проблема развития детской инициативности является достаточно актуальной. Так, исследования Ю.Ф. Полякова, К.В. Соловьев, опубликованные в статье «Развитие инициативности у детей первого года жизни в условиях материнской депривации», говорят о проблемах снижения детской инициативности. Всё это обосновывает актуальность изучения механизмов и условий развития инициативности детей дошкольного возраста. Формирование гармонично развитой личности, воспитание ее социальной направленности представляет собой важную задачу детской психологии и дошкольной педагогики.

Чтобы разобраться, что понимать под инициативностью дошкольников, необходимо рассмотреть различные точки зрения на понимание инициативности.

Для начала определим, что же такое «инициатива».

Инициатива, согласно словарю иностранных слов, вошедших в состав русского языка, переводится как «первый шаг, почин в дело, начало». Переход от желаний к действиям, к реализации задуманного. Инициатива определена Н. Терским, как любое начальное действие человека, выполняемое в оригинальной нетрадиционной форме.

Д.Б. Богоявленская рассматривает инициативность как интеллектуальное качество личности и с этой позиции характеризует её как выход мыслительной деятельности за пределы требуемого.

Таким образом, инициативность можно рассматривать как интегративное качество личности, характеризующееся мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности, определенными знаниями (представлениями) о ходе выполнения ее, соответствующими как репродуктивными, так и продуктивными умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

На основе разнообразия подходов к определению понятия «инициативность» А.С. Жарикова выделяет две группы признаков инициативности.

В первую группу она включает такие признаки: почин (личный, собственный), начинания чего-либо; умение легко браться за дело и т.д.

Во вторую - признаки, которые характеризуют инициативность с точки зрения побуждения к новому, способности человека видеть новое, чувства нового, постоянства стремлений человека к новому и т.д.

Первую группу признаков автор относит к инициативе как началу процесса инициации, вторую - к инициативности как к свойству личности, побуждающему к началу процесса инициации.

Инициативность ребенка состоит из трех составляющих:

- побуждающий мотив к новой деятельности;
- принятие ребёнком самостоятельности решений;
- руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования дает возможность для выделения основных характеристик понятия «инициативность»: устойчивость, помогающая противостоять негативным влияниям; активность, проявляющаяся в мотивах и волевых качествах; направленность на конкретные достижения в разнообразных видах деятельности; самостоятельность и даже продуктивность в деятельности.

Говоря об инициативности, необходимо отметить, что данное определение часто связывают с импульсивностью. Отличие заключается в том, что, импульсивность часто

бессознательна, человек поддается импульсу под влиянием влечения, страсти, внезапно о желания. Инициатива же чаще осознанна, т.к. ребенок просчитывает определенные будущие шаги, а потому она требует определенного уровня развития памяти, мышления и воли, умения планировать.

Можно сделать вывод, что в литературе можно найти достаточно много определений термина «инициативность», отражающих различные подходы к толкованию этого понятия. Под инициативностью понимается существенная сторона воли, состоящая не в простом действии по необходимости или под влиянием чьих-то указаний, а в действиях творческих, требующих смелости, находчивости и ответственности за последствия. Это качество личности проявляется как осознанное стремление к движению, преобразованию, изменению чего бы то ни было.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что инициативность детей дошкольного возраста требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности. Следует отметить, что инициативность ребенка может заблокироваться, если родители, воспитатели не будут позволять ему действовать самостоятельно, если они постоянно и чрезмерно наказывают его.

У значительной части детей наказание вызывает чувство вины, что препятствует развитию любознательности, инициативности и произвольности. Поэтому, взрослому важно в процессе обучения, поддерживая инициативность, создавать детям условия для самостоятельного поиска информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание и инициативность детей.

Для того, чтобы правильно спланировать и создать благоприятные условия развития инициативности у детей дошкольного возраста, необходимо знать особенности развития данного качества. Значимыми возможностями для развития инициативности у детей дошкольного возраста обладает технология «Сегодня и ежедневно». Важность технологии «Сегодня и ежедневно» заключается в том, что это основа личностно-ориентированного взаимодействия; средство развития личности ребенка и педагога; механизм реализации образовательной программы; форма организации детской жизнедеятельности. Технология обеспечивает равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, решает все задачи дошкольного образования. Результат внедрения данной технологии соответствует тем целевым ориентирам, которые заложены в ФГОС ДО.

Технология «Сегодня и ежедневно» разработана донским педагогом Галиной Михайловной Бревде и направлена на гармоничное и всестороннее развитие детей. Но, к сожалению, малоизвестна за пределами Ростовской области.

Целью данной технологии является организация ежедневной (еженедельной) жизни и деятельности детей в разные возрастные периоды, развитие личности ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности. Особенность технологии «Сегодня и ежедневно» заключается в планировании и организации ежедневных и еженедельных ритуалов, то есть вся технология основана на приеме ритуальной педагогики. Ежедневные и еженедельные ритуалы имеют свою структуру, которую можно очень гибко изменять. Ритуал – это установившийся порядок, упорядочение действий. Галина Михайловна Бревде предлагает использовать как еженедельные, так и ежедневные ритуалы. Также Галина Бревде отмечает, что во все дни недели хорошо исполнять «ежедневный ритуал». Под «ежедневный ритуалом» Бревде понимает единожды обозначенный план работы с детьми на день, в котором с помощью карточек меняется лишь содержание.

Эту технологию активно реализуют на практике в МАДОУ «Детский сад №2» КГО. Опытом работы поделились Зубова Н.В. и Машкина Е.В., воспитатели МАДОУ «Детский сад №2» КГО. Воспитатели считают, что технология положительно влияет на личностное развитие ребенка. Технология охватывает все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое, художественно-эстетическое и речевое развитие. В группах, в которых педагоги применяют технологию, дети отличаются открытостью, коммуникабельностью, сплоченностью, инициативностью. Дети знают много игр, могут высказать свое мнение, сделать свой выбор, внимательны друг к другу, активные.

В рамках исследовательской деятельности планируется проведение опытно-поисковой работы по выявлению возможностей технологии на развитие детской инициативности у детей старшего дошкольного возраста. Также планируется разработка методического обеспечения еженедельного ритуала «День театра и игры». Чтобы отследить динамику развития будут проведены диагностики: проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка» Р.С. Немов, карта проявлений инициативности у дошкольников А.М. Щетинина, анкета для родителей «Инициативный ли у вас ребенок?». Подобранный диагностический инструментарий позволит изучить исследуемую переменную, опираясь на принцип комплексности, изучение различных данных и источников данных.

Таким образом, на теоретическом уровне и на основе анализа педагогического опыта выявлено, что технология «Сегодня и ежедневно» может являться одним из средств развития инициативности у детей дошкольного возраста, так как технология основана на использовании ежедневных и еженедельных ритуалов, в которых оказывается поддержка инициативы, самостоятельности ребенка в разных видах деятельности, дети привлекаются к совместному планированию дня, игровой деятельности, организуется свободный выбор детьми видов и содержания деятельности на день, учитываются познавательные интересы, лидерские качества ребенка.

Список информационных источников

- 1.Богоявленская Д.Б. Метод исследования интеллектуальной активности: автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. псих. наук.- М. . 1971.
- 2.Бревде Г.М. Сегодня и ежедневно. Живое планирование работы с детьми или Неправильная концепция для радостной работы воспитателя / Галина Бревде. - 2-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург: Образовательные проекты, 2011.
- 3.Смирнова Е. Современный дошкольник - особенности игровой деятельности//Дошкольное воспитание. - 2002. - №4 - С. 70-73.
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014

Организация предметно-пространственной развивающей среды в разновозрастной группе в соответствии ФГОС ДО

Минеева О.В. .
воспитатель,
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
МО Красноуфимский округ

Аннотация. *В настоящее время ФГОС одним из основных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования определяет требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

Ключевые слова: *обновление предметно-игровой среды в условиях разновозрастной группы дошкольников, разновозрастная группа, принцип эмоциональной комфортно-*

сти, активности, учета разновозрастности объединения детей, динамичности, опережающего характера содержания образования.

Мы рассматриваем возможности создания, наполнения и обновления предметно-игровой среды в условиях разновозрастной группы дошкольников, поскольку функционирование таких групп имеет место в нашем детском саду. В условиях разновозрастной группы необходима специальная организация среды, способствующая развитию мотивационного поля взаимодействия детей разного возраста.

Предметно-игровая среда разновозрастной группы обеспечивает реализацию возможностей естественной передачи игровых способов от старших детей к младшим в сочетании со специальным руководством их усвоения педагогом. Рассматривая проблему создания и наполнения среды в условиях разновозрастной группы, мы опирались на принципы, основой определения которых послужили исследования отечественных и зарубежных педагогов, психологов. В качестве основополагающих мы выделили для себя следующие принципы: принцип эмоциональной комфортности, активности, учета разновозрастности объединения детей, динамичности, опережающего характера содержания образования.

Рассмотрим каждый из них.

Принцип эмоциональной комфортности.

Известно, что одной из характеристик психического здоровья ребенка является внутренний комфорт, бесстрашие перед новым шагом, ощущение полноты жизни «здесь и теперь», а не в прошлом или в будущем. Психологический микроклимат и эмоциональный фон предметно-игровой среды соответствует определённым требованиям: предоставление возможности максимальной свободы действий; обеспечение эмоционального тепла и поддержки ребенка; демонстрация положительного отношения к детям;

По утверждению российского психолога Павла Васильевича Симонова, разновозрастная среда является наиболее благоприятным педагогическим явлением для удовлетворения этих требований. Реализация этого принципа способствует развитию взаимодействия детей разного возраста, так как на фоне доброжелательности во взаимоотношениях, симпатии и взаимопомощи легче строятся отношения, характер взаимоотношений приобретает положительно эмоциональную окраску.

Принцип активности заключается в том, что среда должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, обеспечивать возможность каждому ребенку проявить себя. Предметная среда в группе нашего детского сада построена таким образом, чтобы в соответствии с выбранным видом деятельности дети имели возможность самостоятельно перемещаться по групповому помещению, а также полностью распоряжаться всевозможными материалами и оборудованием.

При этом соблюдается ряд требований.

Атрибуты, игрушки для подвижных игр для каждого возраста размещаются на такой высоте, чтобы дети могли их свободно использовать в самостоятельной деятельности.

Предметно-игровая среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. В нашей группе этому способствуют изменения ее вещественных компонентов, включение в ее состав новых видов игрового материала. Предметная среда меняется с учетом реализации творческих проектов и тематического календарного планирования.

Принцип учета разновозрастности объединения детей состоит в том, что предметно-игровая среда должна способствовать усилению общения и взаимодействия детей разного возраста, сочетая естественные взаимодействия в ходе непосредственного общения и целенаправленное дифференцированное взаимодействие педагога со старшими детьми и

детьми подготовительной группы в ходе общей совместной игры. Это становится возможным при определённых условиях:

- создании мотивационной основы, при которой у детей разного возраста возникает потребность к взаимодействию;
- обеспечении интересного для детей разного возраста предметного содержания среды;
- активном включении детей старшего возраста в создание предметно-игровой среды;
- организации взаимодействия детей разного возраста, детей и взрослых на принципах сотрудничества.

Соответствие этому принципу обеспечивает детям разного возраста чувство свободы, возможность исследовать, проверять свои способности, делиться переживаниями.

Принцип динамичности предполагает нахождение оптимального соотношения между видоизменяемыми и неизменными компонентами среды. В нашем детском саду этот принцип реализуется через зонирование пространства игровых комнат и использование полифункционального игрового материала.

В группе каждый может найти себе место, удобное для деятельности, отвечающее интересам и возрастным особенностям ребёнка и комфортное, с точки зрения его эмоционального состояния и благополучия. Этим данный принцип организации среды в условиях разновозрастной группы расширяет возможности проявления активности и самостоятельности детей разного возраста.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная деятельность, экспериментирование.

Обязательными предметами являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это - развивающие игры, игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. В старшем дошкольном возрасте у детей должен быть большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В подготовительных к школе группах необходимо иметь различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Мы включили в среду группы материалы, которые помогут дошкольникам лучше воспринимать наши рассказы: игрушки, картинки, книжные иллюстрации, энциклопедии для дошкольников. Вместе с детьми изготовили лепбук. Благодаря совместной деятельности у детей расширяются возможности познания родного края и страны.

Таким образом, создание оптимальных условий предметно-развивающей среды, учет особенностей детей каждого возраста, их индивидуальных интересов помогает правильно организовать жизнь дошкольников в детском саду, обеспечивает постепенный переход от одного режимного момента к другому, обеспечивает непосредственно образовательную деятельность и самостоятельную деятельность в каждой подгруппе в соответствии с требованиями программы.

Формирование основ экологического воспитания детей старшей группы через реализацию долгосрочного проекта

Минхайдарова Ф.Ф.

воспитатель

МАДОУ детский сад №46 СОП №2,

ГО Ревда

Аннотация. *В данной статье раскрыты формы и методы реализации долгосрочного проекта по экологическому воспитанию детей старшей группы. Данный проект формирует у детей экологическую культуру.*

Ключевое слово : *экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.*

В настоящее время в России стремительно ухудшается состояние экологии. Одна из причин, вызвавших экологический кризис – деятельность человека в природе, рост промышленного производства с использованием природных ресурсов. Центром оптимизации решения проблемы является человек, его экологическая воспитанность.

Исходя из этого, можно сказать, что воспитать у будущего поколения экологические ценности возможно на этапе дошкольного детства, когда ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. У него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Одной из задач Федерального государственного стандарта является: «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Важным положением Стандарта являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что нормативно-правовые документы ориентируют педагогов на необходимость проведения интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования, воспитание воспитанников, на формирование гордости за свою страну.

Исходя из вышесказанного, мною разработан и реализован долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Строим экологический город Экоград».

Цель проекта: подвести к пониманию необходимости создания экологически чистого города; обобщить представления детей об условиях, необходимых для жизни людей.

Проект был реализован в течение учебного года через различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую деятельность: экологические экскурсии и наблюдения: «Какой идет дым из труб завода», «Движение транспорта в городе», «Бродячие собаки», «Бродячие кошки», «Где мы видим мусор в городе», «Наш пруд», «Состояние детских площадок во дворах города» «Улицы города», «Проезжая часть». Цель проведенных экс-

курсий и наблюдений- представить факторы, имеющие отношение к загрязнению экологии окружающей среды и систематизировать представления детей о здоровом образе жизни и необходимых для этого условиях в Экограде.

Одной из интересных форм познавательно-исследовательской деятельности является для детей и экспериментирование: «В почве есть воздух, в воде есть воздух» «Воздух невидим», «Летающие семена», «Состояние почвы в зависимости от температуры», «Движение воздуха», «Определение чистоты снега».

Дети осваивали важность состояния явлений неживой природы и выявляли оптимальные условия для жизни человека. Коммуникативная деятельность детей позволила воспитанникам проявить свои возможности в создании презентаций, например, «Строим Экоград» объёмный макет города из бумаги, в составлении творческих и описательных рассказов о чудесном городе, в составлении загадок. Дошкольники с удовольствием заучивали стихотворения с помощью пиктограмм «Вот на земле огромный дом» и др.

Немаловажную роль в развитии дошкольников играет и такой вид деятельности как восприятие художественной литературы. Воспитанники познакомились с такими стихами как: «Вот на Земле огромный дом» Л. Дайнеко, «Солнце ярче светит» В. Волгиной, «Вода» Г. Чибизова, С. Погорельского, «Воздух» Т. Шорыгиной, «Береги свою планету» Г. Марманова, «Цветок» Тима Собакина, «Все, все на свете нужны» Б.Заходера и др.; рассказами К. Ушинского «Птицы», Г.Циферова «Дождь на колесах» и др.

Через использования текстов художественной литературы дети приобретают нравственные качества такие как: милосердие, любовь к природе, умение бережно распоряжаться ее богатствами. В реализации проекта дети активно участвовали и в изобразительной деятельности: рисовали плакаты: «Берегите природу», «Каким я вижу Город Экоград», «Животные моего города», «Чем загрязняют наш город», «Экотранспорт», «Детская площадка моей мечты», «Фонтан»; составляли коллективные коллажи «Растения и животные Экограда», «Мир в капельке воды»; создавали аппликацию: «Птички в кормушке», «Еж в лесу», «Фруктовый сад», «Моя Земля»; лепили из соленого теста птиц, из пластилина изготавливали глобус, насекомых Экограда, мастерили поделки из бросового материала. Данная деятельность позволила воспитанникам прикоснуться к красоте природы, познакомила их с технологией безотходного производства, позволила проявить умение мастерить из бросового материала.

Игровая деятельность детей была проведена в форме викторин: «Мои зеленые друзья», «Береги природу» и др.

Дошкольники познакомились с основами безопасности жизнедеятельности, научились правильно вести себя, приходя в лес, на реку или луг, чтобы не причинить вреда ни себе, ни окружающим, ни природе.

В подвижных играх: «Где спряталась рыбка», «Цепочка», «Кто где живёт», «Летает, плавает, бегают», «Журавли-журавли» дети развивали умение анализировать, интерес к природе; закрепляли названия растений, знания о земных обитателях и об их передвижении.

Дидактические игры: «Береги живое», «Ребятам о зверятах», «Как зовут тебя, деревце?», «Основы безопасности в природе», «Найди, что опишу», «Что будет, если...», «Природа и человек», «Экологический светофор», «Человек – верный сын природе» и др. позволили обогатить знания воспитанников о том, что надо беречь окружающую нас природу, расширили представления детей о допустимых и недопустимых действиях на природе, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, развивали способность детей выявлять и моделировать отношения человека к природе на основе представлений об ответственности за окружающее согласно принципу «не навреди», познакомили детей с многообразием мира растений, обучили детей безопасному поведению на природе зимой, весной, летом, осенью.

Одной из ведущих деятельности в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. Она стимулирует развитие познавательной сферы ребенка, поэтому в проект были включены такие игры как: «Мы строим Экоград», «В лесу», «Лесное происшествие», «Зоопарк», «Экологи», «Мы спасатели» и др. Игры научили дошкольников передавать характер героев, положительные эмоции, научили проявлять доброе отношение к животным, воспитывали интерес и любовь к природе. Представления о природе и экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста были расширены, углублены и систематизированы и в процессе музыкальной деятельности: слушание произведений П. Чайковского «Времена года», «Утро», «Подснежник» Т. Ломовой, «Ах, улица, улица широкая», И. Штраус «Утренние листки»; разучивание песен: «Как прекрасен этот мир» (муз. Тухманова, сл. В. Харитоновой), «Земля- наш общий дом» (муз. и сл. Н.Караваевой), «Летние цветы» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой).

В беседах о музыкальных произведениях детям предоставлялась возможность высказать свои чувства и мысли об услышанной музыке и нарисовать сюжет. Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находили различные способы передачи звуков окружающей природы. Содействуя воспитанию экологической культуры, было проведено развлечение на тему «Эколята – помощники природы», которое было направлено на формирование бережного отношения дошкольников к миру природы.

Важным показателем экологической образованности дошкольников является их участие в трудовой деятельности. В процессе деятельности углубляются и закрепляются экологические представления. С детьми были проведены такие трудовые действия: на участке очистить дорожки от мусора, зимой очистить дорожки от снега, полить песок в песочнице, очистить кормушки для птиц, насыпать в кормушки семечки для птиц, полить клумбу, в группе -уход за комнатными растениями, что способствовало привитию воспитанникам желания проявлять заботу о природе, экологическую культуру.

При реализации долгосрочного проекта с детьми старшего дошкольного возраста были использованы следующие технологии: технология проектирования; игровая технология; ТРИЗ: составление загадок, мнемотехника, карта, синквейн; технология разноуровневого обучения; личностно-ориентированная технология; здоровьесберегающие технологии; технология коллективного обучения.

Немаловажную роль в организации и реализации проекта имеют родители воспитанников. Для родителей были разработаны консультации и сообщения экологической направленности: «Природа в жизни вашей семьи», «Воспитание любви к природе». Особую важность в представленном проекте являются такие совместные акции как: «Помощь зимующим птицам», «Субботник на участке»,

По окончании реализации проекта «Строим экологический город Экоград» было проведено развлечение для детей и родителей «Наш общий дом, наш дом родной, Земля, где мы с тобой живем». Цель данного развлечения - формирование экологической культуры у дошкольников, осознание понимания того, что природа нуждается в защите.

В процессе реализации проекта у дошкольников выработались устойчивые представления об экологии в целом. Дети понимают ценности экологического сознания для сохранения чистого воздуха, воды на планете и условий для жизнедеятельности человека на планете, значимость отношения людей к утилизации некоторых предметов: батареек, ламп, градусников и других экологически вредных предметов. Участие родителей в совместной деятельности наполнило ее новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в сфере экологического сознания. В некоторой степени повысилась активность родителей в жизни группы.

Самый важный результат деятельности нашего проекта – формирование настоящего сообщества детей, родителей, вносящих посильный вклад в чистоту и процветание нашего города, страны!

Список информационных источников

1. Государственная политика в области экологического развития и Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
2. Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» (2002)
3. Конституция Российской Федерации.
4. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (2012);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Организация развивающей среды в средней группе детского сада.

Мирзоян Ж.М.,
воспитатель
МБДОУ – детский сад № 516,
МО город Екатеринбург

Аннотация. *Дошкольное воспитание оказывает огромное влияние на развитие дошкольников, в том числе, культурное развитие, образование, воспитание, раскрытие имеющихся способностей и возможностей детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *культурное развитие, образование, воспитание дошкольников, развивающая среда, дошкольное воспитание, дошкольный возраст, развивающие и обучающие центры, воспитание, развитие, развивающие игрушки.*

В дошкольном периоде происходит интеллектуальное, личностное, эмоциональное развитие ребёнка. Целью дошкольного воспитания и обучения является формирование первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для становления личности в данном возрастном периоде. Важнейшая задача дошкольных организаций- обеспечить творческую деятельность каждого ребёнка, полностью совершенствовать себя и проявить свою активность, повысить развивающий эффект воспитательной работы и совершенствовать педагогический процесс через организацию развивающей среды с детьми.

Для полноценного развития ребёнка необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали мир яркими, насыщенными впечатлениями.

Важным фактором в развитии детей 4- 5 лет является развивающая предметно-пространственная среда. Развивающая среда - это система условий, обеспечивающих личностное, эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день в нашем детском саду накоплен богатый опыт организации воспитания и обучения детей через создание предметно-развивающей среды, создание развивающих дидактических пособий, игр и игрушек.

Всё, свободное от режимных процессов и организованной учебной деятельности, время детей должно дополняться самостоятельной деятельностью. Самостоятельная деятельность на этом этапе может быть разнообразной. Это сюжетно- ролевые, дидактические, строительные игры, движения, наблюдения, просмотр книжных иллюстрации, познавательная деятельность, изобразительное искусство, лепка, аппликация, элементы самообслуживания, выполнение заданий взрослых.

Развитие ребёнка- это процесс воспитания и обучения совместно с взрослыми и сверстниками, организуемый педагогами в различных формах, реализуемый в активных отношениях и содержательных действиях.

Вокруг ребёнка создаётся специальная предметно - развивающая среда, в которой он живёт и обучается. В этой среде ребёнок разносторонне развивается, формирует чувства, получает жизненный опыт, учится различать и сравнивать различные предметы и явления. Взрослые вводят детей раннего возраста в мир предметов, знакомят с их предназначением и принципом работы, стимулируют действия, направленные на познание окружающей среды.

Создание предметно-развивающей среды в группе является необходимым условием для полноценного развития ребёнка, реализации ведущих видов деятельности, познавательной и результативной деятельности, предметных и сюжетно-ролевых игр. В связи с этим необходимо обеспечить детей предметно - развивающей игровой средой, в которой они в любое время дня имеют возможность двигаться и играть по своему усмотрению.

Поэтому предметно-развивающие центры необходимо обеспечить игрушками и оборудованием, требующими двигательной активности, регулярно менять их места.

В доступном для ребенка месте можно оборудовать легкие тематические развивающие центры с размещением дидактического, игрового материала: «сюжетно-ролевые игры», «сенсорные игры», «Природа», «песок и вода» «книжный уголок», «куклы», «декорирование» «уголок уединения».

В каждый центр отбираются дидактические и игровые материалы, отвечающие индивидуальным потребностям, интересам, задачам воспитания и развития детей.

Ребёнок-подражатель, исследователь, с радостью и восхищением открывающий окружающий мир, стремится использовать всё, что ему дано для различных активных видов деятельности.

Развивающая среда должна быть как второй дом, где ребёнок чувствует себя свободно и остается на длительное время. В группе необходимо создать окружающее пространство так, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать себя как личность среди других лиц, реализовать свои собственные возможности, почувствовать себя комфортно.

В развивающей среде у детей формируются сенсорные навыки, они приобретают жизненный опыт, учатся сопоставлять и различать предметы и явления, приобретают эмоционально-практический опыт взаимодействия с взрослыми и сверстниками, получают знания на практике. Предметно-пространственная развивающая среда даёт каждому ребёнку равные возможности для всестороннего развития, приобретения личностных качеств.

При организации предметно-развивающей среды необходимо учитывать все условия, способствующие формированию основных характеристик личности каждого ребенка, развитию его интересов и способностей.

При организации предметно-развивающей среды необходимо соблюдать следующие правила:

1) предметно-развивающая среда должна выполнять образовательные, развивающие, воспитательные, стимулирующие, организационные и коммуникативные функции. Группировка предметно-развивающей среды должна обеспечивать всестороннее развитие детей, соответствовать принципу единства образовательного процесса;

2) пространство необходимо использовать гибко и вариативно. Среда должна удовлетворять интересы и потребности ребенка;

3) форма и дизайн предметов должны быть безопасными и соответствовать возрасту ребёнка;

4) необходимо предусмотреть место для экспериментальной деятельности детей;

5) учитывать психическое развитие, состояние здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, показатели эмоционально-волевой сферы;

6) цветовая палитра должна быть теплой, пастельной. Аннотация.х тонов;

7) необходимо учитывать главную роль игры;

8) предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и образовательных программ, реализуемых педагогами.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей младшего дошкольного возраста должна быть безопасной, комфортной, удобной и эстетически красивой. Предметный мир, окружающий дошкольника, должен обеспечить реализацию потребностей ребёнка в активной и всесторонней деятельности, способствовать вовлечению всех детей в активную познавательную деятельность, стимулировать у детей самостоятельность и инициативность.

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей в нашей группе создана развивающая предметная среда, предусматривающая наличие центра сенсорных и сюжетно-ролевых игр, изучения природы и эксперимента, современных, подвижных и музыкальных игрушек, литературно – языкового и книжного центра, творческого центра и центра активного движения.

Групповое пространство условно разделено на три зоны:

- тихий: чтение, «уголок уединения»;
- средней интенсивности: театральный, музыкальный, конструирования;
- интенсивного движения: спортивный центр.

Организованная в соответствии с целями предметно-развивающая среда играет важную роль в воспитании и гармоничном развитии ребёнка.

Укомплектованная в эстетический красивый стиль развивающая среда вызовет у детей дошкольного возраста чувство радости, положительного эмоционального отношения к детскому саду, вызовет желание посещать его, обогатит знания, стимулирует детей на творческую деятельность, способствует интеллектуальному развитию. Организуемые в развивающей среде мероприятия, игры, тренировки, познавательные занятия, развивают у детей дошкольного возраста наблюдательность, индивидуальность, творческие способности, дисциплину, положительные взаимоотношения со сверстниками и с взрослыми.

Список информационных источников

1. Акулова О.В., Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство».- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. — №4.Епачинцева Н.Д. Организация развивающей среды в ДОУ: авто реф.дисс. канд.пед.наук/Н. Д. Епачинцева.-Белгород:БГУ,2001
3. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды. /Р. Кирьянова. - Спб.: КАРО,2007
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

Метод проектов в работе с дошкольниками

Муталипова Л.И.,
воспитатель

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»,
Ачитский ГО

*Книги— корабли мысли, странствующие по волнам времени
и бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению.*

Аннотация. *В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?».*

Ключевые слова: *метод проектов, приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы.*

От взрослого в большей степени зависит то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме.

Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и, начиная с раннего возраста, приобщать ребенка к книге, к процессу чтения, обдумывания ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

Удачной находкой в работе с детьми и родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего детского сада. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

Мною был составлен и реализован с детьми 6 – 7 лет проект **«Бажов – великий сказочник Урала»**.

Данный проект позволяет приобщить детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы в процессе знакомства с творчеством и жизнью Павла Петровича Бажова. Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова, мы рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

В настоящее время дети мало знают историю своего края, поэтому они с удовольствием слушают произведения уральского сказателя Бажова П. П. «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Медной горы Хозяйка», «Каменный цветок» и т. д.

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе мною был разработан план мероприятий по организации деятельности детей и родителей, который построен в три этапа: подготовительный, основной, организационно-практический, заключительный.

На подготовительном этапе был проведен анализ и изучение предметно-пространственных условий в группе для ознакомления детей с творчеством П.П. Бажова, подбор библиотеки и демонстрационного материала по сказам, оформление родительского уголка.

Основной этап был насыщен различными мероприятиями. Дети рассматривали книги, иллюстрации по произведениям П.П. Бажова. В группе оформлен книж-

ный уголок, составлена картотека загадок, пословиц и поговорок, народных примет. Чтение и прослушивание аудиосказок, которые я заранее подбирала так, чтобы героями произведений можно было восхищаться, подражать им.

Поступки героев книг помогают в формировании нравственных чувств у детей - честности, справедливости, ответственности, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

При ознакомлении с художественными текстами применяла методику продуктивного чтения-слушания Чиндиловой О.В., которая помогает решить задачи формирования нравственных представлений. Ещё до прочтения текста дети высказывали свои предположения о содержании произведения, исходя из названия, иллюстраций или созданной мной игровой ситуации. Этот прием помогает создать мотивацию к слушанию. В ходе чтения делаются остановки, чтобы привлечь внимание детей, прокомментировать важный момент, задать вопросы, усилить эмоциональное восприятие.

В результате- дети эмоционально реагируют на содержание, сопереживают героям. После чтения я задаю детям вопросы по содержанию текста и итоговый вопрос, который позволяет понять, усвоили ли дети основной смысл текста.

Затем дети выполняют творческое задание – инсценируют фрагмент текста или изображают героев произведения, тем самым выражают свои эмоции и отношение к прочитанному.

Рефлексивные вопросы (что понравилось? запомнилось? что было трудным? интересным?) дают возможность выразить собственное отношение к проблеме, создают условия для развития самонаблюдения, самоанализа. В самостоятельной деятельности дети по собственному желанию рисуют по мотивам прочитанного сказа. Я предлагаю детям подумать, как можно использовать полученные знания, мы обсуждаем, какие поступки свойственны доброму, честному ответственному человеку.

Обязательным условием при чтении был показ наглядного материала. Рассмотрение иллюстраций - важный момент восприятия художественного произведения. Рисунки художников помогают понять его смысл. Выразительная речь, эмоциональное исполнение педагога при рассказывании или прочтении произведения, помогают ребенку лучше воспринять художественный текст, он как бы становится «участником» тех событий, о которых читает педагог.

Вместе с героями он переживает, радуется, оценивает хорошие и плохие поступки, учится самостоятельности и ответственности. Работая над данным проектом, я активно привлекала к сотрудничеству родителей.

Для обеспечения единства в формировании устойчивого интереса к чтению у старшего дошкольника использовались следующие формы работы: консультации на темы «Семейное чтение литературных произведений родного края», «Читаем сказы П.П. Бажова вместе с детьми»; "Как научить ребенка любить и беречь книги?"; "Какие вопросы задавать ребенку во время чтения книг?"; выставки книг П.П. Бажова; совместная творческая деятельность родителей и детей и т.д.

На заключительном этапе проекта дети инсценировали сказку П.П. Бажова «Сеткопылец».



На заключительном этапе проекта дети инсценировали сказку П.П. Бажова «Сеткопылец». Также мы провели педагогическое

наблюдение, анализ и установили, что целенаправленное и системное использование правильно подобранных произведений художественной литературы, организация различных мероприятий, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной образовательной среды в группе способствует формированию и воспитанию устойчивого интереса детей к чтению и восприятию художественной литературы.



Список информационных источников

1. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
3. Михалков С.В.



Учить читать / С.В. Михалков Дошкольное воспитание.– 2003. Смирнова Е.О. Психология ребенка / Е.О. Смирнова.– М.: Просвещение, 1997.

4. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

5. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010.

6. Толстикова О. В., Смирнова З. И. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013

Народная игра как средство всестороннего развития ребёнка

Мухамадиева Э. Ф.,

воспитатель

МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Аннотация. Народная игра - источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокоин веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Подвижные игры являются частью патриотического, толерантного воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию.

Ключевые слова: подвижная игра этнического происхождения, жеребьёвки, потешки, пестушки, патриотическое, толерантное воспитание, гуманизм, нравственные качества.

Дошкольное детство - это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Работа по воспитанию у дошкольников толерантности имеет ряд преимуществ. В ее процессе, мы: воспитываем у детей уважение к другим народам, развиваем, углубляем представления о людях разных национальностей и рас, живущих на нашей планете, расширяем кругозор дошкольников, воспитываем у детей интерес к познанию другой культуры, приобщаем дошкольников к познанию прошлого и настоящего своей культуры, воспитываем интерес к традициям своего народа.

Чтобы быть уверенным, что детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны и физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, так как формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Используя подвижные игры народов мира, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе. В играх отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, творческую выдумку, находчивость т.д.

Русская народная игра «У медведя во бору», «Заря – зарница», «Жмурки», «Мяч по кругу», татарская народная игра «Продаём горшки», «Юрта», «Ловишки», башкирская народная игра «Медный пень», «Палка-кидалка», чувашская народная игра «Рыбки», удмуртская народная игра «Игра с платочком».

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Именно игра признана ведущей деятельностью дошкольника. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условной форме, способствующей конкретному воплощению в образ. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Сюжетную народную игру можно объяснять по-разному. Например, воспитатель предварительно рассказывает о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором.

Народные игры являются неотъемлемой частью толерантного, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре разных народов, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств.

Дети разных национальностей, посещая детские сады, повседневно общаются, рассказывают сказки, рисуют, играют в разные игры, поют и танцуют, внося в свою деятельность элементы национальной культуры.

Народная подвижная игра является неотъемлемой частью толерантного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Воспитателю следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются в любой игровой ситуации регулировать своё поведение, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, то есть дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонично развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, воспитателю надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных качеств.

Список информационных источников

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година, и др.; под ред. А. М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989 Ковалева Е. М. Веселые подвижные игры: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006
2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей дет. сада и родителей 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение; Владос, 1995.
3. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения» -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
4. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000

Внедрение технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в образовательное пространство

**как условие эффективного развития коммуникативных, познавательных,
творческих способностей ребенка-дошкольника**

Некрасова Д.П.
старший воспитатель
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»,
Полевской ГО

Аннотация. *В статью включен материал по внедрению и реализации в детском саду инновационного проекта с использованием технологии ТРИЗ. Использование данной технологии приводит к поразительным результатам в развитии детей: дети проявляют высокую речевую активность, способны проводить глубокий сенсорный анализ объектов окружающего мира, называют до семнадцати свойств и признаков, проявляют навыки исследовательской деятельности, выясняют причинно-следственные связи между объектами.*

Ключевые слова: *технология ТРИЗ, сенсорный анализ объектов окружающего мира, развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей ребенка-дошкольника.*

В настоящее время одной из особенностей организации образовательного процесса в ДОУ является активное внедрение инновационных образовательных методик и технологий в рамках реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к условиям, содержанию и результатам образовательной деятельности. Современный мир чрезвычайно динамичен. Чтобы подготовить детей к жизни в нем, совершенно недостаточно передавать детям готовые знания – они быстро устаревают, и человек становится беспомощным в условиях постоянно возникающих новых ситуаций и проблем. Сегодня важно создать условия для освоения дошкольниками способов познания, их применения в деятельности и становления на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной и технологической.

Универсальным инструментом для решения этих задач является, на наш взгляд, внедрение технологии ТРИ, в основе которого лежит, создание педагогических условий для становления ключевых компетентностей, и овладение основными способами познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности.

С 2018 года детский сад является муниципальной площадкой под руководством научного руководителя Т.А. Сидорчук и реализует инновационный проект «Внедрение технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ как условие эффективного развития коммуникативных, познавательных, творческих способностей ребенка-дошкольника». В чем преимущества? ТРИЗ превращает образовательный процесс в детском саду в увлекательное для детей и взрослых действие. Это очень важно, так как если человеку интересно, он обязательно проявит активность и инициативность, достигнет хороших результатов в разных видах деятельности и будет чувствовать себя успешным и самодостаточным.

Основная идея инновационного проекта возникла потому, что одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения, бесспорно, выступает система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ. Для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, и принцип природосообразности.

Идеями ТРИЗ-педагогике заинтересовались многие педагоги нашего детского сада, так как в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях дея-

тельности. Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ - технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой разработаны содержание программы по ТРИЗ, а также формы и методы обучения, активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

По отношению к детям - методы и приемы данной технологии направлены не на накопление у детей «базового материала» в виде знания фактов, понятий, закономерностей, умений и навыков, а на формирование исследовательских умений детей, творческих способностей, развития воображения, мышления и связной речи.

В работе с детьми педагоги внедрили универсальный методический комплекс «Я познаю мир», который основан на способах познания. Дети младших групп уже знают, что такое объект и как его можно исследовать с помощью помощников умной головы (уши, глаза, нос, рот), которые помогают анализировать объект. Дети старшего дошкольного возраста умеют находить противоположности в объектах и явлениях. А с помощью признаков умеют преобразовать объект реальный в фантастический.



Рисунок 1. Центры «Познавайка в группах»

По отношению к педагогам данная технология развивает их исследовательскую культуру, формирует у них потребность в изменении технологии организации педагогического процесса, а точнее- понимание механизмов построения технологии в специфики применения ее методов и приемов для разных возрастных групп.

Педагоги могут самостоятельно создавать систему занятий, игр и творческих упражнений для работы с детьми от 2 до 7 лет, выявлять результативность работы, анализировать наиболее типичные затруднения у детей.

Результатом работы стал методический сборник с играми, пособиями, конкретными алгоритмами и рекомендациями по реализации технологии ТРИЗ на практике. В группах организован центр «Познавайка». Предметно-пространственная среда включает разнообразные материалы для проявления инициативы и самостоятельности детей.

На базе МАДОУ для педагогов города в 2018, 2019 годах были проведены круглые столы и мастер-классы «Практическое применение методов ТРИЗ в речевом и познавательном развитии дошкольников». Педагоги неоднократно представляли опыт своей работы в данном направлении на городских педагогических чтениях и в рамках городских методических объединений.

По отношению к родителям опыт работы по данной технологии позволяет нам сделать вывод, что они стали активными участниками образовательного процесса: оказывают помощь в подборе материалов, принимают активное участие в проектах, конкурсах, выставках. Ежегодно в детском саду в рамках дня открытых дверей и в дни профессионального мастерства для родителей организуются мастер-классы, которые знакомят с ме-

тодической проведения игр и упражнений по технологии ТРИЗ, а также позволяют повышать педагогическое мастерство родителей.

Таким образом, постановка ТРИЗ в разряд ведущей технологии в нашем детском саду позволяет формировать у детей единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира, дает возможность проявить свою индивидуальность, учит нестандартно мыслить, находить и разрешать противоречия. В результате создается ситуация успеха, ребенок сам открывает для себя знания. Инновационный опыт работы ДОО по технологии ТРИЗ ориентирует педагогический коллектив на позитивное восприятие приоритетов развивающего образования в дошкольном возрасте в рамках ФГОС, так как данная технология отвечает требованиям современного дошкольного образования.

Список информационных источников

1.Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие мышления, воображения и речи дошкольников: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей. – Ульяновск, ИПК ПРО, 2003. – 240 с.

2.Сидорчук Т.А. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Ульяновский дом печати», 2015. – 136 с.

Здоровьесберегающая предметно – развивающая среда – условие формирования всестороннего развития личности дошкольника

Некрасова Л.М.
воспитатель
МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.*

Ключевые слова: *организация развивающей предметно-пространственной среды, всесторонне развитие личности.*

Образовательная система в нашем ДОО выполняет жизненно важную функцию помощи и поддержки при вхождении воспитанников в мир социального опыта, поэтому в связи с введением ФГОС ДО вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ детского сада 7 является особо актуальным, так как она должна обеспечивать возможность педагогам ДОО эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Понятие развивающей предметно-пространственной среды определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Состояние полного физического, психологического и социального благополучия человека рассматривается как здоровье. Для родителей нет большей радости, чем здоровый, нормально развивающийся ребенок. К сожалению, исследования последних лет выявили устойчивую тенденцию к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экологических условий жизни, несбалансированностью питания, снижением оздоровительной и воспитательной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Основной целью деятельности детского сада является сохранение и укрепление здоровья дошкольника. Педагоги решают задачи по здоровьесбережению:

- приобщать детей к формированию начальных потребностей в здоровом образе жизни;
- обобщать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- создать здоровьесберегающее пространство, обеспечивающее ребенку психическое благополучие, комфортную, морально-нравственную и бытовую среду в семье и в детском саду.

Именно эти задачи являются приоритетными в ООП дошкольного образования МАДОУ детского сада 7.

Работа по созданию здоровьесберегающей среды в нашем детском саду строится на основе комплексного подхода, направленного на всестороннее развитие личности ребенка, на принципах гуманизации педагогического процесса, с опорой на единство требований дошкольного учреждения и семьи.

Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребенка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

В группе создана центр двигательной активности «Здоровячок», в который входят:

- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, качели, обручи;
- предметное оснащение для самостоятельной двигательной активности;
- для релаксации детей – многофункциональные мячи-модули;
- для укрепления здоровья детей – корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Особое внимание уделяется размещению оборудования: оно не загромождает полезную площадь помещения и дети могут свободно брать и ставить на место любой предмет, то есть создана предметно-развивающая среда – пространство самореализации.

Место, где расположен детский сад, позволяет решить проблему по двигательной активности: есть спортивная площадка, школьный стадион, природное окружение. На участке детского сада есть необходимые постройки для выполнения основных движений двигательной деятельности. Использую в своей работе нестандартное оборудование.

Для укрепления здоровья детей в системе провожу закаливающие процедуры: полоскание горла ромашкой, оздоровительная гимнастика после сна, обливание отдельных частей тела холодной водой, босохождение летом, принятия солнечных и воздушных ванн.

Тем самым дошкольник удовлетворяет естественную биологическую потребность в движении, стимулируются функциональные возможности каждого ребенка и активируется детская самостоятельность, создаются оптимальные условия для формирования положительных и нравственно-волевых проявлений детей.

Овладение детьми двигательного опыта (основными движениями) формируются на протяжении всех режимных моментов пребывания ребенка в детском саду: в утренней гимнастике, на занятии, на прогулке, оздоровительной гимнастике, на занятиях по дополнительному образованию детей «Здоровый дошкольник».

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги МАДОУ детского сада 7 совместно с семьей стремятся сделать счастливым каждого ребенка. Родители являются активными участниками педагогического процесса. В целях оздоровления детей ежемесячно планируется работа с родителями по здоровому образу жизни. Проводятся консультации, родительские собрания, беседы, тематические выставки, анкетирование, конкурсы, праздники и развлечения.

Мы стараемся создать комфортную, уютную среду, приближенную к домашней, где можно организовать разные виды игровой деятельности: все группы оснащены разнообразием игрового материала. Большое значение в сохранении психического здоровья детей придаем личностно-ориентированному стилю общения, основой которого является при-

знание малыша как полноценной личности, учету детских интересов и предпочтений в содержании и организации разных видов деятельности, повышению самооценки малыша.

Здоровьесберегающее пространство на современном этапе рассматривается как комплекс: социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных норм.

К сущностным характеристикам здоровьесберегающей среды следует отнести: морально-психологический климат, экология и гигиена, современный дизайн, рациональный режим жизни и отдыха, современные образовательные программы, методики и технологии.

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды являются: динамизм, открытость, гибкость, саморазвитие и взаимосвязи педагогических подсистем.

Здоровьесберегающая среда в нашем дошкольном учреждении создана с учетом индивидуально-дифференцированного подхода. В группах созданы здоровьесберегающие условия: учебный процесс строится в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями, выделено пространство для организации двигательной активности детей, что позволяет проводить индивидуальную и подгрупповую работу.

Утренники, развлечения, кукольные театры, способствуют присутствию в нашем учреждении атмосферы радости, праздника. Особое значение в деятельности педагогического коллектива по созданию здоровьесберегающего пространства (среды) придается: подбору здоровьесберегающих технологий для организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Основные цели и задачи технологий: обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у ребенка необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить детей использовать полученные знания в повседневной жизни.

Выделяю две группы технологий:

- технологии обучения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, НОД, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая;
- технологии обучения здоровому образу жизни: НОД, проблемно-игровые, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье».

Каждая из вышеперечисленных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Развивающая предметно - пространственная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, современные подходы к организации здоровьесберегающей среды направлены на создание эмоционально-комфортных условий пребывания ребенка в ДОУ и содействует его физическому, духовному и социальному благополучию.

Список информационных источников

1. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ - методическое пособие, Л.В. Гаврючина, «Творческий центр», М., 2008
2. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека - М., Творческий центр «Сфера», 2008
3. Материалы и оборудование для детского сада/ под редакцией Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой- М., «Элти-Кудиц», 2003

**Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук
у детей младшего дошкольного возраста**

Немешаева Е.И.,
воспитатель
МБДОУ ПГО Детский сад № 32

Аннотация. *Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.*

Ключевые слова: *мелкая моторика, координация движений, сенсорика, речевое развитие.*

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В. А. Сухомлинский

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития.

Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки! Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма.

Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- ✓ способствует овладению навыками мелкой моторики;
- ✓ помогает развивать речь;
- ✓ повышает работоспособность головного мозга;
- ✓ развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- ✓ развивает тактильную чувствительность;
- ✓ снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны.

Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок. Дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т.д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненные из картона, - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придирать иголки» ежу, вырезанному из картона и т.д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

Игры с пинцетом и пипеткой

Таковыми играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненные своими руками. Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты – как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов и клеящим карандашом закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Работа с пластилином

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата.

Рисование

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек - разукрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски, дорисовывание, штриховки, игры – обводки.

Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Очень надеемся, что мы смогли Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Памятка для родителей

✓ Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать: упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии), грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.

✓ «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

✓ Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры с мелкими деталями, счетными палочками.

✓ Организуйте игры с пластилином, тестом.

- ✓ Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
- ✓ Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
- ✓ Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т.д.).
- ✓ Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
- ✓ Давайте детям лущить горох и чистить арахис.
- ✓ Запускайте пальцами мелкие волчки.
- ✓ Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.
- ✓ Режьте ножницами.

Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством оригами

Новикова Е.А.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Аннотация: Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста является одной из приоритетных целей в построении ребенком целостной картины мира. Развитие ребенка дошкольного возраста происходит в сюжетно-ролевой игре и в продуктивной деятельности. Техника оригами как один из видов декоративно-прикладного искусства, несомненно, способствует развитию пространственной ориентации. Работа в технике оригами строится в соответствии с методическими рекомендациями.

Ключевые слова: пространственные представления, ориентировка в пространстве, игровая деятельность, продуктивная деятельность, конструирование из бумаги, оригами, схемы оригами.

Важнейшим свойством человеческой психики является пространственная ориентировка. Исключительная роль освоения предметного и социального пространства в построении ребенком целостной картины мира, осознании своего места в нем раскрывается в философских учениях и психолого-педагогических исследованиях. Вопросы об особенностях формирования и развития пространственных представлений у детей занимались такие ученые, как Б. Ананьев, В. Е. Бушурова, М.В. Вовчик-Голубая, А.И. Галкина, Б.Ф. Ломов, А.А. Люблинская, Т.А. Муссейибова, А.Ф. Рыбалко, С.И. Шабалин, Ф.М. Шемякин, И.С. Якиманская.

Пространственные и пространственно-временные представления являются одним из трех взаимосвязанных и взаимодополняющих компонентов базовой составляющей в общей структуре развития ребенка.

Ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве – игровая деятельность. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества. То, что дети обучаются «играючи», отмечали Е.И. Васильченко, В.Б. Косминская, А.С. Макаренко. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Ф. Фребелю.

Исследования отечественных психологов (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец) подтверждают, что развитие ребенка происходит в сюжетно-ролевой игре и продуктивной дея-

тельности (рисование, конструирование, лепка, аппликация). Во всех этих видах деятельности есть одна общая особенность – ориентировка в пространстве.

Разыгрывая определенный сюжет в игре, дети используют пространственные термины, моделируют взаимоотношения взрослых людей. В лепке дети используют опыт ориентировки на себе, на другом человеке, на различных объектах. В рисовании и аппликации они овладевают умением раскладывать определенное количество объектов в указанном направлении: в верхней, нижней части листа, слева, справа, в центре листа, обозначая словом положение предметов на листе бумаги, на столе и т.д.

Характерной чертой детского конструирования считается установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. Конструирование из бумаги как вид продуктивной деятельности дошкольников включает обучение детей технике «оригами». Пространственная трансформация плоского листа бумаги позволяет детям легко, играя, осваивать сложные понятия, которые тесно связаны с ориентировкой в пространстве. Оригами развивает пространственное воображение, учит читать схемы, по которым складываются фигурки, создавать по ним поделки, что дает возможность свободно изучать пространственные представления.

Работа в технике «оригами» по развитию пространственных представлений у детей включает ориентировку в трехмерном (основных пространственных направлениях) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве. Методика работы выстраивается путем подбора постепенно усложняющихся по линейно-концентрическому принципу заданий.

Опираясь на научные исследования развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста, изучив необходимую методическую литературу и анализируя результаты, полученные в процессе диагностирования, были составлены рекомендации педагогам и родителям по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников посредством техники оригами. Методические рекомендации по конструированию в технике «Оригами» включают в себя следующие важные моменты:

- Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, педагог должен освоить основы техники складирования бумаги: термины и знаки, принятые в оригами приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм; овладеть складированием классических моделей.
- Перед занятием необходимо приготовить образцы фигурок в двух экземплярах (один в собранном виде, с осуществленной дорисовкой и аппликацией, другой в развернутом), бумагу для складирования и дополнительные материалы.
- Складыванию каждой фигурки можно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складирование фигурки, а третья заключается в обыгрывании, оценке результата, применении поделок для оформления помещений детского сада или, например, кукольного театра.
- Складывание следует сопровождать подробными и точными пояснениями, точно ориентирующими действия, проводить в игровой форме, опираясь на ассоциативное мышление. Ассоциации применяются в обучении оригами, начиная с освоения форм, сами названия которых связаны с похожими на них реальными предметами.
- Материалы по оригами можно использовать в соответствии с запланированными темами занятий по декоративно-прикладному творчеству, развитию речи, окружающему миру и др., а сложенные детали игрушек применять как материал для занятий по формированию у детей количественных представлений и овладения счетом.

Пространственные представления отражают всю многосторонность пространственных характеристик объективного мира. То знакомство с формой, величиной, протяженностью объектов в длину, ширину, высоту, их местоположение в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, которое активно включено в про-

цессе конструирования из бумаги в технике «оригами», несомненно, способствуют усвоению базовых пространственных категорий.

Техника оригами занимает важное место в развитии пространственной ориентировки ребенка, в том числе способствует подготовке ребенка к школе, прививая ему не только необходимые для обучения физические и поведенческие навыки, но и усвоение некоторых геометрических понятий. Вовлекая дошкольников в процесс создания оригами-поделок, взрослый заражает его положительными эмоциями, повышает их познавательную активность, организует и направляет их исследовательское поведение.

Список информационных источников

- 1.Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей.- М., 2006.
- 2.Иншакова О.Б. Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. Учебно-методическое пособие.— М.: В. Секачев, 2006.
- 3.Леонтьев А. Н. К теории развития психики ребенка. Проблемы развития психики.- М., 2005.
- 4.Люблинская А. А. Детская психология.- М., 2011.
- 5.Мусейибова Т.А., Корнеева Г.А Методика формирования элементарных математических представлений у детей. -М., 2009.

Развитие творческой активности и самостоятельности дошкольников посредством педагогического проектирования (из опыта работы)

Орлова С. В.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №54 комбинированного вида»,
Полевской ГО

Аннотация. *Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно - ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.*

Ключевые слова: *инновация, проектная деятельность, личностно - ориентированный подход, реализация принципов ФГОС, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.*

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно - ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Этот метод актуален и очень эффективен, так как дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, так как он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследова-

тельских задач, сделать процесс познания не скучным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детсада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Метод проектов – это уникальное средство сотрудничества и сотворчества детей, педагогов ДООУ, а также родителей, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

Темы проектов могут быть самыми разными. Более успешным будет тот проект, который предложен детьми и основан на их интересах. Это обеспечивает мотивации к успешному обучению. По-настоящему «жизненные» проекты обычно возникают спонтанно, являются органичной частью общего контекста жизни детей и взрослых. Но существуют области знаний и деятельности, которые интересны большинству детей.

Совместно с детьми и родителями разработали и внедрили проекты: «Выращивание лука в различных условиях», «Цветы», «Игрушка моей семьи».

Данные проекты направлены на успешную социализацию детей, формирование коммуникативных умений и навыков, развитие познавательной деятельности, на успешное формирование у детей основ здорового образа жизни, интереса родителей укреплению и сохранению здоровья детей. Проекты разработаны на основе тем включенных в рабочую программу.

В проекты вошли игры, наблюдения, исследования, экскурсии, художественное творчество, игры и игровые упражнения. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности воспитанника, позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей. Через проектную деятельность идет активное взаимодействие детей друг с другом, воспитателем и родителями, их активное сотрудничество и труд.

В подготовительной к школе группе проходил познавательно - исследовательский проект «Выращивание лука в различных условиях», целью которого являлось не только знакомство с полезными и целебными свойствами лука, но и выявление закономерностей в процессе проведения опытов с луком. Свои наблюдения записывали в Дневник наблюдений «Выращивание лука в различных условиях». Провели мастер-класс «Готовим витаминет», рецептом и технологией приготовления поделились с читателями детского познавательного журнала «Зелёный друг». Организовали выставку рисунков детей, которые впоследствии оформили альбом рисунков «Чипполино и его друзья», «Витамины в корзинке». А общие выводы были такими: «Лук – здоровья друг» и «Здорово быть здоровым, кушай лук и не болей!»

Проект «Цветы». Продукт деятельности: детский познавательный журнал «Цветочная мозаика». Ввели Дневник наблюдений за ростом цветочной рассады с фиксацией промежуточных результатов, книжки-малышки, альбом фотографий «Вальс цветов». В завершении проекта совместно с детьми и родителями выращенной цветочной рассадой украсили клумбы нашего участка, и цветы радовали красотой всё лето и осень. Дети участвовали в тематических конкурсах рисунков и поделок в Городской Детской библиотеке. Заняли 2 место за коллаж «Доброе сердце». В Международном детском творческом конкурсе рисунков и поделок «Летнее вдохновение» награждены дипломом участника.

Метод проектов можно рассматривать и как механизм взаимодействия семьи и ДОО. Родители могут быть не только источником информации, оказывать реальную помощь и поддержку ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Проект «Игрушка моей семьи» во второй младшей группе. В завершении проекта совместно с детьми и родителями была организована выставка «Умелые ручки», оформлен альбом «Новогодняя игрушка». Дети и родители стали участниками выставки детского творчества «Волшебство зимних сказок» в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы», дипломант (грамота за 2 место). Приняли участие в Международных детских творческих конкурсах зимних рисунков и поделок «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Любимая сказка», награждены дипломами за участие. Оформили выставку в ДОО «Умелые ручки». Презентация проектов и результаты были представлены на родительском собрании нашей группы, педсовете детского сада.

В результате реализации проектов у детей закрепились такие качества как: любознательность, активность, умение решать интеллектуальные задачи адекватные возрасту. Дети овладели первичными экологическими знаниями, путем формирования у детей эмоционально-положительного отношения к природе; осуществляется цель развития в познавательной, эмоционально-чувственной и нравственной сфере ребенка через формирование основ здорового образа жизни. У детей наблюдается благоприятная динамика показателей умственной работоспособности, укрепления здоровья.

Важным подтверждением результативности моей работы являются творческие и спортивные достижения моих воспитанников, которые ежегодно становятся участниками и призерами мероприятий муниципального образования и участниками муниципальных, всероссийских и международных конкурсов.

Исходя из всего вышесказанного, мы пришли к выводу, что метод проектирования является одной из приоритетных форм работы в рамках реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования и внедрения федеральных государственных образовательных стандартов в образовательную деятельность с дошкольниками.

Список информационных источников

1. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов ДОО.

Особенности организации проектной деятельности в дошкольном образовании

Первушина Т.Л.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 8,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *В дошкольном учреждении в силу возраста детей педагог не может предоставить полную самостоятельность воспитанникам, поэтому проектная деятельность в детском саду будет от начала проекта до его завершения носить характер совместного коллективного творчества педагога и детей.*

Ключевые слова: *совместное коллективное творчества педагога и детей.*

Современные психологи изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников. Внедрению проектного метода в дошкольное образование посвящены работы Н. А. Виноградовой, Т. А. Даниловой, Е. С. Евдокимовой и др. Авторы единодушны в оценке значимости проектной детской деятельности для интеллектуального развития детей, организации их продуктивного взаимодействия, в использовании

возможностей привлечения родителей воспитанников, различных социальных институтов к работе детского сада.

Проектная деятельность побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что сказывается на качестве образовательного процесса и подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов, родителей воспитанников и организации социальных партнеров.

В педагогике выделяются следующие задачи, определяющие развитие детей в проектной деятельности: обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления; развитие коммуникативных навыков.

В старшем дошкольном возрасте – это формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной деятельности.

Проектная деятельность – это разнообразная, интегрированная деятельность по достижению определённой цели.

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Соответственно, проектная деятельность в дошкольном образовании направлена на решение задач: развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формирование общей культуры личности детей, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств, инициативности и самостоятельности детей.

Проектная деятельность отвечает основным принципам дошкольного образования: содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка.

Проектная деятельность включает в себя как непосредственно – организованную, так и совместную и самостоятельную виды деятельности. Получается целостный образовательный процесс. Ребенок участвует в разных видах деятельности, становясь активным участником проекта. К тому же, зачастую сам ребенок или группа детей наталкивают педагога на выбор темы проекта. Ребята могут самостоятельно обозначить проблемную ситуацию, обратившись за помощью в ее решении к воспитателю. Происходит интеграция различных образовательных областей: социально – коммуникативной, познавательной, художественно – эстетической, речевой, а иногда и физического развития

Исходя из вышесказанного, следует, что развитие познавательной активности детей успешно проходит в форме проектной деятельности. Проектная деятельность отвечает принципам ДО и ФГОС ДО и направлена на решение задач ФГОС ДО. Проектная деятельность в ДО предоставляет детям возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Тема проекта «проходит» через разные виды деятельности детей, тем самым помогая усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. Дошкольники являются активными участниками всего времени

работы над проектом, происходит развитие познавательных процессов, развитие любознательности и воображения.

Список информационных источников

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с

2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

2. Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. <https://infourok.ru>

Организация психолого - педагогических условий в ДОУ

Перминова Т. В.,

воспитатель ,

МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,

МО Красноуфимский округ

Аннотация. *Всем известно, что дети дошкольного возраста особо эмоциональны и впечатлительны. Они легко подхватывают как положительные, так и отрицательные эмоции окружающих их людей. Кроме того, современные дошкольники порой загружены не меньше взрослых. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить.*

Ключевые слова: *формирования психологической стабильности ребёнка, развивающая среда ДО.*

Детский сад - первый социальный институт ребёнка. Здесь он постоянно находится в коллективе вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний. Вместе с тем одна из задач современного дошкольного учреждения - обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. Содействовать этому должна развивающая среда. В каждой групповой комнате воспитатель обустраивает особое место, где дошкольник может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции

Всем известно, что дети дошкольного возраста особо эмоциональны и впечатлительны. Они легко подхватывают как положительные, так и отрицательные эмоции окружающих их людей. Кроме того, современные дошкольники порой загружены не меньше взрослых. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить.

Поэтому для формирования психологической стабильности ребёнка важно в группе иметь личное пространство, место уединения или интимную зону. Благодаря интимной зоне у ребенка появляется возможность уединиться, расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, пополнить запас энергии, почувствовать себя защищённым. «Уголок уединения» в группе - это место, где ребёнок может поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать.

Уголок уединения в детском саду необходим для снятия переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т. п. Поэтому нашей целью стало создание условий личного пространства для формирования психологической стабильности ребёнка.

Уголок уединения помогает воспитателю в реализации следующих задач:

1) создавать психолого - педагогические условия для психологической стабильности ребёнка;

2). расширять возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении;

3) обеспечивать и реализовывать индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия его развития.

Детский сад предъявляет педагогу определённые требования при оформлении и организации уголка уединения, которому необходимо уделить особое внимание:

- не должен быть слишком большим по размеру (ведь ощущение уюта и спокойствия ребёнку даёт именно миниатюрный домик, шатёр или палатка);
- цветовая палитра уголка не предполагает слишком ярких цветов, освещение должно быть приглушённым;
- на полу обязателен мягкий коврик, подушки (как вариант - детское кресло), приветствуются мягкие модули;
- пушистый коврик, подушки, плюшевые игрушки создадут ощущение уюта и комфорта;
- предметная среда в уголке должна носить развивающий характер (а не только красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и рассмотреть), побуждать дошкольников к самосовершенствованию и творчеству (игры мирилки, игры на развитие моторики пальцев рук, массажные коврики и т.д.);
- наполнение зоны релакса должно быть вариативным.

Воспитатель периодически меняет атрибуты для игр, однако некоторые вещи присутствуют постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности.

При подготовке пособий воспитатель обязательно учитывает возрастные особенности дошкольников. Игрушки, атрибуты и развивающие материалы также должны отвечать эстетическим и гигиеническим показателям (соответствие СанПиН).

Никогда нельзя забывать о технике безопасности: в уголке недопустимы острые и легко бьющиеся предметы (сохранение и укрепление здоровья, безопасности детей).

Важнейшая составляющая зоны отдыха - наполняющие её предметы. Здесь можно выделить три основные группы.

Предметы для выражения негативных эмоций

Отрицательные переживания воспитанники ДОУ могут выразить с помощью ряда предметов:

- подушки для битья, подушки - поплакушки (чтобы выплакаться);
- «стаканчик гнева» (как вариант, это может быть коробка, корзина, сундук и т. п.). Это красиво оформленный стакан (лучше с чёрным фоном) с крышкой, в котором ребёнок может оставить свои нехорошие слова и мысли. Когда малыш выговорится, он плотно закрывает стакан и прячет его;
- «коврик злости». Это маленький коврик из грубой пряжи или из шероховатой ткани. Дошкольник разувается и вытирает ножки до тех пор, пока не перестанет злиться;
- «островок примирения». Это небольшой коврик, красиво оформленный, сделанный своими руками. Поссорившиеся дети становятся на него и разрешают конфликт, мирятся. Для аналогичных целей можно использовать трубочку или варежки: картонная труба интересно раскрашивается или декорируется аппликацией, двое детей просовывают в трубу руку каждый со своей стороны, во втором случае это варежки, связанные верёвочкой;
- зеркало для хорошего настроения. Когда воспитатель замечает, что малыш не в духе, то предлагает ему сесть в уголке перед зеркалом, взглянуть на своё отражение и улыбнуться;

- кружка «Кричалка». Как известно, вместе с криком у человека выходят наружу отрицательные эмоции. Чтобы не создавать шума и не пугать других детей, ребёнку предлагается покричать в такую кружку.

Предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию

Для расслабления дошкольников могут использоваться:

- сенсорные игрушки. В младшем дошкольном возрасте это шнуровки, мозаики, деревянные пазлы-вкладыши. В более старшем возрасте сюда можно добавить картины, которые ребята формируют своими руками: с помощью липучек присоединяют на общий фон отдельные элементы (цветы, растения, насекомых);
- красивый настольный фонтан, водопад (элементы красиво опадают вниз - наблюдение за этим успокаивает нервную систему);
- плеер с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя. В младшем возрасте его включает воспитатель, старшие дошкольники способны делать это самостоятельно;
- музыкальные игрушки (например, шкатулка), игрушки, издающие звуки (для младших дошкольников это могут быть обычные «пищалки»);
- фотоальбом с групповыми и семейными фото (интересно разглядывать семьи всех воспитанников), фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов;
- игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе;
- массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки (наполненные песком, мукой, крупой, солью и пр.);
- коллекции морских ракушек, магнитов;
- корзинка с клубочками разного цвета и фактуры;
- материалы для изобразительности (в первую очередь, для лепки - пластилин, цветное тесто).

Пребывание в уголке уединения позволяет ребятам расслабиться, восстановить силы, а интересные игры помогают развивать мелкую моторику.

Пособия для развития эмоциональной сферы

В уголке уединения содержатся предметы, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний:

- дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках», «Мои чувства», «События и эмоции». Их можно приобрести в готовом виде либо изготовить самостоятельно;
- маски (например, грустный и весёлый клоун), волшебные предметы (шляпа, башмачки, плащ, палочка). Назначение этих предметов - снять с ребёнка чувство скованности, зажатости, помочь перевоплотиться из грустного в весёлого;
- «Куб настроения», на каждой стороне которого изображена определённая эмоция. Дошкольник выбирает ту, которую он чувствует в данный момент или хотел бы почувствовать. Аналогичное пособие - «Цветок эмоций»;
- «Книга доброты». Это альбом с изображениями только добрых сказочных и мультяшных героев, сюжетными картинками со сценами хороших поступков;
- «Подушка - обнимушка». Если подушка для битья даёт выход отрицательным эмоциям, то этот вариант позволяет ребятам поделиться своим настроением, рассказать о своих мечтах, поделиться переживаниями. Для этих целей можно использовать куклу (желательно мягкую тряпичную).

Для результата поставленных задач нужно обязательно знакомить воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрировать способы взаимодействия с ним. Ведь именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в уголке уединения.

Основные виды деятельности в уголке уединения

С каждым предметом и атрибутом в уголке уединения можно развернуть целую игру в разных направлениях развития ребенка. Всё здесь зависит от фантазии и заинтересованности воспитателя. Обозначим основные направления.

Познавательное направление

- Игры-манипуляции с предметами. Например, «Ласковое солнышко». Если какой-то ребёнок рассердился или слишком расшалился, педагог предлагает ему поиграть в уголке с лучиками игрушечного солнышка - ленточками, накручивая их себе на пальчики. Это также могут делать одновременно 2 поссорившихся ребёнка: они играют с ленточками, одновременно говоря друг другу добрые слова. Другой пример - занятия с разноцветными клубками. Нитки помогают дошкольнику научиться приёмам саморегуляции: когда малыш сматывает нитки в клубок, он успокаивается. Действия с пряжей можно сочетать с чтением стихотворения или пением песенки.

- Дидактические игры. Ребёнок может самостоятельно поиграть в настольную игру на обогащение эмоциональной сферы, например, распределить на 2 группы карточки с изображениями хороших и плохих поступков.

Речевое направление

- Речевые игры с использованием предметов. Например, «Мои добрые дела». Педагог предлагает воспитаннику вспомнить свой хороший поступок и положить фишку в специальную коробочку (при этом всё проговаривается вслух).

Художественно - эстетическое направление

- Изобразительная деятельность. Например, «Нарисуй своё настроение» (здесь важную роль играет выбор цвета), «Нарисуй или слепи из пластилина свой страх» (это уже элементы арт-терапии - затем малыш может порвать картинку, а пластилиновую фигурку смять в комок).

Физическое направление

- В старшем дошкольном возрасте ребята в уголке уединения могут выполнить знакомую им пальчиковую или дыхательную гимнастику (здесь пригодятся карточки - схемы), сделать себе точечный массаж. Всё это способствует расслаблению и улучшению эмоционального состояния.

В уголке уединения ребята играют в спокойные игры, занимаются творческой деятельностью, тихо общаются или просто отдыхают от шума.

Пребывая в стенах ДОУ, ребята получают огромное количество информации и эмоциональных впечатлений, что каждый воспринимает по-разному. Задача воспитателя - помочь детям привести в порядок свои мысли и чувства. Уютный уголок уединения поможет дошкольникам обрести уверенность в себе и даст им ощущение безопасности. В зависимости от возраста воспитанников педагог продумывает интересный дизайн «домика», подбирает необходимые атрибуты и дидактические игры, многие из которых легко сделать своими руками. На их основе детям предлагаются эффективные виды деятельности, которые помогут снять напряжение и поднять настроение.

Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера как средство развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Поносова В.В.,
ГБПОУ СО «Красноуфимский
педагогический колледж»

Аннотация. *Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка - развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.*

Ключевые слова: *математические представления дошкольников, содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, предматематическая подготовка.*

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка - развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности, предматематической подготовки. По своему содержанию эта подготовка не должна исчерпываться формированием математических представлений.

Понятие математических представлений включает в себя представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях. Приобретая математические представления, ребенок получает необходимый чувственный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношениях между ними, овладевает способами и приемами познания, применяет сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике.

Формированию у детей элементарных математических представлений способствуют используемые методические приемы - сочетание практической и игровой деятельности, решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций. Большинство занятий носит интегрированный характер: математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения. Обучение детей включает как прямые, так и косвенные методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию.

Наиболее эффективным методом для формирования у детей элементарных математических представлений является использование блоков Дьенеша и палочек Кюизенера. Блоки Дьенеша позволяют дошкольникам овладеть способами действий, необходимых для возникновения элементарных математических представлений. Также развивают творческие способности, воображение, фантазию, способность к моделированию и конструированию, развивают логическое мышление, память, внимание. Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет «через руки» ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое.

Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счёту. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

С математической точки зрения, палочки - это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка. В этом множестве скрыты многочисленные математические ситуации. Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребёнка как результат его самостоятельной практической деятельности. С помощью палочек детей также легко подвести к осознанию соотношений "больше - меньше", "больше - меньше на. ", познакомить с транзитивностью как средством отношений, научить делить целое на части и измерять объекты, показать им некоторые простейшие виды функциональной зависимости, поупражнять их в запоминании числа из единиц и двух меньших чисел, помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления, органи-

зовать работу по усвоению таких понятий, как: "левее", "правее", "длиннее", "короче", "между", "какой-нибудь", "быть одного и того же цвета", "иметь одинаковую длину" и др.

Каждая палочка - это число выраженное цветом и величиной, то есть длиной в сантиметрах. Близкие друг к другу по цвету палочки объединяются в одно "семейство" или класс. Например, в "семейство красных" входят числа, кратные двум, "жёлтых" - кратные пяти и т. д.

В играх с палочками, которые могут носить соревновательный характер, ребёнку следует предоставлять возможность проявления самостоятельности в поиске решения ими ответа на поставленный вопрос, учить выдвигать предложения и их проверять, осуществлять практические и мыслительные пробы. Помощь ребёнку лучше оказывать в косвенной форме, предлагая подумать ещё раз, но по-другому, попробовать выполнить задание, одобряя правильные действия и суждения детей. Игровые элементы в упражнения вводятся в форме игровой мотивации (*построить лесенку для петушка, починить забор и т. д.*) - для младших и средних детей, в виде соревнований (*кто быстрее составит, сделает, положит, скажет*)- для старших.

После того как дети познакомятся с набором, нужно им предложить постройку или аппликацию из цветных палочек. В ходе свободного манипулирования и игры внимание ребёнка надо обратить на то, что удобно использовать палочки таким образом, чтобы они соприкасались со столом наибольшей поверхностью, в таком положении они наиболее устойчивы. Следует предложить складывать палочки в коробку в определённой последовательности: сначала белые, потом розовые, голубые и т. д.

Работу с блоками Дьенеша можно начинать с раннего возраста, начиная с ознакомления с одним, двумя, а затем тремя свойствами. Материал "Логические фигуры" можно использовать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, игры на основе блоков Дьенеша и палочек Кюизенера целесообразно использовать для лучшего усвоения навыков по формированию элементарных математических представлений. Важным условием для реализации наших планов является ознакомление родителей с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера, для закрепления полученных знаний дома.

Список информационных источников

- 1.<https://www.webkursovnik.ru/kartgotrab.asp?id=34757>
- 2.<https://www.maam.ru/detskijsad/ponjatie-yelementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii.html> (Татьяна Ефремова)
- 3.<https://www.maam.ru/detskijsad/-formirovanie-yelementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (Мария Корякина)
- 4.<https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-palochek-kyuizenera-i-blokov-denesha-dlja-razvitija-logiko-matematicheskikh-predstavlenii-u-doshkolnikov.html> (Ирина Волкова)
- 5.<https://www.maam.ru/detskijsad/metodika-obuchenija-detei-v-rabote-s-palochkami-h-kyuizenera-i-blokami-denesha.html> (Оксана Климова)
6. <https://www.webkursovnik.ru/kartgotrab.asp?id=34757>

Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Попова Т.Т.,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 46,
ГО Ревда

Аннотация. В данной статье рассматривается конструктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Даются определения понятий конструирования, конструктивного творчества. Раскрывается сущность художественного конструирования. Делается вывод, что конструктивная деятельность способствует решению образовательных задач, так как в процессе конструирования детьми приобретаются умения и навыки построения, целенаправленного рассмотрения, наблюдения. Формируются психические процессы, такие, как восприятие, ощущение, воображение, мышление.

Ключевые слова: конструктивная деятельность, конструктивные способности, конструирование, старший дошкольный возраст, развитие детей.

Важной задачей современного образования в ДОУ является развитие конструктивных способностей детей. Одним из трудовых видов деятельности является конструирование. Его цель заключается в создании продукта, что происходит в активном и целенаправленном процессе. Конструирование и ручной труд – это основные виды деятельности дошкольника.

Ручной труд развивает фантазию, воображение, конструктивные способности, выдумку, а также индивидуальные качества личности: усидчивость, целеустремлённость, аккуратность и другие.

Художественный ручной труд — это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка маме, отдыха).

В отечественной педагогике и психологии исследованиям детского конструирования посвящены работы З. В. Лиштван, В. Г. Нечаевой, А. Н. Давидчук, А. Р. Лурии, Н. Н. Поддьякова и др. Термин «конструирование» (от латинского слова «constructio» — построение) обозначает построение вообще, приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Конструирование ребёнка предполагает процесс сооружения построек, где можно увидеть взаимосвязь частей, их значение и функции в общей задумке выполненного.

Ребёнок учится выстраивать логические и причинно-следственные связи, выполняет алгоритмы для достижения цели. Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. Конструктивное творчество, по мнению А. Н. Давидчук, представляет сложный комплекс умственных и практических действий. Этот процесс предполагает процесс задумки и процесс практической деятельности.

На первом этапе ребенок представляет ход работы, конечный результат. На втором этапе выполняет из внутреннего плана действия, которые приводят его к продукту или проекту задуманного. В ходе второго этапа у ребенка могут происходить корректировка действий, так как некоторые моменты он может не учесть или просто не иметь опыта. Конструктивный замысел рождается в процессе умственной деятельности ребёнка. Сравнение, анализ, синтез уже известных конструкций лежат в основе замысла. На этапе практической реализации непосредственно происходит создание предмета замысла. Так ребёнок учится организовывать свою деятельность и достигать поставленной цели.

А. Н. Давидчук, используя в своих исследованиях идею Н. Н. Поддьякова, а ещё ранее З. В. Лиштван, выделяет два основных вида конструирования. Это конструирование по образцу и «по условиям». Когда ребёнок конструирует по образцу, он берёт за основу реальный предмет или его изображение. Это служит ему шаблоном и опорой. В этот момент он изучает свойства данного предмета, его характеристики, положению в пространстве, пропорции, цвет, назначение, функции, что приводит ребенка к детальному анализу предмета. В результате аналитико-синтетического восприятия образца у ребёнка формируется замысел.

В конструировании «по условию» ребёнок создаёт предмет в соответствии с требованиями, которым должна отвечать постройка. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. В последующем дети хорошо и прочно откладывают в своём опыте зависимость структуры конструкции и функционального назначения. Устанавливая зависимость элементов, ребенок может видоизменять конструкцию, дополнять ее какими-либо функциями, деталями и свойствами. Отсюда, ребенок понимает пространственные свойства и отношение предметов (величина, форма, размер).

Одним из условий формирования детского конструктивного творчества является развитие у детей конструктивных умений и навыков. В старшем дошкольном возрасте необходимо формировать умение у детей создавать собственные конструктивные замыслы в представлении. Конструирование по модели, разработанное А. Н. Миреновой и использованное в исследовании А. Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. И, как показало исследование А. Р. Лурии, постановка таких задач перед дошкольниками является достаточно эффективным средством активизации их мышления. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того чтобы воспроизвести ее в своей конструкции, умело подобрав и использовав те или другие детали.

В обязательную часть основной образовательной программы по ФГОС ДО включено конструирование. Данный процесс решает приоритетные задачи воспитания и развития. В процессе конструирования ребенок анализирует, сравнивает, воображает, ищет связи элементов, наблюдает. Конструирование позволяет полноценно формировать психические процессы детей: операции мышления, творческое мышление, восприятие, речь, внимание. Ребёнок учится планировать и прогнозировать.

Также по ФГОС ДО необходима организация специального пространства для детской конструктивной деятельности. Необходимы материалы: бумага, картон, дерево, кубики и др. В современной действительности, благодаря развитию ИКТ, одним из приоритетных средств обучения является детское компьютерное конструирование. Его продолжают применять на уроках математики и технологии, но уже в начальной школе.

Список информационных источников

1. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 2004.
2. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду М., Академия, 2002.

Скандинавская ходьба как средство повышения уровня физических качеств детей старшего дошкольного возраста

Потанина С.М.,
старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»,
Полевской ГО

Аннотация. Современная жизнь выдвигает повышенные требования к здоровью детей, которое является данной от природы и абсолютной ценностью трех уровней – биологического, социального и психологического.

Ключевые слова: скандинавская ходьба, здоровьесформирующие технологии, телескопические палки, здоровый образ жизни, поиск эффективных путей укрепления здоровья ребёнка.



Современная жизнь выдвигает повышенные требования к здоровью детей, которое является данной от природы и абсолютной ценностью трех уровней – биологического, социального и психологического.

Забота о здоровье воспитанников- приоритетная задача дошкольного учреждения. Здоровый образ жизни для ребенка в детском саду – первооснова его полноценного развития и воспитания, очень важны рационально организованный двигательный режим, разнообразие подвижных мероприятий по формированию осознанного отношения к своему здоровью.

Данные мониторинга состояния здоровья воспитанников нашего МБДОУ в 2018г. позволили сделать вывод о том, что 20% детей- часто болеющих (ЧБД), возросло количество детей с ортопедическими отклонениями (плосковальгусной деформацией стоп, нарушением осанки).

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности.

В нашем детском саду эту проблему мы решили с помощью разработки и внедрения программы «Скандинавская ходьба как средство повышения уровня физических качеств детей старшего дошкольного возраста».

Для ознакомления с особенностями методики этого вида спорта все педагоги ДОУ прошли курсовую подготовку. Были приобретены специальные телескопические палки для всех участников образовательных отношений. Основное преимущество телескопических палок состоит в том, что они регулируются по высоте. Для детей они хороши тем, что длину палки можно корректировать по мере роста детей. За счет изменения длины можно регулировать нагрузку на верхнеплечевой пояс: чем выше палка по отношению к росту, тем больше нагрузка.

Творческая группа педагогов нашего детского сада разработала комплексы подготовительных упражнений, комплексы занятий, конспекты вводных бесед для детей, наглядность, информационно-методические материалы для работы с родителями (законными представителями). Разработали и апробировали основные маршруты для ходьбы. Для того чтобы детям было не скучно, все занятия имеют тему: «Инопланетяне», «Зоопарк», «На загадочной планете».

Занятия проводятся на улице один раз в неделю в рамках третьего физкультурного занятия. Продолжительность ходьбы следует выбирать, исходя из самочувствия и настроения детей. Не следует выполнять ходьбу, если она не приносит удовольствия. Скандинавскую ходьбу можно объединять с обычным физкультурным занятием, проводить в игровой форме, использовать эстафеты в преодолении препятствий. Такие сочетания видов деятельности очень нравятся детям.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста составлены комплексы упражнений, для подготовки к скандинавской ходьбе, направлены они на координацию движений, укрепление голеностопа, сохранение равновесия.



Для того чтобы проверить эффективность скандинавской ходьбы была проведена промежуточная оценка индивидуального развития воспитанников. Оценка проводится в ходе наблюдений за детьми в процессе занятий.

Мы отметили, что ходьба с палками способствует развитию правильной координации, движения детей стали ритмичнее, экономнее, стабилизируется темп. Наши дети, овладевая правильным двигательным навыком, начали передвигаться быстрее. Перекрестная работа рук и ног помогает развитию динамического равновесия и формирует умение переносить вес тела с одной ноги на другую, делать своевременно толчковые усилия перераспределения мышечного тонуса.

При проведении анализа заболеваемости все педагоги отметили, что снизился процент болеющих детей и длительность нахождения ребенка дома при заболевании.

Педагоги, проводящие занятия, заметили изменения и в своем самочувствии: изменение массы тела, бодрость, сопротивляемость организма болезням. Хочется отметить, что настрой воспитателя играет большую роль в том, полюбят дети данный вид деятельности или нет.

Использование технологии скандинавской ходьбы в ДООУ представляет собой сложный процесс, который не протекает спонтанно. Работа по данному направлению предполагает планомерную организацию взаимодействия всех служб ДООУ с субъектами образовательного процесса, направленного на реализацию здоровьесформирующих технологий и обеспечение в ДООУ здорового образа жизни.

Список информационных источников

1. Палагнюк В.Г. Финская ходьба с палками: Метод рекомендации.- СПб., 2012.
2. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом.- СПб., 2013.
3. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Советы известного тренера.- СПб., 2015.
4. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Фитнес-данс. -СПб., 2010.

Организация процесса обучения дошкольников с использованием робототехнического набора MATATALAB на занятиях по ФЭМП в средней группе

Пронькина С.В.,
педагог дополнительного образования
МАДОУ № 43 «Малыш»

***Аннотация:** В статье рассматривается сравнительный анализ процесс обучения между двумя группами с помощью робототехнического набора MatataLab.*

***Ключевые слова:** сравнительный анализ, процесс обучение, математика, MatataLab, ИКТ.*

На сегодняшний день с целью повышения эффективности образования важно использовать инновационные средства обучения, разрабатывать разнообразные методические материалы. Развитие информационного общества, новых технологий в современном

производстве, внедрение научных идей в дошкольную практику требуют особого внимания к проблемам государственной образовательной политики.

В исследованиях ученых раскрыты методические и технологические аспекты обучения математике на пропедевтическом уровне, доказано влияние изучения на развитие мышления учащихся, а также возможность эффективного усвоения младшими школьниками базовых понятий.

Использование робототехнического набора MatataLab в процессе способно сформировать единую образовательную среду для работы внутри учебной группы на занятиях, вне уроков и за пределами дошкольного учреждения.

Во время работы дети просто разрывают на кусочки. Ведь многие из них стараются быстрее всех остальных выполнить упражнения и постоянно тянут руку или вовсе кричат после каждого выполненного упражнения: «Я сделал! Посмотрите у меня, пожалуйста! А что дальше? Подойдите к нам! Я все сделал! Так нечестно! И т.д.».

Да и вообще, математику преподают, и хочется на своем примере показывать, как математика, словно волшебная палочка, помогает упростить обработку информации. А теперь представьте, что ваши занятия могут проходить так: дети работают в команде, и им нужно продумать и проанализировать сколько ходов должен сделать робот, чтобы у него получился правильный ответ. После чего робот начнет прокладывать алгоритм и после нажатия пуска, осуществит ходы на своем поле.

Работа идет как будто индивидуально с каждым. Все дети сразу же получают ответ и поощрение или благодарственное слово педагога.

Использование MatataLab по математике в средней группе позволяет:

- увидеть сильные и слабые стороны каждого ребенка;
- выявить уровень знаний, умений, навыков;
- выбрать оптимальный вариант обучающей деятельности;
- мотивировать ребенка к активизации работы по усвоению учебного материала;
- более рационально использовать время на уроке;
- уменьшить свое время подготовки к учебным занятиям;
- быстро установив обратную связь с ребенком, вносить нужные корректировки в процесс обучения;

- охватить больший объем материала;
- не использовать бумажные распечатки или другой раздаточный материал

Одним из этапов работы является проведение сравнительного анализа результатов исследования, направленного на проверку эффективности использования информационных технологий, а именно MatataLab для повышения качества обучения дошкольников на занятиях математике.

Начиная июня 2019 года, проводились занятия. В исследовании приняли участие 2 средние группы, состав со времени проведения исходной диагностики не изменился. Средняя группа № 2 работа в бумажной форме.

Таблица № 1

Средняя группа № 1	Средняя группа № 2
Высокий – 61 %	Высокий – 45 %
Средний – 27 %	Средний – 12 %
Низкий – 12 %	Низкий – 43 %
Итого КЗ – 88,8%	Итого КЗ – 57,2 %

Доказано, что при использовании робототехнического набора MatataLab на занятиях математики повышается качество обучения и более эффективно усваивается изученный материал.

Под качеством обучения понимается совокупность существенных свойств и характеристик результатов обучения, способных удовлетворить потребности дошкольников, общества и заказчиков образования. Основная цель обучения в садике -научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объемы информации. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами.

Компьютер позволяет создать условия для повышения процесса обучения: совершенствование содержания, методов и организационных форм. При активном использовании ИКТ уже в дошкольном учреждении успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Список информационных источников

- 1.Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л.Н. Алексеева// Учитель. -2004.
- 2.Барышникова Г.Б. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования. –Я.: ЯГПУ, 2009.
- 3.Воронина Т.П., Кашицин В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху новых информационных технологий. // М.: Информатика, –1995, 220 с.
- 4.Гусева А.И. Методика педагогических осознанного применения ИКТ в учебном процессе. Учебное пособие -М., 2006.
- 5.Тангиров Х. Э. Об использовании электронных средств обучения в процессе организации учебной деятельности школьников / Х. Э. Тангиров, Т. Т. Абдусаломов // Молодой ученый. —2014. —№2. —С. 860-864.

Физическое развитие детей 4 – 5 лет с помощью средств фитнеса

Путилова Е.В.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской ГО

Аннотация: *Статья дает представление о фитнесе как о способе удовлетворения физических, психологических, эстетических и нравственных потребностей дошкольников.*

Ключевые слова: *фитнес.*

В соответствии с Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» был утвержден федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. В соответствии с ФГОС МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» осуществляет свою деятельность по 5 утвержденным образовательным программам: по социально – коммуникативному, познавательному, художественно – эстетическому, речевому, физическому развитию. Моей темой является: «Физическое развитие детей 4– 5 лет с помощью средств фитнеса». Работа проводилась с детьми средней группы и осуществлялась в условиях детского сада.

Слово «фитнес» происходит от английского «to be fit», и переводится как «быть в форме». А это, в свою очередь, означает быть здоровым, хорошо себя чувствовать.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий дошкольных образовательных учреждений включает в себя как традиционные, так и инновационные формы работы. Традиционными являются такие как: утренняя гимнастика, подвижные игры, динамическая пауза на занятиях, подвижные игры на прогулке и спортивной площадке, индивиду-

альная работа над совершенствованием движений. Находясь в неразрывной взаимосвязи с социумом взрослых, ребёнок органично вписан в сложившуюся в нём социокультурную систему. Социокультурная система определяется ситуацией — пространственно-временной характеристикой её функционирования. В любой конкретной ситуации, где есть взаимодействие людей, необходима обязательная взаимосвязь социального и культурного аспектов человеческого поведения. Само понятие «социокультурная система» предполагает многофакторный подход к её изучению и познанию ее отдельных феноменов, к которым, безусловно, относится фитнес

Актуальность выбранной темы состоит в том, что физическое развитие является важнейшей составляющей образа жизни и поведения детей. Здоровые дети – вот главная задача современного мира.

Одной из особенностей развития ребенка 4– 5 лет, и вообще всего детства, является естественная потребность в движении. Качественные характеристики двигательной деятельности зависят от уровня физической подготовки, пола, возраста и функциональных особенностей растущего организма.

Программа детского фитнеса содействует всестороннему развитию личности ребенка, укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и приобщению к здоровому образу жизни. Через танец, музыку и движение дети быстрее овладевают основными движениями, у них улучшается координация, моторика, развивается гибкость, они становятся более внимательными, и как следствие - у них улучшается речь. Бесспорным достоинством детского фитнеса является то, что он не имеет четко определенной программы упражнений, скорее- его можно назвать сочетанием «блоков» из общеукрепляющих упражнений различной направленности. На занятиях дети обучаются движениям под музыку, играют в подвижные тематические игры.

Период дошкольного детства, несомненно, является важным периодом психического и личностного развития ребенка. Моя работа посвящена физическому развитию детей среднего дошкольного возраста. Но прежде чем приступить к основному вопросу, следует изучить также и психолого – педагогические особенности развития детей 4– 5 лет. Знание особенностей развития детей среднего возраста помогает воспитателю следить за их физическим и психическим развитием, подбирать необходимые для возраста программы упражнений.

На пятом году жизни у детей значительно возрастает роль речи в познании окружающего мира и в развитии общения, а также различных видов детской деятельности. Игра — первый и основной вид совместной деятельности дошкольников всех возрастов.

В дошкольном возрасте у ребенка с нормальным развитием чрезвычайно возрастает познавательная активность, увеличивается интерес к познанию окружающего мира.

Основой познания для ребенка дошкольного возраста является чувственное познание: восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребенка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и логики.

Восприятие формируется в дошкольном возрасте, благодаря совершенствованию и усвоению систем сенсорных образов, которые вырабатывались человечеством на протяжении всей истории (геометрических форм, цветов, величин, времени, родного языка, звуковысотного ряда и других).

В среднем дошкольном возрасте характерной для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

У детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок 4—5

лет удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания.

У дошкольников развивается несколько видов деятельности: игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая. Каждый вид деятельности ставит определенные задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка и требует определенного уровня их развития.

В среднем дошкольном возрасте возникает сюжетно-ролевая игра. В центре его внимания оказываются взаимоотношения с другими людьми, которые связаны с конкретными предметными действиями. Ребенок, проигрывая их, усваивает человеческие взаимоотношения. Данный вид игры требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей среднего возраста и оказывает большое и положительное влияние на развитие взаимоотношений между ними. В процессе игры дети усваивают нравственные нормы, что положительно сказывается на развитии их личности в целом. Особенно большое значение имеют при этом те отношения, которые возникают у детей в игре при распределении ролей, в ходе согласования дальнейших действий, обсуждения правил поведения. Таким образом, у них формируется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкуренция, элементы соревнования, которые важны для сравнения себя с другими, что ведет к развитию собственного образа ребенка, его детализации.

Приемы обучения движениям разнообразны: показ и объяснение, указания, пояснения, игровые приемы, имитации, использование зрительных и звуковых ориентиров. Проговаривая последовательность движений по ходу их выполнения, воспитатель тем самым помогает детям лучше осознать задание. Важно сосредоточивать внимание ребенка на удавшихся ему элементах движения, а не на допущенных ошибках. Если ребенок затрудняется, педагог оказывает ему помощь. Можно выполнить движение вместе с ребенком. Поощрение, поддержка помогают детям преодолевать трудности, развивают уверенность в своих силах.

В образовательной деятельности дошкольных учреждений уделяется особое внимание педагогов к физической культуре. Именно от обучения детей физической культуре зависит их психофизическое здоровье. Задача педагогов – воспитывать потребность и любовь к движению, формировать знания и умения, направленные на творческое использование двигательного опыта, формировать потребность в здоровом образе жизни, приобщать к спорту.

Физические упражнения являются средством физического воспитания. Им отводится профилактическая, реабилитационная, лечебная и развивающая роль.

Физическое развитие предполагает направления в работе

1. Создание условий для формирования у детей привычки к здоровому образу жизни (ЗОЖ), которые реализуются через:

- а) соблюдение режима;
 - б) построение развивающей среды.
2. Воспитательно – образовательная работа:
- а) физкультурные занятия;
 - б) прогулки и походы;
 - в) праздники и досуги;

Продолжительность физической образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для воспитанников 4-5 лет составляет 20 минут.

Главной целью программ по физическому развитию является решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, развитие физиче-

ских качеств и накопление двигательного опыта как важнейших условий сохранения и укрепления здоровья детей.

Перед программами по физическому развитию детей 4–5 лет стоят определенные задачи. Современные дети испытывают «дефицит движения», так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении (у телевизоров, компьютеров, с телефонами и планшетами), что вызывает утомление определенных мышечных групп, а это, в свою очередь, влияет на нарушение осанки, искривление позвоночника.

Основным эффектом фитнеса является активизация анаболизма, то есть накопление пластических веществ, формирующих ткани организма, и энергетических веществ, для обеспечения нормальной жизни организма. Полноценное осуществление этого процесса и приводит к улучшению здоровья, когда организм ребенка функционирует так, что обеспечивает полное физическое и психическое благополучие.

Детский фитнес – это спортивные занятия, включающие в себя элементы гимнастики, хореографии, стретчинга, массажа и самомассажа и другие элементы. Для детей дошкольного возраста используется игровая форма обучения, что позволяет детям заниматься с удовольствием. На занятиях дети учатся двигаться под музыку, играют в подвижные игры.

Как и в любом другом виде спортивных занятий в фитнесе важны последовательность, систематичность, учёт индивидуальных особенностей, наличие положительных эмоций. Дети знакомятся с возможностями своего тела, учатся чувствовать ритм, становятся раскованными в движениях.

В дошкольном возрасте в наибольшей степени проявляется влияние разнообразных средств фитнеса на совершенствование систем и развитие функций растущего организма. Оптимальный режим занятий детским фитнесом, способствующий эффективному развитию двигательных функций дошкольников, следует рассматривать с количественной и качественной сторон.

Количественные характеристики: объем движений, выполняемый детьми в определенный календарный период, место занятий фитнесом в режиме дня дошкольника.

Качественные характеристики: содержание двигательной активности, уровень сопротивляемости организма к негативному влиянию окружающей среды. Низкий двигательный уровень вызывает отклонение в физическом развитии детей, и они часто приобретают избыточную массу тела, становятся инертными, как следствие, часто болеют.

Аккультуризация детского фитнеса и его понятийного аппарата в привычную среду — не только следствие развития теории, методики и, конечно же, практики самой физической культуры, но имеет и свои социокультурные предпосылки.

Фитнес—феномен современной мировой культуры, большие возможности для удовлетворения физических, психологических, эстетических и нравственных потребностей дошкольников делают его популярным.

Список информационных источников

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

4. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»

**Благотворительные акции
как одна из форм по развитию личностных качеств дошкольников**

Русинова Е. П.,
Озорнина И.А.,
воспитатели
МАДОУ детский сад 15,
ГО Красноуфимск

Аннотация. В статье рассматриваются благотворительные акции как одна из форм развития духовно-нравственных качеств личности дошкольников, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, формирования эмоционально-ценностного отношения к миру.

Ключевые слова: воспитание, благотворительная акция, социальная акция.

Из всех наук, которые должен знать человек,
главнейшая есть наука о том,
как жить, делая как можно
меньше зла и как можно больше добра.
Л.Н. Толстой

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

В социуме люди стали чаще проявлять равнодушие друг к другу. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности, беспризорности вызван общим ростом агрессивности и жестокости и одновременно, равнодушия в обществе.

Как панацея, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками. Родители должны знать, что ответственны не только за образование, безопасность ребенка, но за воспитание его духовных основ, формирование характера, целостности личности. В этой связи особую значимость приобретает непосредственное участие детей совместно с родителями в посильной помощи, которое в дошкольном возрасте успешно реализуется через проведение *акций*.

Акции – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения основной цели, которые способствуют формированию эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Привлечение представителей социальных партнёров образовательной организации, родителей к участию в акциях расширило возможности взаимодействия детского сада и других культурных, социальных, образовательных организаций города, позволило нам быстрее реагировать на запросы всех участников образовательных отношений, общества, государства.

Виды акций, проводимых в нашем образовательном учреждении:

социальные акции - одно из направлений позитивной социализации и самореализации ребенка, включают родителей в партнёрские взаимоотношения, помогают решать актуальные проблемы воспитания детей в союзе родителей и педагогов.

Социальные акции бывают **различной направленности**:

- **помощь другим людям** («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другому»);

- **экология** («Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Вредный целлофан», «Красная книга природы»);

- **окружающий социальный мир** («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «В гости к книгам», «Книжка заболела»);

- **значимые даты и праздники** («Для любимой мамочки», «День рождения А.С. Пушкина», «День Победы», «Добрые дела к Новому году»).

Акция «*Письмо водителю*» (2019 г.) способствовала пониманию, что нужно беречь свои жизни и здоровье в столь мобильное и технократичное время, воспитала из малышей дисциплинированных участников дорожного движения, готовых не только показать это на практике, но и привлечь социум к участию в грамотном отношении к собственной безопасности на дороге. Дети нарисовали и подписали листовки «Водитель, береги мою жизнь!». Воспитанники во время прогулки раздали свои листовки водителям с просьбой беречь детские жизни.

Акция «*Ремень безопасности*» (2017, 2018 г.г.) напомнила водителям- родителям об обязательном использовании ремней безопасности и правилах перевоза детей легковым автотранспортом. Дети вместе с педагогами изготовили смайлики и раздали их родителям. Для родителей были изготовлены буклеты «Сел за руль – пристегнись», «Безопасность – это важно!», которые оформили собственноручно.

Основная цель **благотворительных акций** - включение всех участников образовательных отношений в социально-значимую, благотворительную деятельность, активное привлечение родителей, широкий круг общественных организаций, коммерческих и некоммерческих структур, физических лиц к участию в помощи кому-либо.

Благотворительные акции воспитывают милосердие, сострадание, чуткость, внимательное отношение к другим людям, животным, находящимся в трудной ситуации, формируют у детей представление о благотворительной деятельности – как деятельности, носящей нравственный, положительный характер; умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать. Развивают у детей представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих Уральский Край, о толерантности.

В дошкольном образовательном учреждении при поддержке партнеров были организованы следующие благотворительные акции:

Акция «*Помоги собраться в школу!*» (2019 г.) воспитывает желание помогать детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. В предварительной беседе с воспитанниками выясняем: «Почему некоторые люди больше других нуждаются в помощи окружающих? Как мы могли бы им помочь?». Семьи воспитанников собрали необходимые канцелярские товары: альбомы, тетради, пластилин, цветную бумагу и т.п. Затем дети отнесли все это в благотворительную организацию- центр «Надежда».

Акция «*Новый год в каждый дом!*» (2018 г.) дети вместе со своими родителями принесли для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, новогодние игрушки, сувениры, игры и сладкие подарки. Воспитанники отнесли собранные подарки в клуб «Перекресток».

Акция «*Сдай макулатуру – сохрани дерево*» (2018 г.) воспитывает у детей дошкольного возраста заботу об окружающей среде, одновременно происходит пропаганда вторичного использования бумаги, повышается активная позиция родителей через вовлече-

ние их в совместную детско- взрослую деятельность. Сдавая макулатуру, мы учим детей, напоминаем себе и родителям о том, что нужно сохранять природу.

Трудовые (экологические) акции способствуют преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально- значимой трудовой деятельности.

Общественная экологическая акция «*Мое дерево- в моем городе!*» ((2018 г.). Дети вместе с родителями посадили дерево в родном городе для себя и своей семьи. Семьи будут растить дерево как символ будущего и преемственности поколений.

Акция «*Экологический субботник*» (ежегодно) формирует личность, обладающую чувством гордости, любви к своему Отечеству, природе, своему народу. Она направлена на привлечение воспитанников к охране окружающей среды и бережному отношению к живой природе, к экологии детского сада. Воспитанники очищают клумбы от опавшей листвы, мусора и новых сорняков, подметают участки; родители и педагоги проводят глобальную уборку территории.

Гражданско-патриотические акции воспитывают любовь и уважение к Родине, ее истории, приобщают детей к социокультурным нормам, воспитывают высшие нравственные чувства.

Концерт для ветеранов и тружеников тыла ВОВ (2016, 2018 г.г.), на котором дети познакомились с понятием «ветеран войны», с историческим прошлым своей страны, своей семьи (рассказы старшего поколения); встречались с ветеранами; разучивали стихи, песни, танцы патриотического содержания и представляли на концерте.

Таким образом, в процессе проведения акций дети открывают для себя новые знания, делают выводы. Дети вместе с родителями приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям. Анализ собственной деятельности после проведенной акции помогает воспитанникам более четко сформировать эмоционально-ценностное отношение к миру.

Список информационных источников

1.Клешина С.А. Орехова В.И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада// Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 № 5 с. 98–99.

2.Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 184 с.— (Тропинки).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. -32с.

Организация развивающей предметно-пространственной среды как одно из условий поддержки детской инициативы и самостоятельности

Русинова О.Г.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 17
ГО Красноуфимск

Аннотация. В данной статье рассматриваются условия и принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, направленные на формирование самостоятельности и инициативности у дошкольников в процессе активной физической деятельности.

Ключевые слова: детская инициатива и самостоятельность, планирование развивающей предметно-пространственной среды.

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно-пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями целого ряда нормативных документов.

Светлана Леонидовна Новосёлова, советский психолог, доктор психологических наук, дает следующее определение развивающей предметно-пространственной среде — *это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.*

ФГОС ДО (п. 3, п.п. 3.6.3) дает более развернутое определение развивающей предметно - пространственной среде дошкольной образовательной организации.

РППС ДОО – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с п.3.3.2. ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

На этапе планирования развивающей предметно-пространственной среды в группе была организована большая многоплановая и творческая деятельность всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, воспитанников). В нашей группе был создан проект.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду на сегодняшний день наиболее актуален. Это связано с введением ФГОС ДО, где большое внимание уделяется требованиям к развивающей предметно-пространственной среде как одному из аспектов образовательной среды.

На подготовительном этапе работа началась с изучения методической литературы, а также нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов.

На основном этапе с родителями были организованы тематические консультации «Развиваемся вместе» (организация предметно - пространственной среды в домашних условиях), «Требования ФГОС ДО к развивающей предметно – пространственной среде».

Воспитанники группы фантазировали и рисовали, какой бы они хотели видеть свою группу. В ходе реализации проекта педагоги, родители и дети выступили в качестве дизайнеров, декораторов, портных, художников и конструкторов.

Педагогами были найдены удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство с учетом требований ФГОС ДО.

Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных в ФГОС дошкольного образования, имеется необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психологическим, возрастным и ин-

дивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

Вместе с тем предметная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

В рамках группового пространства были сформированы центры.

Центр социализации разделен на несколько направлений: центр «Сюжетно – ролевых игр», «Строительный» (конструктивный) центр, центр «Моя Родина», центр дежурства, уголок уединения, центр «Безопасность».

Основной целью этих центров является позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Неотъемлемой частью в приобретении ребенком социального опыта является семья, именно там ребенок приобретает свой первый социальный опыт. В связи с этим созданы условия для усвоения общепринятых моральных и нравственных ценностей и норм преимущественно посредством игровой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центр «Экология», центр опытно-экспериментальной деятельности, центр «Математика» организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, то есть теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях и взаимодействии всех объектов.

Образовательная область «Речевое развитие» представлена центром «Мир книги» и центром «Грамотность».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена музыкально — театрализованным центром и «Творческой мастерской».

Образовательная область «Физическое развитие» представлена центром «Если хочешь быть здоров!».

Также внимание уделяется эстетическому оформлению приемной комнаты. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса.

Развивающая предметно-пространственная среда, в которой ребенок проводит много времени, это не только помещение группы, но и прогулочный участок. Оформлением среды участка мы планируем заняться в летний период, а пока дети фантазируют на бумаге, как преобразиться их игровая площадка и прогулочная веранда.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал: «Лучший способ сделать детей хорошими— это сделать их счастливыми...». А у нас все дети хорошие! И создавая благоприятную среду для развития наших детей, мы хотим видеть их: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающими установкой положительного отношения к миру, с развитым воображением, умеющими выражать свои мысли, любознательными, выносливыми и физически развитыми, а главное счастливыми!

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.

Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Список информационных источников

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации – СПб, Детство-Пресс, 2014.
2. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. – 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2012.
3. Кононова И., Ежкова Н. Подготовка детей к самостоятельной деятельности. Дошкольное воспитание, 2013 - №6.
4. Смирнова Е. Современный дошкольник - особенности игровой деятельности. Дошкольное воспитание. - 2012. - №4.
5. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации под ред. О. В. Дыбиной - М.: Центр педагогического образования, 2013.

Опыт использования современных образовательных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Русских Ю. А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 8,
ГО Красноуфимск

Аннотация. *В настоящее время дошкольное образование живёт в инновационном режиме: реализуются новые программы, осваиваются современные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности, удовлетворяют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.*

Ключевые слова: *современные образовательные технологии, инновационные педагогические технологии, технологии проектной деятельности, личностно-ориентированной, информационно-коммуникационной, технология продуктивного чтения, игровая технология.*

Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.

Педагогика должна дать направление этим случайностям.

В.Ф.Одоевский

В настоящее время дошкольное образование живёт в инновационном режиме: реализуются новые программы, осваиваются современные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности, удовлетворяют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В нашем случае также приобретён опыт эффективного использования технологии проектной деятельности, личностно-ориентированной, информационно-коммуникационной, технологии продуктивного чтения, игровой технологий. Кратко представим опыт реализации перечисленных технологий.

Технология проектной деятельности (метод проектов) стала ведущей в старшем дошкольном возрасте. Цель метода проектов – развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Метод проектов хорош еще и тем, что позволяет решать комплекс задач, одна из которых – развитие речи. Соответственно, задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.

Совместно с воспитанниками подготовительной группы был разработан и успешно реализован творческий познавательный проект "Достопримечательности моего города". Результат совместной проектной деятельности был оформлен в виде альбома с фотографиями, рисунками и информацией о достопримечательностях города Красноуфимска. Каждая страница альбома – это семейный мини-проект. Альбом был презентован на групповом родительском собрании. Работа над проектом способствовала расширению общего кругозора ребенка, развитию творческих способностей, интереса к истории своего родного города, мотивации к ознакомлению с его историей.

Как показала практика, в течение года создаются 4-5 масштабных групповых проектов. Так, по результатам летнего оздоровительного периода оформлен информационно-исследовательский проект «В мире лекарственных растений». В процессе работы над проектом повысился уровень знаний детей о лекарственных растениях нашего края. Удалось активизировать интерес детей в области экологической грамотности, удалось сформировать социально-личностные основы взаимодействия педагога, родителей и детей.

Личностно-ориентированная технология или технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок». Совместно с детьми создаём условия развивающей предметно-пространственной среды, изготавливаем пособия, игрушки, подарки к праздникам.

Совместно организуем разнообразную творческую деятельность (игры, концерты, праздники, развлечения), осуществляем самообслуживание и бытовой труд.

Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые стандарты к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных

информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.). Информатизация общества ставит перед педагогами дошкольного образования задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Технология продуктивного чтения - слушания – образовательная технология, которая опирается на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Данную технологию адаптировала и применяла для детей старшего дошкольного возраста как на занятиях по «Введению в художественную литературу», так и при любом чтении художественных произведений вне занятий.

Технология позволяет решать такие задачи:

- формирование у ребенка мотивации к вдумчивому чтению;
- формирование умения слушать художественное произведение, воспринимать и понимать его содержание;
- формирование умения понимать авторский смысл произведения, его главную мысль;
- формирование умения задавать вопросы, высказывать свои суждения, мнения, делать умозаключения;
- развитие речевой деятельности, вовлечение детей в диалог;
- обогащение словарного запаса;
- развитие творческого воображения, образного мышления.

Практика проведенных занятий показала эффективность применения данной технологии с детьми дошкольного возраста: дети из пассивных слушателей перешли в слушателей, активно ведущих диалог с автором. У детей формируется осознанное восприятие понимания общего смысла текста, умение извлекать определенную информацию из части текста. Используемая технология позволяет успешно интегрировать знания (понятия) из различных образовательных областей, формировать исследовательские навыки у детей, повышает уровень активной читательской позиции родителей по отношению к тексту и его автору.

Таким образом, технология является инновационной продуктивной технологией, направленной на формирование позиции активного слушателя детей дошкольного возраста.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Считаю, что составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами

воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Применение в своей деятельности представленных педагогических технологий помогает сделать процесс решения задач упорядоченным, последовательным, продуманным и осознанным, позволяет достичь запланированного результата, помогает облечь содержание своей профессиональной деятельности в оптимальную для его реализации форму, выстроить профессиональные действия в последовательную логическую цепочку. Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников, что в дальнейшем гарантирует их успешное обучение в школе.

Современные подходы к организации формирования математических представлений дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Сальникова Л.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 1,
ГО Красноуфимск

От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний.
Л.А. Венгер

Аннотация. Математическое образование дошкольника – это целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности в дошкольных учреждениях и семье, целью которого является воспитание культуры мышления и математическое развитие ребенка.

Ключевые слова: математическое образование дошкольника, математическое развитие.

В дошкольном возрасте математическое развитие является наиболее значимым, компонентом формирования «картины мира» ребенка. Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате математического развития, связанных с ними логических операций. Одна из важных задач воспитателей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

В соответствии с ФГОС ДО основными целями математического развития детей дошкольного возраста являются:

- развитие логико-математических представлений о математических свойствах и отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях, закономерностях);
- развитие сенсорных, предметно-действенных способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение);

- освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (экспериментирование, моделирование, трансформация);
- развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, классификация);
- овладение детьми математическими способами познания действительности : счет, измерение, простейшие вычисления;
- развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений;
- развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка;
- развитие инициативности и активности детей.

Математическое образование дошкольника – это целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности в дошкольных учреждениях и семье, целью которого является воспитание культуры мышления и математическое развитие ребенка.

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОУ - важное условие достижения нового качества дошкольного образования в процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта.

В своей работе я использую элементы ТРИЗ технологии.

ТРИЗ способствует формированию математических представлений, позволяет детям в игровой форме развивать мышление, математические способности.

Целью использования ТРИЗ – игр в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны- поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Игры по технологии ТРИЗ, используемые в ДОУ, по формированию математических представлений увлекают ребенка в сказочный мир, незаметно для него развивая мышление и математические способности.

Широко в своей работе для формирования у детей элементарных математических представлений использую следующие игры ТРИЗ.

Игра «Один – много».

Цель: учить находить в одном предмете множество его составных частей, закреплять понятие «один – много».

Ход: - Ребята, сколько у меня расчесок? (одна).

-Чего в расческе много? (зубчиков).

Аналогично: - книга, дерево, цветок.

При закреплении геометрических форм.

Я показываю фигуру геометрическую, а дети называет предметы, в которых есть такие формы Кто последний назовет - тот и выигрывает.

Например: А у стола что прямоугольное?

Ответы детей: Крышка стола, дно ящика, боковые...

Игра «Раньше – позже».

Правило игры: ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого или что будет после. Можно сопровождать показом.

Например:

1 вариант:

-Что мы сейчас делаем?

-Читаем книги.

-А что делали до этого?

-Раздевались.

-А до этого что делали?

-Гуляли.

-А что мы будем делать после того как почитаем?

-Мыть руки.

-А потом что будем делать?

- Обедать.

-А после обеда?

-Спать.

2 вариант:

-Какое время года сейчас?

-Осень.

-А до осени какое время года было?

- Лето и.т.д.

3 вариант:

-Какая часть суток сейчас?

-День.

-А что было раньше?

-Утро.

-А ещё раньше?

-Ночь.

-А что будет потом?

4 вариант:

-Посмотрите, какое это растение?

- Тыква.

-Она всегда такая была? Что было с ней раньше?

-Была маленькая тыковочка, а до этого растение зацвело.

-Правильно, а еще раньше?

-Маленький росточек.

-А еще раньше?

-Семечко.

- А что было до того, как семечко попало в землю?

5 вариант:

-Было числом 2, а стало числом 3. Сколько нужно прибавить, чтобы получилось число 3? $-2+1=3$.

-Было число 3, а стало 2. Что нужно сделать, чтобы получилось число 2?

$-3-1=2$.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: научить видеть лишним каждый предмет в зависимости от того, по какому признаку проводится сравнение.

Ход:

На доске – изображение четырех предметов. Объяснить детям, что «лишним» будет каждый предмет по очереди, чтобы не было никому обидно.

Например:

- Вот помидор. Он будет лишним среди банана, яблока, апельсина. ПОЧЕМУ? (помидор – овощ, а все остальные фрукты).

А теперь лишний – банан. ПОЧЕМУ? (банан – продолговатый, а остальные круглые). Лишний – апельсин. ПОЧЕМУ? (его можно разделить на дольки без ножа). Лишнее – яблоко. ПОЧЕМУ? (яблоко хрустит, когда его откусывают).

Примечание: сравнение по цвету, весу, размеру, вкусу, где растет, количеству букв и т.д.

Игра «Теремок» (при закреплении геометрических фигур).

-Тук-тук. Я треугольник. Кто в теремочке живет? Пустите меня к себе.

В.: Пущу тебя, если скажешь, чем ты, треугольник, похож на меня, квадрат.

О.-Мы геометрические фигуры. У нас есть углы, стороны. Мы делаем мир разнообразным.

- Тук - тук. Я круг. Пустите меня к себе.

-Пустим, если скажешь, чем ты, круг, отличаешься от нас (треугольника и квадрата).

- У меня нет сторон и углов. Зато я могу катиться, а вы нет.

Примечание: игра может усложняться. Могут браться объекты разнообразных форм, детям придется сказать еще и о похожестях и различиях объектов.

Таким образом, при использовании в работе разные игры по формированию математических представлений у дошкольников у них развиваются:

- логико-математические представления о математических свойствах и отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях, закономерностях);
- сенсорные, предметно-действенные способы познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
- логические способы познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, классификация);
- интеллектуально-творческие проявления детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений.

Диагностика вокальных навыков дошкольников – условие повышения качества дошкольного образования

Самихова С.М.,
музыкальный руководитель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,
Полевской ГО

Аннотация. В статье предлагается авторская методика диагностического исследования вокальных навыков дошкольников (3-7 лет).

Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость детей, вокальные навыки дошкольников.

На протяжении многих лет, работая в образовательных учреждениях, я сталкивалась с проблемой, необходимость решения которой меня озадачивала из года в год. Проблема заключалась в следующем. Анализируя эмоциональную отзывчивость детей, осознанность восприятия и качество исполнения музыкального произведения очень часто возникало ощущение несоответствия того, что я наблюдаю, и тех результатов, которые приходилось фиксировать в мониторинге. Дело в том, что до 30 процентов воспитанников, проявляющих высокую эмоциональность, активность на музыкальных занятиях образовательного процесса, имели недостаточно высокие показатели качества исполнения. При этом ребята в свободной деятельности очень ярко и эмоционально исполняли современные музыкальные «шедевры» из репертуара взрослых, интонируя в отдельных произведениях практически идеально. Определяя некую закономерность их удачных воспроизведений мелодий, я поняла, что это происходит лишь в тех случаях, когда ребёнок «попадает» в свою тональность, когда произведение соответствует его диапазону. Мы, взрослые, почему-то считаем, что дети должны все петь в определённом диапазоне, и, соответственно в образовательном процессе используем именно данные тональности. В результате имеем множество нераскрытых «звёздочек», теряем индивидуальность и неповторимость некоторых исполнителей в дошкольном возрасте!

Проявление увлечений, талантов детей является неотъемлемой частью создания успешности в образовательном учреждении.

Определяя целью своей работы «создание условий для успешного вхождения ребёнка в мир вокального искусства как одного из составляющих качества образования детей дошкольного возраста», я провела следующую работу:

- изучила опыт применения программных диагностических исследований вокальных навыков дошкольников;

- проанализировала преимущества и недостатки традиционного метода диагностики в дошкольном возрасте, соответственно выявила проблемы и определила возможные пути их решения.

Определила первоочередные этапы достижения поставленной цели:

- поиск новых форм и методов работы, позволяющих повысить уровень сформированности у ребёнка потребности эмоционально-осознанного восприятия и исполнения музыки через изучение его личностно-эмоционального состояния;
- создание наиболее благоприятных условий для развития социально-активной, творческой личности воспитанника;
- создание условий для активизации самостоятельной художественно-творческой деятельности детей.

Мой эксперимент – это не открытие. Это лишь мой путь преодоления, решения конкретной проблемы. В процессе длительной исследовательской работы разработала для себя новый, дополнительный инструментарий для проведения и анализа диагностических исследований вокальных навыков детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Чего же удалось мне достичь, используя новый экспериментальный опыт?

Данный подход к диагностике вокальных навыков позволил мне выявить хорошо интонирующих детей, имеющих природный диапазон голоса, отличающийся от общепринятых норм. Это дети, которым «не удобен» диапазон программных произведений, но они успешно (или более качественно) справляются с заданием в иной, более низкой или высокой тональности. Для них осуществляю модуляцию данного произведения непосредственно на инструменте (фортепиано) или обработку в программе Sound Forge.

Кроме того, методика диагностических исследований позволила выявить воспитанников, чьи результаты говорят о том, что данный ребёнок обладает навыками выразительного чтения стихов, театрализации, но, к сожалению, не проявлял себя в данной сфере поэтического, театрального искусства.

По результатам проведенных диагностических исследований вокальных навыков детей провела индивидуальные консультации с воспитателями и родителями (законными представителями), это позволило открыть взрослым в некоторых своих воспитанниках нераскрытые ранее способности.

Эффективность нового подхода к самой процедуре диагностики вокальных навыков, а главное, к анализу её результатов, позволила выявить множество удивительных «звёздочек» (не только в вокальном жанре) и создать в дошкольном образовательном учреждении новые вокальные ансамбли (в том числе дуэты, трио), отличающиеся качеством ансамблевого строя и созвучия (в их природном диапазоне!).

Это тоже мониторинг оценивания, но особое внимание уделяется именно таким вокальным навыкам как: интонирование, чувство ритма, владение определённым диапазоном. В качестве инструментария использовала следующие критерии оценивания и знаковые обозначения (если используются двойное обозначение, ведущим является обозначение, имеющие более крупный шрифт).

Интонация

«0» - чистая

«1» - небольшие неточности

«2» - частичное интонирование

«3» - не интонирует

Чувство ритма

«+» - достаточный уровень

«-» - частичное проявление

Диапазон

«н» в пределах нормы

«↑», «↓» - выше, ниже нормы

В разделе «примечание» - на что следует обратить особое внимание и т.д..

Например:

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата рожд.	Диапазон		Интонация		Ритм		Примечание
			Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	
1	Богатова Анастасия	02.04.12	«↓»	«↓» н	1 - 2	1	-	+	Наиболее точно интонирует от «ля» малой до «фа» первой октавы, в спокойном ритме.
2	Тренкин Антон	17.05.12	«↓»	«↓»	2	1	+	+	Очень яркий «баритончик». Звучит красиво на октаву↓. Оживлённая музыка даётся успешнее, эмоциональнее и более точно. Способен очень выразительно читать стихи, исполнять сценические роли
3	Широкова Злата	01.07.12	«↑»	Н «↑»	1	0-1	+	+	Любимые нотки в голосе «ля» первой-«ре» второй октавы. Успешно солирует.

Специфика моей работы, я считаю, не позволяет судить о результатах деятельности лишь по цифрам и процентам. Главное – нам с ребятами практически удаётся достичь эмоционального взаимопонимания, сопереживания музыкального произведения во время совместного прикосновения к миру музыки.

Когда во время занятия наблюдаю искренность чувств, эмоций ребят, то понимаю, что в этот момент «настоящая музыка», «настоящее искусство» проникли своими звуками в раскрытые ребячьи сердца.

*Мы «учимся разным наукам»,
Мы учимся мир познавать,
Мы учимся слышать друг друга,
А надо ещё понимать!
С.Самихова*

Дошкольник становится более активным участником всего образовательного процесса. А ведь это один из пунктов целевых ориентиров дошкольного образования.

Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

Сафиуллина Р.В.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,
Полевской ГО

Аннотация. *Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.*

Ключевые слова: *инновационный подход.*

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

Для решения этих задач был принят новый закон «Об образовании в РФ», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

ФГОС дошкольного образования – это Стандарт условий, а не Стандарт результатов. Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Теперь образование в ДОУ рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека. На смену пришла более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы. Новая образовательная программа для ДОУ по ФГОС нацелена на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам.

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка как на «человека играющего», многие методики и технологии должны быть пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

На практике мы получим **более игровой** и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.

С позиций Стандарта дошкольного образования развивающая образовательная среда дошкольной организации – это предметно-пространственная среда как часть образовательной среды и ключевой фактор перехода на ФГОС ДО.

Понятие «предметно-развивающая среда» определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особенно актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды,

обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра.

И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности. Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленной для реализации Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Список информационных источников

1. Максимова Г. Ю. Предметно-пространственная среда в контексте отечественной педагогики развития. Актуальные проблемы педагогики: сборник научных трудов. Вып. 4/Г. Ю. Максимова, Л. Г. Русова.-Владимир: ВГПУ, 2016.

2. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. -М.: Центр инноваций в педагогике, 2017.

3. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении/В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. -М.: Новая школа, 2016.

Организация образовательной деятельности дошкольников средней группы с использованием элементов технологии ТРИЗ

Сафронова Л.И.,
воспитатель
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»,
Полевской ГО

Аннотация. В статье описаны несколько игровых приемов с использованием элементов технологии ТРИЗ, которые позволяют добиться развития активного творческого мышления у детей и развития речи. («Круги Луллия» - дидактические игры «Транспорт», «Чей малыш?», «Метод ММЧ» - дидактическая игра «Узнай вещество», Подвижная игра «Маленькие человечки»).

Ключевые слова: теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), формирование у детей творческого мышления.

Мир, в котором мы живем, развивается и меняется очень быстро. То, что сегодня ново, интересно или представляет проблему, завтра становится уже пройденным этапом. Основная задача педагога в современном мире – подготовка подрастающего поколения к жизни в завтрашнем дне. А одной из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Поскольку дошкольный возраст уникален, педагогу необходимо формировать творческие способности детей, развивать его нестандартное мышление для решения любых задач. На первый взгляд это кажется невозможным, но научить ребенка решать любые задачи и проблемы можно, необходимо лишь научить его использовать аналитическое мышление и творческий подход. Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей и аналитических умений является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач.

Идея создания программы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) принадлежит Генриху Сауловичу Альтшуллеру. Дальнейшую разработку его идей и конкретной педагогической технологии осуществили его ученики, наиболее известными из которых являются Л. М. Курбатова, М. Шустерман и другие.

Самая главная цель, которую мы ставим перед собой, используя ТРИЗ-технологии, – формирование у детей творческого мышления. Достигнуть ее можно, решая следующие задачи: развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, развитие поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Внедряя элементы ТРИЗ в образовательный процесс нашего детского сада, мы пришли к выводу, что использовать их удобно и целесообразно как в форме специальных методов ТРИЗ на занятиях и в режимных моментах, так и в форме игр.

Остановимся на использовании в образовательном процессе некоторых методов и приемов ТРИЗ технологии.

Круги Луллия. Основная цель работы с кругами Луллия — освоение ребенком способа познания мира.

Используя этот прием в развитии познавательных способностей дошкольников через проведение игр «Найди реальное сочетание», «Объясни нереальное сочетание», «Реши проблему», «Число» и другие, наши дети научились определять состав числа и решать нестандартные математические задачки. Придумывать фантастические истории и сказки.

Дидактическая игра «Найди тень» на основе кругов Луллия.

Задачами данной игры являются: знакомить детей с разными видами транспорта, побуждать сравнивать виды транспорта между собой, развивать зрительное восприятие, внимание логическое мышление, развивать наблюдательность.

1 круг - изображение транспорта (легкового, грузового, пассажирского),

2 круг – тени вышеуказанного транспорта.

Задание по реальным ситуациям:

- определи и назови виды транспорта;
- расскажи о назначении видов транспорта;
- подбери тень к данному виду транспорта;
- назови цвет тени.

Дидактическая игра: «Чей малыш?»

1 вариант. На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (собака, курица, лиса и т.д.), на большом - их детенышей.

Реальное Задание: найти маме детеныша.

Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на верхнем круге, затем отыскивает на нижнем круге изображение его детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, под стрелкой оказались изображения собаки и цыпленка.

Фантастическое Задание: подумать и сказать, каким образом мама-собачка будет ухаживать за цыпленком (кормить, согревать, гулять и т.д.).

Метод кругов Луллия, помогает научить детей не только получать знания об окружающем мире, но и уметь их использовать, искать и находить выходы из проблемных ситуаций, пути решения важных задач, совершать новые маленькие открытия.

Метод ММЧ - (моделирования маленькими человечками) моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное). Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества, состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых – это молекулы, но на этом слове внимание не заостряется, сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по-разному (в твёрдых – крепко держатся за руки, в жидких – просто стоят рядом, в газообразных – находятся в постоянном движении). «Превращаясь» в маленьких человечков, дети играют в такие игры как «Узнай вещество», «Давай поменяемся» и другие. Эти игры позволяют формировать у детей максимально точное и понятное им представление о простейших биологических и физических процессах. С помощью метода ММЧ мы рассмотрели условия перехода воды из одного агрегатного состояния в другое. Вместе с детьми мы проводили опыты, рассуждали, выдвигали гипотезы, находили ответы.

Подвижная игра «Маленькие человечки».

Воспитатель говорит:

камень - дети берутся за руки,

сок - дети становятся рядом друг с другом, соприкасаясь локтями,

воздух - дети отбегают друг от друга, болтая при этом руками и ногами и т. д.

Дидактическое упражнение «Узнай вещество»

Воспитатель показывает детям модели различных маленьких человечков - задача детей, узнать, о каком веществе идет речь.

Данный метод направлен на то, чтобы дать детям наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов, предметов и веществ. Он помогает сформировать у детей диалектические представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы. А также развивает мышление детей, стимулирует любознательность и творчество.

Необходимо подчеркнуть, что ежедневная целенаправленная работа по использованию элементов ТРИЗ позволила получить желаемый результат. Детские ответы становятся нестандартными, у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию, речь становится более образной и логичной.

Список информационных источников

1.Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. АО «Ульяновский дом печати», 2015. – 248 с.

2.Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия – М.: АРК-ТИ, 2016. – 40 с.

Суть и польза мнемотехники в детском саду

Слободян Ю.А.,
воспитатель
МБДОУ детский сад 17,
ГО Ревда

Аннотация: На развитие памяти ребёнка влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание

информации и прочие. Хотелось бы заострить своё внимание именно на запоминании и рассказать о методе, который помогает легко запоминать информацию и тренирует память. Этот метод называется мнемотехника. \

Ключевые слова: мнемотехника, мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

В современном мире наши дети получают огромный объем информации. Несмотря на их юный возраст, они отлично пользуются смартфонами, планшетами и компьютерами. Но при всем при этом, им сложно удерживать в памяти такое большое количество информации, нарушается внимательность. Невсегда получается сосредоточиться на одном деле. При этом надо понимать, что когда ребенок пойдет в школу, ему потребуется хорошая память. Хорошая память облегчит обучение ребенка, он с легкостью будет получать хорошие оценки, добиваться успеха и учиться с удовольствием.

На развитие памяти влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание информации и прочие.

Так вот именно на запоминании хочу остановиться подробно, и рассказать о методе, который помогает запоминать информацию и тренирует память.

Этот метод называется мнемотехника или его еще называют мнемоника.

Мнемотехника — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а также чувственного представления.

Эта техника отлично применяется в детских садах для обучения детей. На занятиях дети учатся красиво и правильно излагать свои мысли.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.



Мнемоквадрат — это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д.

Мнемодорожка — суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст разрисовывается схематично. Глядя на эти рисунки — схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются:

- предметные картинки,
- силуэтные изображения,
- геометрические фигуры.

Мнемотаблицы – дидактический материал по развитию связной речи детей, используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и т. д. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Работа по **мнемотаблице** строится из нескольких этапов:

- 1) рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
- 2) осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из символов в образы);
- 3) после перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы, то есть происходит отработка метода запоминания.

Преимущества от данной техники множество, например:

- улучшается память, внимательность, воображение, фантазия;
- развивается речь, увеличивается словарный запас;
- представления об окружающем мире расширяются;
- формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект;
- ребенок учиться выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию;
- пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов для дошкольника превращается в увлекательную игру;
- при помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность;
- мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга;
- раскрываются творческие способности детей.

Мнемотехникой может заниматься ребёнок с трех лет.

С мнемоквадратом можно познакомить ребенка уже в три года и вызывать у него интерес, так как в этом возрасте дети любят рассматривать картинки.

В возрасте 4-7 лет уже происходит знакомство с мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью легко запоминается сложная для восприятия информация. Легко запоминаются стихи, рассказы, скороговорки, загадки, алгоритм одевания, обучение гигиене, изучение цифр и многое другое.

Для того чтобы занятия проходили с пользой, стоит придерживаться нескольких простых правил.

1. Начинайте с простого. Сначала познакомьтесь с единичными изображениями, а потом постепенно добавляйте сложность, чтобы у ребенка была уверенность в своих силах.

2. Не нагружайте детей. Не стоит показывать больше двух мнемотаблиц в день, а количество квадратов в таблице не должно быть больше 9 штук. Если информации очень много, ребенок устанет и не будет положительного эффекта от занятия.

3. Изображения должны быть красочными и обязательно цветными, чтобы привлекали внимание ребенка, так как они быстро запоминают цветные образы: солнце— желтое, трава— зеленая, небо —голубое, снег – белый и т.п. Когда ребенок станет постарше, то можно использовать черно – белый вариант.

4. Меняйте тему занятий, чтобы не пропал интерес. На одном занятии выучили стих, на другом- сказку, на третьем – познакомились с животными Африки.

5. Занимайтесь всегда только в хорошем настроении и в добром расположении духа, когда есть интерес. Заставлять и уговаривать не надо.

6. И самое главное. Никаких занятий, только ИГРА. Все только в игровой форме. Заметили, что пропало внимание и интерес ребенка, закончите тренировку. Продолжить можно в другое, удобное для Вас, время.

Подвести итог данной статьи хотелось бы цитатой: «Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» (К. Д. Ушинский).

Список информационных источников

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - СПб., 2005
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием -М., 2005
3. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников.- «Айрис-пресс», 2007
4. Интернет ресурсы: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/21/ispolzovanie-mnemotekniki-v-rabote-detmi-doshkolnogo-vozrasta>

Исследовательский проект как средство формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Смирнова Т. П.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 15,
ГО Красноуфимск

Аннотация: В статье описывается методика работы с детьми старшего дошкольного возраста по организации исследовательского проекта.

Ключевые слова: исследовательский проект, дошкольное образование, познавательный интерес.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Познавательная деятельность заключается не столько в пассивном запоминании и воспроизведении информации, сколько в ее поиске и целенаправленной творческой переработке. В связи с этим познавательно-исследовательская деятельность представляется особенно актуальной. Самостоятельное получение нового знания – это и есть исследование, а использование уже имеющихся знаний в реальной жизни, чтобы сотворить нечто важное и интересное – это и есть проект.

Исследовательский проект предполагает прогнозирование достижимого результата деятельности и требует умения последовательно и продуктивно двигаться к намеченным целям. Выделяют следующие этапы работы над исследовательским проектом: выявление проблемы, выбор темы исследования, определение цели и задач исследования, составление предварительного плана исследования, проведение эксперимента, результаты исследования, презентация проекта.

Таким образом, исследовательский проект – это исследование какой – либо проблемы по правилам научного исследования.

Первый этап исследовательского проекта предполагает создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи – проблеме.

Например, накануне Нового года шла подготовка к празднику. В ходе новогодних мероприятий у девочки возник вопрос: «А как отмечают Новый год в Турции?». Услышав этот вопрос, другие дети, тоже заинтересовались и спрашивали про Новый год в других стран. Возникла проблема: дети не знают, как люди других стран встречают Новый год. Поддержав детскую инициативу, решили организовать исследовательский проект, который получил название «Новый год по-разному!». Так определили тему исследования. Поставили цель исследования и исследовательские задачи. Цель исследования: как отмечают Новый год люди других стран? Исследовательских задачи несколько.

На втором этапе мы с детьми приступаем к реализации проекта, то есть отвечаем на поставленный вопрос, используя методы исследования. Основными методами исследования является «Спросить у взрослых», «Понаблюдать», «Посмотреть в книгах», «Подумать самостоятельно», «Провести эксперимент», «Посмотреть по телевизору», «Получить информацию с помощью компьютера». Это план исследования. Применив в ходе реализации проекта эти методы исследования, узнали, как люди встречают Новый год в разных странах.

Результаты исследовательского проекта занесли в специальный лист бумаги, который помогает зафиксировать и запомнить этапы работы, результаты исследования. Полученную информацию изобразили с помощью различных символов и картинок. Называется этот лист – пиктограмма. Опираясь на эту пиктограмму, легко запомнили ход выполнения проекта и постепенно освоили алгоритм поиска ответа на любой вопрос. При этом есть правило, которое необходимо помнить каждому взрослому: без помощи родителей или педагога ребёнку не обойтись, так как он не сможет самостоятельно оформить пиктограмму и сделать записи. Но взрослые должны помнить о том, что автором проекта является ребёнок, поэтому они должны выполнять вспомогательную функцию, следуя замыслу ребёнка и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовал каждый этап оформления проекта.

Третий этап – это презентация проекта. Презентацией нашего проекта стали рассказы детей на тему «Новый год в Турции!», «Новый год в Китае!», «Новый год в Англии!» и т.д. Дети рассказали друг другу и своим родителям о том, как встречают люди Новый год в других странах мира.

Представление проекта имеет большую значимость для социального развития ребёнка: рассказывая взрослым и сверстникам о выполнении важного дела, дошкольник получает опыт реализации познавательной инициативы.

После презентации проекта работа с проектами не заканчивается. Совместно с детьми организуется выставка проектов. В конце придумываем различные задания для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектом. По окончании выставки проекты включаются в библиотеку группы детского сада, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.

Таким образом, пришли к выводу, что исследовательский проект позволяет включить ребёнка в собственный исследовательский поиск. Данная деятельность включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить ребёнка наиболее рациональному варианту поиска информации.

Проектно-исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей, а также развивает у ребёнка познавательный интерес.

Список информационных источников

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Савенков А. И., Методика исследовательского обучения дошкольников – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010. – 128с.
3. Толстикова Л. Н., Савельева О. В., Иванова Т. В., Овчинникова Т. А., Симонова Л. Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н. А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.- Екатеринбург: ИРО, 2013. -199с.

Образовательный квест как форма работы по расширению развивающего пространства детского сада

Соломенник И.В.,
учитель-логопед
МАДОУ № 43 «Малыш»,
ГО Сухой Лог

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию новых форм работы с дошкольниками по расширению представлений о профессиях.

Ключевые слова: дошкольники, квест, подвижная игра, профессии.

Квест- популярная ныне форма организации детского и взрослого досуга. Разнообразие квестов по целевой аудитории, решаемым задачам делает эту форму чрезвычайно популярной, в том числе и в детском саду. Разработка и насыщение квеста познавательным контентом ставит его в ряд инновационных форм образовательной деятельности. Квест становится для ребёнка путешествием- игрой, в которой реализуется детская потребность в движении, коммуникации, творчестве и активности каждого ребёнка. Умение выполнять правила игры, быть водящим или просто выполнять роль участника игры, игровая коммуникация развивают очень важное качество саморегуляцию, которой так не хватает современным детям. Как показала практика, форма квеста становится одной из эффективных детских практик, решающей многозадачность ФГОС ДО.

В рамках направления работы по ранней профориентации в МАДОУ № 43 «Малыш» города Сухой Лог Свердловской области был разработан так называемый ПРОФИ-квест «Мы в профессии играем». Среди задач квеста, кроме расширения и закрепления сведений о профессиях, важным стало проигрывание, положительное эмоциональное проживание действий той или иной специальности. Например, в данном ПРОФИ-квесте, это профессии повара, воспитателя, кузнеца, пограничника, капитана.

От детей требовалось проявить смекалку и находчивость в чтении схемы и маршрута квеста, определить точку начала путешествия, считать нахождение той или иной станции. На каждой остановке необходимо было отгадать загадки. Использовались словесные и музыкальные загадки, цифровые - зашифрованные QR-кодом. Детям предлагалось не только узнать профессию, но и рассказать о ней, привести примеры из своего жизненного опыта. Далее дети знакомились с подвижной игрой, связанной с этой профессией по смыслу, узнать её правила и поиграть в неё. Как вариант: в игру можно было внести усложнение и... вновь поиграть.

Рекомендуемое количество станций для прохождения дошколятами всего квеста – пять. Желательно разнообразить на станциях виды деятельности: подвижные игры дополнять творческими заданиями.

Основой для проведения квестов в МАДОУ № 43 стал банк подвижных игр всероссийского проекта «ИГРА 4D», который является инициативой Университета Детства, поддерживаемой Рыбаков Фондом (Москва). Банк проекта включает более 400 детских дворовых подвижных игр, прошедших экспертную оценку.

Итак, ПРОФИ-квест – познавательное путешествие по миру профессий и, в то же время, творчество и подвижная детская игра. Аргументом в пользу наполнения квестов подвижными играми является тот факт, что если ещё десятилетие назад не возникало проблемы двигательной активности детей на улице, то сегодня это становится одной из серьёзнейших проблем. Всё чаще можно наблюдать картинку, когда дети погружены игрой в различные гаджеты. Все чаще эта проблема становится темой серьёзных научных исследований с главным выводом: для гармоничного развития ребёнка уже сейчас необходимо с дошкольного возраста прививать культуру подвижной игры.

Использование формата квеста в образовательном процессе ДОУ - это огромный ресурс для организации подвижной детской игры, решающий множество задач: развитие сознательной, активной деятельности ребёнка, навыков саморегуляции, возможности налаживать коммуникацию в непосредственно близкой для ребёнка игровой форме, поддержка детской инициативы.

Список информационных источников

1. Власенко, Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников/Н.Э. Власенко. – М.: Айрис-пресс, 2011. - 160 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. С.93.
3. Глозман, Ж.М. Проблемные дети: почему их становится всё больше? /Ж.М. Глозман// Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»/ ООО Мозаика-Синтез. – Москва, 2016.
4. Матюхина, Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день/Ю.А. Матюхина. – М.: Академия развития, 2008. – 320 с.

Организация развивающей среды детского сада

Тадер О.В.,
воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад №3»-
«Детский сад № 33»,
г. Первоуральск

Аннотация. В статье описана организация развивающей среды в детском саду, представлен пример организации РППС в соответствии с национально-культурными условиями народов Урала.

Ключевые слова: *развивающая предметно-пространственная среда (РППС); Федеральный государственный стандарт Дошкольного образования (ФГОС ДО); организация; проектирование; учет особенностей, условий.*

Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.

Е.И.Тихеева

Согласно утверждению педагогов и психологов на развитие ребёнка большое влияние оказывают: наследственность, среда и воспитание.

Все дети – разные, и каждый ребенок имеет право на собственный путь развития, поэтому вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды Детских Образовательных Организаций стоит особо актуально.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в группах детского сада – это совокупность условий, которые оказывают прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его психического и физического здоровья, а также успешность его дальнейшего образования.

РППС- это одно из основных средств, способствующее формированию личности ребенка; источник получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту РППС должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей. А также развивающая предметно - пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной. Поэтому при организации развивающей предметно-пространственной среды в группе мы:

- отказались от жесткого зонирования в размещении развивающих центров;
- старались обогатить игровыми материалами в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста;
- обеспечить соответствующим оборудованием и материалами, разместить их в пространстве с учетом возрастных и половых особенностей детей.

При проектировании РППС в группе выделили следующие основные составляющие: пространство; время; предметное окружение.

Такое проектирование среды показывает её влияние на развитие ребенка. Проектирование среды с использованием таких составляющих позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка. В среде выделили следующие зоны для разного рода видов активности: рабочая; активная; спокойная.

В активный сектор вошли такие центры активности как: центр игры и общения; центр физического развития; центр конструирования; центр музыкальной и театрализованной деятельности.

Спокойный сектор включает в себя: центр художественной литературы; центр отдыха; центр природы.

В рабочем секторе расположены: центр исследовательской деятельности; центр художественного творчества; центр зарождающейся грамотности; центр математики; центр безопасности.

Рабочий сектор занимает четверть всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента. При необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Отдельно хотелось бы обратить внимание на национально-культурные условия. В этом году в нашем детском саду проводился фестиваль народов Урала. Наша группа представляла культуру народа Мари. Мы вместе с детьми и родителями настолько погрузились в данную культуру, что впоследствии в предметно - развивающей среде появились предметы быта народа Мари, книги и газеты на марийском языке, своими руками создали виртуальный музей и марийскую избу, узнали легенду этого народа и научились танцевать марийские национальные танцы.

Развивающая предметно – пространственная среда организована нами с учётом индивидуализации пространства жизни ребёнка и направлена на личностно - ориентированное развитие дошкольника. Такая среда стимулирует любознательность, общение, способствует развитию таких качеств как: самостоятельность, инициативность, творчество. Дети чувствуют себя ответственными, стараются максимально использовать свои возможности и навыки. Такая развивающая предметно – пространственная среда не остаётся постоянной, она всегда открыта к изменениям, дополнениям в соответствии с меняющимися интересами детей.

Список информационных источников

1. Марецкая Н.И. Предметно-пространственная среда в ДООУ как стимул интеллектуального. Художественного и творческого развития дошкольника / Н.И. Марецкая// Детство-Пресс. – 2010.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н.В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010.
3. Петровская, В.А. Построение развивающей среды в ДООУ / В.А. Петровская // М. – 2010.
4. Полякова, М.Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада / М.Н. Полякова // Детство-Пресс. – 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования
6. Якобсон С. Г., Гризик Т. И., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В., Екжанова Е. А.. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва. [Примерная основная образовательная программа «Радуга»](#)//-М., «Просвещение» - 2014
7. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин // Москва. – 2000.

Сюжетно-ролевая игра как одно из средств развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста

Тарасова И. Е.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский городской округ

Аннотация. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические

процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

Ключевые слова: *игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, виды сюжетно-ролевых игр, развивающая предметно-пространственная среда.*

Игре в развитии и воспитания ребенка отводилось и отводится особое место. Игра для ребенка – не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает, как важное средство воспитания.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Характеризуя ее, С. Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка, и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры — это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре (*больница, семья, парикмахерская, магазин и т. д.*).

Сюжеты игр отражают конкретные условия жизни ребенка. Они изменяются в зависимости от этих конкретных условий вместе с расширением кругозора ребенка и знакомством с окружающим.

Виды сюжетно-ролевых игр:

- игры на бытовые сюжеты;
- игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд;
- игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа;
- игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач;
- «режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол.

Существуют определенные особенности развивающей предметно-пространственной среды для того, чтобы правильно организовать игровую деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать принципам ФГОС ДО: поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития; создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности; учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в

создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование могут и родители.

Современное понимание предметно- пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Требования ДО к развивающей среде относятся и к организации сюжетно-ролевых игр.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В группах детей старшего дошкольного возраста замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

В сюжетно-ролевых играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

Исследователи подчеркивают важную роль в развитии самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Именно самостоятельная игра детей (то есть, «делаю сам») составляет сущность воспитания. В творческой самостоятельной игре ребенок не просто запечатлевает увиденное. В ней, по мнению А.П. Усовой, происходит творческая переработка, преобразование и усвоение всего того, что он берет от жизни.

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам советских людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Всё это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

К старшей группе параллельно с сюжетно-ролевой игрой в жизнь ребенка входит режиссерская игра, в которой он одновременно управляет всеми персонажами и действием. Это индивидуальная игра, в которой дошкольник учится планировать, создавая замысел (оттачивая игровые действия за всех героев), и удовлетворяет свою потребность быть организатором, распорядителем игры.

Воспитанные в режиссерской игре положительные качества, ребенок переносит в коллективную игру. А.П. Усова пишет о том, что, повседневно встречаясь в детском саду, дети активно общаются в коллективных играх; на основе взаимоотношений у них формируется привычка действовать сообща, развивается чувство дружества.

Дети играют почти всё своё свободное время. Игра способствует интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребёнка и, как ничто другое, влияет на жизнь детей и их деятельность как индивидуальную, так и совместную. Играя, дети обогащают ум знаниями об окружающем мире, обретают новый жизненный опыт, осваивают полезные привычки и навыки и могут реализовать свою потребность в активности, новых впечатлениях и эмоциях. Можно сказать, что в игре ребёнок реализует свою потребность взаимодействия с миром. Поэтому правильно организованная развивающая предметно- развивающая среда поможет педагогу сформировать у ребёнка отношение к самому себе и другим, к трудовой деятельности, самостоятельности, правильным поведенческим нормам и так далее.

Список информационных источников

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] / О. Артамонова – Дошкольное воспитание. — 2015. — №4.
2. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада) [Текст] / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. — М.: Просвещение, 2015. — 218 с.
3. Воспитание детей в игре [Текст] / Под ред. Д.В. Менджерицкой. — М.: Просвещение, 2016. — 244 с.
4. Гринявичене, Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды [Текст] / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции)/ Н.Т. Гринявичене. — М.: Просвещение, 2016. — 311 с.
5. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р.И. Жуковская. — М.: Эксмо, 2014. — 260 с.
6. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Д.В. Менджерицкая. — Москва: Просвещение, 2015. — 422 с.
7. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда [Текст] / С.Л. Новоселова. — М.: Просвещение, 2015. — 256 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. — М.: Эксмо, 2014. — 52 с.

Технология использования 3D ручки для всестороннего развития детей в ДОУ

Таушканова Л.В.,

воспитатель

Муниципального автономного

дошкольного учреждения №43 «Малыш»,

г. Сухой Лог

Аннотация. *Целью моей статьи является представление педагогического опыта по работе с 3D ручкой на базе детского сада №43 «Малыш» (город Сухой Лог Свердловской области).*

Ключевые слова: *3D ручка, прутики разных цветов, воображение, инновация.*

Актуальность темы, которую я исследую, обусловлена тем, что вся дошкольная образовательная система подверглась большим изменениям. Современное общество диктует необходимость развития детей через инновационные технологии. Неотъемлемой частью моделирования является воображение.

Воображение привлекало внимание психологов, но об его роли говорилось в том или ином виде деятельности. Его природа и особенности, как самостоятельного познавательного психического процесса, оставались малоизученными. Такие ученые, как П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев и другие, считают, что воображение представляет собой самостоятельный психический процесс.

По словам Кваша В. П.: «Инновационные технологии — это система методов, способов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях».

Такой инновационной технологией является *3D ручка*.

3D ручки — инновационный подход работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении, который доступен мне как воспитателю в нашем МАДОУ №43 «Малыш». Благодаря нашему дошкольному учреждению МАДОУ №43 «Малыш», я могу смело утверждать,

что мы, шагая в ногу со временем, соединяем в образовании современность и смело идем в будущее, знакомясь с новыми технологиями.

Что представляет собой 3D ручка? Это инновационный инструмент, который позволяет с легкостью создавать в пространстве объемные изображения и фигурки. На мой взгляд, оригинальный гаджет, который является демонстрацией настоящего технологического прорыва в области моделирования. Для развития творческого потенциала детей в современном мире существует множество игр, инструментов.

Принцип работы 3D ручки: как и обычным письменным принадлежностям требуется заправка, вместо чернил для этого используются специальные полимерные прутики разных цветов - 3д- пластик для 3д- ручки. Заправочная нить вставляется в ручку, нагревается до температуры плавления и выдавливается наружу, а на воздухе сразу застывает. Таким образом, и происходит процесс рисования.

По своему опыту: в связи с большой популярностью 3D ручек растет не только количество их производителей, но и количество отличий гаджетов между собой, поэтому при выборе 3D- ручки обращайте внимание на ее размер (она не должна быть слишком громоздкой, чтобы легко могла уместиться в детской руке). Ручка может быть проводной или беспроводной, то есть работать от аккумулятора. Второй вариант, конечно, намного удобнее. Обязательно необходимо проверить: не слишком ли сильно нагревается корпус приспособления, потому как у товаров некоторых производителей есть такой недостаток.

3D ручка - из той категории гаджетов, которые стали популярны почти мгновенно. И сегодня ясно, что эта популярность не на один год. Внедряя новые инновационные технологии, вы действительно поднимаете творческий потенциал детей дошкольного возраста на новый уровень, расширяете границы их мировоззрения.

Опыт моей деятельности показал, что работа в пространстве, работа в воздухе может быть достигнута в большей мере через 3D-ручки, так как с их помощью ребенок наглядно видит разницу между объемными фигурками. Благодаря инновационным устройствам, дети смогут постигнуть азы образного мышления и развить собственные креативные навыки. Так открывается новый этап развития подрастающего поколения.

При работе с высокотехнологическими технологиями поставлено много задач, для достижения которых необходима работа не только с детьми, но и с родителями. Только полное взаимодействие ведет к успешному результату.

Мое внимание направлено на решение таких задач: дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития; обучить детей работать с чертежами; помочь им ориентироваться в трехмерном пространстве; учить создавать простые трехмерные модели; способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделирования с помощью 3D-ручки; способствовать развитию творческих способностей; способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни; способствовать развитию настойчивости, гибкости.

Есть основания утверждать, что использование информационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации детей дошкольного возраста, соответственно наблюдается рост их достижений.

По опыту моей работы интересным является моделирование с помощью 3D ручки. Именно я, как педагог, испытываю большой интерес к развитию новых направлений в нашем детском саду №43 «Малыш», занимаюсь постоянным самообразованием, участвую в смотрах-конкурсах, в различных проектах.

Так как все новое дает возможность ребенку испытывать и использовать свои способности, верить в себя стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества, способности идти на контакт.

Опыт моей деятельности показал, что работа с детьми с использованием 3D ручки эффективна, если она создана совместно с детьми. По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку развиваться, приобрести уверенность, быть человеком.

Мне, как педагогу, важно организовать детскую деятельность, их самостоятельность так, чтобы ребенок, в образовании которого я участвую, мог наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом важным показателем является способность ребенка организовать свою деятельность самостоятельно.

Список информационных источников

1. Бочков В., Большаков А. Основы 3D-моделирования.
2. Буске М. 3D Моделирование, снаряжение и анимация в Autodesk.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
4. Кваша В. П. Управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М.: 1994
5. Маклаков А. Г. Новые способы развить воображение своего ребенка — 3D-ручки // жизнь и здоровье. URL: <http://jizn-i-zdorove.ru/semya/deti/novyie-sposobyi-razvit-voobrazhenie-svoego-rebenka-3d-ruchki>
6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Предметно-развивающая среда в детском саду для музыкально-физкультурных занятий в соответствии с ФГОС

Тебнева Ю.Ю,
музыкальный руководитель,
Н.В. Нефёдова,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Криулинский детский сад №3» -
Саранинский детский сад

Аннотация. *Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости.*

Ключевые слова: *среда развития ребенка, развивающая предметная среда, музыкально-физкультурные занятия.*

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым, поэтому важным является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она должна объективно создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Окружающая ребенка среда должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, то есть разностороннее развитие и воспитание.

Физическое состояние детей во многом определяется их эмоциональным комфортом. Вместе с тем, удобство и соответствие возрасту предметов мебели, пособий, игрушек и пр., обеспечивающих достаточное освоение окружающего пространства, постепенное овладение основными видами движений и более утонченными действиями рук. Очень важно для своевременного созревания костно-мышечной системы, которая формируется длительнее по сравнению с другими функциями организма, чтобы ребенок активно двигался.

Таким образом, при внесении указанных выше принципов в практическую жизнь детского сада обеспечивает создание предметно-пространственной развивающей среды для детей. Ее особенность – в одновременном присутствии не одного ребенка, а целой группы, где каждый малыш должен чувствовать себя не только защищенно, но и комфортно.

Движение – это естественная потребность ребенка и средство его полноценного и гармоничного развития, а кроме того – один из методов познания окружающей действительности, способ самовыражения и проявления детской жизнерадостности. Современные условия жизни накладывают все больше ограничений на возможность развития двигательной активности детей, хотя потребность в ней неуклонно растет. Поэтому необходимо создать условия для активных занятий физической культурой не только дома, но и в детском саду.

В соответствии с ФГОС целью развивающей среды физического развития является насыщенность в спортивном зале : уголок, состоящий из шведской стенки или детского спортивного комплекса (ДСК) с различным навесным оборудованием, гимнастических матов, батута, корзин с мячами, горок и наклонных лестниц, а также иметь в наличии различные спортивные материалы, например, разноцветные платки, мячи (малого и большого диаметра), кегли, ленты, обручи, скакалки, мешки для метания, различные дуги для подрезания, оборудование для прыжков в высоту, спортивные детские тренажеры.

Оборудование должно быть не только полезным, но и красивым, радовать глаз, пробуждать фантазию, поэтому яркие игровые аксессуары для хранения инвентаря будут отличным дополнением. Все эти снаряжения и предметы облегчают работу инструктора по физической культуре. Также в своей работе я применяю различные маски для подвижных игр, чтобы дети быстрее вживались в роль заданного героя, также мной созданы дидактические игры: «Спортлото», «Уроки МойДодыра».

Но, в первую очередь, уголок физкультуры в детском саду должен быть надежным и отвечать всем необходимым требованиям и нормам безопасности. Все спортивное оборудование необходимо установить и надежно закрепить, точно следуя инструкциям. Место выполнения упражнений следует оснастить гимнастическими матами и циновками во избежание травм при случайном падении.

Содержание музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении создаёт благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребёнка, его музыкальных способностей. Музыка воздействует на ребёнка, способствуя формированию полноценной личности, воспитывая и обогащая его чувства, его эмоциональный мир.

Достижение основной задачи - воспитание интереса, любви, потребности в общении с искусством, возможно только тогда, когда дети будут эмоционально отзывчивы, заинтересованы, активны и целеустремлённы, что создает благоприятную базу для развития индивидуальности каждого ребёнка.

В соответствии с ФГОС: целью музыкальной развивающей среды является развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Задачи музыкальной предметно-развивающей среды:

- обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;
- обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам;

- способствовать получению и закреплению знаний о музыке;
- стимулировать развитие творческих способностей;
- развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для развития творческих способностей детей в нашем дошкольном образовательном учреждении создана музыкальная предметно-развивающая среда.

1. *Музыкально дидактические игры*: игры для развития звуковысотного слуха, игры на развитие динамического слуха, игры на развитие тембрового слуха, игры на развитие ладогармонического слуха, игры на развитие памяти и музыкального слуха, игры для развития детского творчества; на развитие метроритмического чувства: «Что делают в домике?», «Сколько птичек поёт?», «Птица и птенчики», «Теремок», «Веселые матрёшки», «Ритмический кубик», «Весёлые стаканчики», «Цветочная поляна», «Волшебные шары», «Звучащие клубочки», «Весёлые башмачки», «Радуга ритма», «Ритмичные стаканчики» и др.

2. *Маски* для театральных постановок и театрализации сказок: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Снежная королева» и др.

3. *Музыкальные инструменты*: маракасы, трещетки, кастаньеты, бубны, деревянные ложки, свистульки, металлофоны, ксилофоны, большой и малый барабан, шарманка, дудочки, бубенчики на палочке, музыкальные молоточки и др.

4. *Наглядный материал* для слушания музыки: «Баба Яга», «Новая кукла», «Марш деревянный солдатиков», «Самолёт» и др., лисичка, мишка, собачка, мышка и др., портреты композиторов.

5. *Атрибуты к сказкам и песням* для их инсценирования.

6. *Атрибуты для игр*: платочки, флажки, ленточки, кокошники, снежки, муляжи овощей, фруктов.

7. *Фонотека*.

8. *Методические разработки*: «Сказки-шумелки», «Гимнастика с элементами логоритмики», «Сборник игр для детей», «Игры наших бабушек и дедушек» и др., картотека пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики и др.

9. *Костюмы* для постановки сказок.

10. *Методическая литература* для непосредственно-образовательной деятельности, праздников и развлечений.

Техническое обеспечение: музыкальный центр, музыкальная колонка, мультимедийный проектор, фортепиано.

Создание предметно – развивающей среды для музыкально-физкультурных занятий в детском саду способствует укреплению здоровья детей, всестороннему физическому развитию и совершенствованию функций организма, повышению активности и общей работоспособности, формированию у детей двигательных умений и навыков, развитию физических качеств, получению элементарных знаний о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, разностороннему развитию детей (умственному, нравственному, эстетическому, трудовому), формированию интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Организация развивающей среды в ДОУ

Терина Е.В.,
воспитатель
филиал МБДОУ
«Приданниковский детский сад №5» -
«Александровский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Аннотация. Развивающая предметно - пространственная среда нашего ДОУ содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна.

Ключевые слова: *развивающая предметно - пространственная среда, полифункциональность, вариативность, ФГОС ДО, гендерная специфика, развитие.*

На развитие ребенка в значительной степени оказывает влияние наследственность, среда и воспитание.

Согласно толковому словарю Ушакова: среда– это социально – бытовая обстановка, в которой живет человек и окружающие его условия.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности, считая, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Развивающая предметно - пространственная среда нашего ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна.

Созданы условия для благоприятного всестороннего развития детей. Таким образом, требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде ДОО нами выполнены.

Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка.

Благодаря правильной организации и размещению различных центров и уголков на открытых стеллажах, не загромождающих пространство, в группах созданы условия для разных видов детской деятельности. Доступность среды обеспечивает игровое оборудование, размещенное в прозрачных контейнерах, которые не только подписаны, но и обозначены соответствующим рисунком.

Дети имеют доступ к материалам для самостоятельной игры: все игрушки расположены в доступных для детей местах. Разумеется, это существенный плюс в организации предметной среды: развивается инициатива детей и самостоятельная игра.

В младшей разновозрастной группе, в которой я работаю, имеется стенд, на котором размещены детские работы, доступен для рассматривания и обсуждения детьми своих творений. Ребята могут в любое время подойти, рассмотреть работы, показать свою работу родителям.

На стенде «Поздравляю» располагается фотография именинника. Каждый ребенок, войдя в группу, видит, у кого сегодня День рождения.

Предметная среда в группе предоставляет ребёнку право выбора деятельности, возможность максимально активно проявлять себя.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

Оборудован физкультурно - оздоровительный уголок.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность двигательной активности детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования обеспечивают развитие крупной и мелкой моторики.

В работе с детьми используем нестандартное оборудование, сделанное своими руками. В группе находится развивающая доска «Веселая полянка» (все детали изготовлены из безопасного материала – фетра), на которой дети могут с помощью моделей составить тот или иной сюжет для своей игры, проявить фантазию.

«Дорожка здоровья» является хорошим помощником в оздоровительной работе – с помощью нее можно проводить закаливание, профилактику плоскостопия и снижение усталости.

«Геоконт», «Танграм» предназначены для развития пространственного и ассоциативного мышления, воображения, логики и мелкой моторики. Помогают постичь азы геометрии, свободно ориентироваться на плоскости.

«Велькрошка» - мягкий конструктор на липучках – для тренировки пальчиков, знакомства с цветами и оттенками, развития конструктивных способностей, творчества и мелкой моторики.

Вариативность среды предполагает наличие в группе разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Также предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих активность детей.

«Уголок уединения» сменяется «Сухим душем». Разноцветные «струи» лент стимулируют тактильные ощущения, координацию движений, помогают восприятию пространства и своего тела в нем.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

«Магазин» по желанию детей превращается в «Театр» или в «Больницу».

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

В основном все сюжетные игры - настольные, маленького и среднего размера, что дает возможность не загромождать пространство группы.

Учитывается гендерная специфика — предусматриваются материалы, соответствующие интересам девочек и мальчиков. Происходит активное внедрение инновационных технологий в наш детский сад.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет нам моделировать на занятиях различные ситуации и среды.

В своей работе используем различные дыхательные тренажеры на развитие силы дыхания- «Вертушка», «Забей гол», «Подуй на шарик».

Главной задачей воспитания дошкольников является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым.

Следовательно, важным фактором является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Мы видим, что развивающая предметно - пространственная среда в нашем ДОО создаёт условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечения максимально комфортного состояния ребенка и его развития.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя. - 2014-№ 8.

2. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО-Изд 2-е перераб- Волгоград: Учитель, 2014

3 Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева.-М.:Перспектива,2011.

4. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс]//. -<http://goo.gl/VhpiUr>

Маленькие патриоты большой страны!

Токарева А. Н.,
студентка 23 группы,
специальность 44.02.01«Дошкольное образование»
ГБПОУ СО «Красноуфимский
педагогический колледж»;

Аннотация. *Статья посвящена вопросам патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр. В статье представлен мониторинг М.Ю. Новицкой и Н.В. Микляевой, направленный на изучение когнитивной и эмоциональной составляющей патриотизма детей 5-6 лет.*

Ключевые слова: патриотическое воспитание, театрализованные игры, мониторинг.

Актуальность изучения выбранной нами темы заключается в том, что современные дети мало знают о родном крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач любого образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Совершенствование процесса патриотического воспитания детей – одна из задач дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества.

Патриотическое воспитание – процесс и результат необратимых качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для данной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение общественного опыта в различных видах детской деятельности.

Это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

При организации работы по патриотическому воспитанию используются различные виды игр, в нашей статье изучается театрализованная игра.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство патриотического воспитания, так как дети испытывают при этом удовольствие и радость.

Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. В театральных играх осуществляется один из принципов личностно-ориентированной педагогики – принцип синтеза интеллекта, эмоций и действия.

Решение задач практической части нашего исследования предполагает осуществление диагностики начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста, уточнение соответствующих критериев и показателей, разработку диагностических заданий.

Для определения уровня сформированности начал патриотизма нами были использованы следующие параметры:

- когнитивная сфера – знания о семье, детском саду, родном городе и стране, об основных элементах народной и национальной культуры;
- эмоционально-чувственная сфера – ценностное отношение к семье, детскому саду, родному городу и стране, элементам народной и национальной культуры.

Проведен мониторинг «Уровень патриотического воспитания дошкольников» по М.Ю.Новицкой и Н.В.Микляевой.

Ф.И. ребенка											
1.Родная страна: Название страны Название города Домашний адрес Название достопримечательностей города Название зеленых зон Название улиц, площадей											
2.Символика: Флаг России Герб России Герб родного города Гимн России											
3.История народной культуры и традиций: Народная игрушка Народные праздники Жилище человека и предметы быта											
4.Историко- географический и природный компоненты Природные богатства нашей страны Различные природно-климатические зоны(тундра, лес) Виды ландшафта (горы, равнина)											
5.Личностный компонент Отношение к окружающей среде Забота о близких Проявление дружелюбия Умение управлять своими чувствами, договориться Умение анализировать свои поступки и поступки других											

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста в области патриотического воспитания мы выбрали несколько стихов:

Родная земля

Холмы, перелески,
Луга и поля —
Родная, зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шаг,
Где вышел когда-то
К развилке дорог.
И понял, что это
Раздолье полей —
Частица великой
Отчизны моей.
(Г. Ладоницков)

Родина

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Наш край

То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой.
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!
От морей до гор высоких,
Посреди родных широт —
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд.
Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад.
Детство наше золотое!
Всё светлей ты с каждым днём
Под счастливою звездою
Мы живём в краю родном!
(А. Пришелец)

При работе с детьми используем метод театрализации. Именно в театрализованных играх ребёнок получает определённые знания: перед ним ставится задача: подумай, сделай выбор, реши. Ребёнок переживает разнообразные эмоциональные состояния и действует. Продуктивная деятельность: атрибуты, декорации, костюмы, игрушки.

Игра «Страны и народы»

Цели:

- расширять представление детей о странах Земли и их народах;
- прививать интерес к жизни людей с различным бытом, культурой и традициями;
- прививать уважение к культуре и традициям разных народов мира.

Материалы: глобус, карта мира, национальные костюмы для детей, музыкальное сопровождение разных народов, вынесение на экран картинок и иллюстрации с изображением разных стран и народов мира.

Предварительная работа: образование групп детей для разучивание стихов о каком – либо народе, обозначение его географического положения, знакомство в игровой деятельности с интересами людей с различным бытом, культурой и традициями.

Ход игры: каждая группа детей представляет свой народ, его быт и традиции в игровой форме

Патриотизм, как идейно-нравственное качество личности, включает в себя интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный компоненты.

Патриотическое воспитание детей 5-6 лет не может осуществляться стихийно, спонтанно. Необходима систематическая целенаправленная работа по формированию патриотизма у детей этого возраста.

Роль театрализованных игр в патриотическом воспитании определяется тем, что ребёнок включён в непосредственный процесс ненавязчиво, в привычной, доступной форме – игре.

Список информационных источников

1. Александрова, Г.А. Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников: метод. пособие для воспитателей детского сада / Г.А. Александрова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 40 с.
2. Антипина, Е.А. Театральные представления в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.
3. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / [А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко, Е.Н. Жигналь и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.

Лэпбук- инновационная форма работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста

Токарева Е. В.,
воспитатель,
Силина А. Н.,
учитель-логопед,
МАДОУ детский сад № 50,
ГО Ревда

Аннотация. *Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника. Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, пособия, инновационные технологии. В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Успех обучения во многом определяется тем, насколько педагог применяет новые педагогические технологии. Эффективно использование современного дидактического пособия - лэпбук.*

Ключевые слова: *развитие речи, дошкольник, развивающая игра, лэпбук.*

Развивающая педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет требования к результатам освоения основной образовательной программы, которые представлены в виде целевых ориентиров. И один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования представлен так: «... ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуациях общения».

Актуальность проблемы речевого развития дошкольников очевидна, подтверждается возрастающими потребностями родителей к образованию своих детей, данными статистики речевого развития дошкольников, которые свидетельствуют об увеличении количества детей, имеющих отклонения от нормы. Поэтому у нас возникла потребность в поиске новых форм и методов в работе с детьми.

Проанализировав свою деятельность в условиях реализации ФГОС, поставили перед собой цель: обеспечить поиск новых инновационных подходов в развитии речи детей старшего возраста через дидактическое пособие лэпбук, обогатить предметно — развивающую среду группы в соответствии с комплексно — тематическим планированием с помощью организации серии лэпбуков.

Для достижения поставленной цели мы поставили перед собой следующие задачи:

- совершенствовать связную речь и коммуникативные навыки детей через разные виды детской деятельности;
- расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;
- стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения;
- развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать, умение вести диалог.

Учитывая особенности возраста воспитанников, вовлечь их в активную речевую деятельность возможно только через «разжигание» интереса к предмету этой деятельности. В психологии и дидактике описано много приёмов, позволяющих заинтересовать и увлечь ребенка, основываясь на ведущей деятельности этого сензитивного периода — игре.

Одной из инновационных форм работы по речевому развитию дошкольников является создание «лэпбуков» различной тематики.

Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде картинок, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Содержание лэпбуков подбираем с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Работу по созданию лэпбуков строим по-разному:

- готовим сами и предъявляем детям как сюрприз, а затем активно с ним знакомимся, обсуждаем;
- предлагаем разработать лэпбук родителям совместно с детьми в рамках лексической темы недели, а затем вместе представить его остальным ребятам группы.

Для повышения интереса детей к занятиям по развитию речи нами разработан лэпбук «Развиваем речь». Данное пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) правильно произносить все звуки;
- 2) говорить, не торопясь, выразительно, поддерживая беседу;
- 3) учиться внимательно рассматривать картинку, предмет, составлять рассказ по образцу;
- 4) составлять связные предложения по картинке из 5-6 предложений;
- 5) учиться слушать и понимать содержание поговорки, пословицы;
- 6) обогащать словарный запас, использовать в речи предлоги;
- 7) развивать зрительное внимание, мышление, память, связную речь, фантазию, воображение.

Разделы лэпбука «Развитие речи»

1. «Противоположности»

Цель: учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу, и правильно их произносить, развивать память, логическое мышление, словарь.

2. «Собери слово»

Карточки-пазлы «Собери слово» — это обучающая и развивающая игра, с помощью которой ваш ребёнок легко и быстро запомнит буквы, научится складывать простые слоги и слова, читать, а также пополнит свой словарный запас.

3. «Найди картинку»

Цель игры: научить детей определять гласный звук в начале слова, выучить гласные буквы А, О, У, И, Э.

4. «Слова из трех букв»

5. «Рассели по домикам»

Цель игры: научить определять род имён существительных и их число (не называя терминов).

6. Картинки – действия «Кто, что делает?»

Задачи:

- уточнить, расширить и активизировать словарь ребёнка;
- развивать связную речь;
- учить ребёнка правильно сочетать слова в предложении, употреблять разные части речи, составлять разные по сложности предложения, затем короткие рассказы;
- учить отвечать на вопросы и самому их задавать;

7. «Пословицы»

Цель: учить детей излагать смысл пословицы своими словами.

8. «Чистоговорки»

Полезными упражнениями для развития речевого слуха и дикции служат чистоговорки и скороговорки.

9. Дидактическая игра «Расскажи-ка»

Составление рассказов- описаний с помощью схем- мнемотаблиц.

10. Игра «Домики с гласными звуками»

Задание: слушай внимательно, если услышишь слово, которое начинается на букву с твоей карточки – скажи. Кто быстрее заполнит пустые окошечки в домике на своей карточке, тот и выиграл.

11. Игра «Первый и последний звук в слове»

Цель: развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

12. Игры на развитие речевого дыхания.

13. Подбери букву к слову

Цель: упражнять детей в определении первого звука в слове. Закреплять знания детьми пройденных звуков и букв.

14. Речевая игра «Какой? Какая? Какое?»

Цель: учить подбирать прилагательные, соответствующие данной карточке.

Результатом использования учебно-дидактического пособия является развитие всех компонентов устной речи. При этом педагогам и родителям важно контролировать правильность выполнения заданий в дидактических играх.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что работа с лэпбуком оказывает положительное воздействие на речевое развитие детей. Такая интерактивная папка позволяет:

- обогащать словарный запас детей;
- формировать грамматические категории;
- развивать связную речь;
- совершенствовать мелкую моторику;
- развивать желание выполнять совместное игровое задание.

Лэпбук привлекает интерес детей своим ярким внешним видом и является прекрасным способом подачи имеющейся информации в компактной форме.

Список информационных источников

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г.Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.
2. Ладутько Л.К., Шкляр С.В. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников, 2010.
3. Нищева Н.В. Развитие связной речи дошкольного возраста. Издательство: «Детство Пресс», СПб, 2018.
4. Новиковская О.А. 350 упражнений для развития речи – М.: Издательство АСТ, 2017. - 287с.

Кейс-игра «В мире профессий моих родителей» как эффективный механизм в современном профориентировании дошкольников

Толстых Н.А.,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №25»,
Асбестовский ГО;
Качан Н.Н.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №25»,
Асбестовский ГО.

Аннотация. В данной статье представлены методические рекомендации по раннему профориентированию дошкольников через авторскую разработку: кейс-игра «В мире профессий моих родителей». Организацию и реализацию познавательной кейс-игры «В мире профессий моих родителей» для детей старшего дошкольного возраста рекомендуется осуществлять в НОД, в совместной деятельности, при организации самостоятельной деятельности с детьми, при активном вовлечении родителей в образовательный процесс.

Ключевые слова: кейс-игра, кейс-технологии, профориентирование, дошкольники, профессии, горно-обогатительная промышленность, хризотил-асбест, горняк.

Нам и нашим детям посчастливилось жить в одном из красивых мест огромной страны России: городе Асбесте, который находится в Уральском крае. Город Асбест широко известен благодаря одноименному минералу. Здесь богатейшее в мире месторождение хризотил-асбеста! А размеры действующего карьера поражают приезжающих сюда туристов. Город Асбест – горняцкий, и вся история его связана с добычей хризотил-асбеста, начиная от первых приисков до современного градообразующего комбината «Ураласбест» с множеством различных предприятий.

Горняк – слово собирательное. Оно включает в себя много профессий. Это – проходчик, взрывник, машинист электровоза, машинист экскаватора, водитель грузового автомобиля, погрузчика, электрослесарь и другие.

Поэтому знакомство детей с трудом горняка и с историей добычей хризотил-асбеста в городе всегда было актуальным, так как детский сад посещают дети, родители которых, в основном, работают на градообразующем предприятии. Поэтому разработанная нами кейс-игра «В мире профессий моих родителей» актуальна тем, что раскрывает для дошкольников, уроженцев города Асбеста, многообразие профессий градообразующего предприятия комбината «Ураласбест». Ведь именно здесь живут и работают на предприятиях горнодобывающей промышленности их родители, бабушки и дедушки. Наши маленькие асбестовцы гордятся своими родными, их профессиями, и мечтают с дошкольного возраста быть похожими на них,

внести свой вклад в развитие горнодобывающей промышленности, в развитие карьерной техники будущего и города в целом.

ФГОС ДО реализует современные, прогрессивные идеи развивающего обучения, которые направлены на познавательную активность дошкольника в целом и предъявляют высокие требования к выбору методов обучения.

В современных условиях ребёнок выступает в роли не «объекта», а в роли «субъекта» образования, ребёнок – Личность. Инновационный процесс развития общества касается и системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Одной из важнейших задач образовательной работы в ДОУ является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, а одним из направлений данной области развития является ранняя профориентация детей. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по данному вопросу и поиск более эффективных современных методов, приемов и форм работы с дошкольниками в данном направлении.

Используемые методы (метод вопросов, создание проблемных ситуаций, мотивирование детской деятельности) и приемы (рассказы детей, чтение художественной литературы, сочинение стихов, составление рассказов) были направлены на формирование у детей позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий. Для этого мы остановились на кейс- технологии.

Кейс-технология– это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений по той или иной теме. В основе такой технологии лежит системно-деятельностный подход, который способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, формированию культуры познания, применению правил в самостоятельной жизни.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия или в конце плавно перейти к самостоятельной деятельности. Но очень эффективно использовать данный метод для профориентационной работы с дошкольниками.

Для чего нужен кейс? Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других.

Виды кейсов: печатный кейс; мультимедиа- кейс; видео- кейс.

Что может содержать кейс? Это: текстовый материал; иллюстративный материал.

Типы кейсов: «Кейсы-инциденты» (фото-кейсы и кейсы-иллюстрации, кейсы-драматизации, кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений); «Кейсы-вариации и догадки» (серия опорных картинок, предметные картинки, кейсы наоборот, кейсы-варианты развития событий).

Решение кейсов рекомендуется проводить в следующем порядке:

- 1) знакомство с ситуацией;
- 2) выделение основной проблемы;
- 3) предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения;
- 4) формулирование правила, вывода по основной проблеме.

В кейсе моделируется проблемная ситуация, которая максимально приближена к реальной жизни и требует решения. Как и в жизни в решении кейса нет единственно правильного ответа. Есть лишь различные мнения, варианты развития событий, альтернативные решения, которые так или иначе обоснованы, подкреплены исследованиями, оценены экспертами.

Новизна и ценность кейс- игры «В мире профессий моих родителей» заключается в использовании кейс- технологии в работе с дошкольниками по ранней профориентации в ДОУ, ее

интерактивность. Решение кейсов в соответствии с предложенным алгоритмом, а также интегративность с игровой развивающей средой «Навигатум: взросления. В мире профессий».

Всего оформлено 13 кейсов по профессиям родителей детей группы: дробильщик, водитель- полицейский, водитель погрузчика, монтажник, горный инженер, машинист (экскаватора, электровоза, крана, бульдозера), автослесарь, почтальон, ветеринарный врач, продавец-консультант и др.

Методические рекомендации по работе с кейс- игрой «В мире профессий моих родителей».

Каждый кейс по отдельной профессии представлен:

- фото- кейсом;
- кейсом- иллюстрациями;
- кейсом на основе мультфильмов и литературных произведений;
- кейсом загадок, пословиц и поговорок;
- видео- кейсом («Виртуальные экскурсии на предприятия Асбеста»);
- мультимедиа- кейсом («Изучает профессии»);
- кейсами- раскрасками;
- кейсом «Азбука профессий Асбеста»;
- кейсом «История развития ОАО «Ураласбест»;
- кейсом «Современное градообразующее предприятие ОАО «Ураласбест».

Алгоритм решения кейса

- Как называется профессия?
- Как ты догадался?
- Где работают люди данной профессии?
- Какая у них форменная одежда?
- В чём заключаются трудовые действия?
- Какие орудия труда использует?
- Какие личностные качества человека помогают в профессии?
- Какой результат труда данной профессии?
- В чём заключается польза труда для общества?
- Что было бы, если бы не было данной профессии?
- Что было раньше, что сейчас?

Каждый кейс – источник разнообразных игр, заданий, решение проблемных ситуаций, таких как: «Кто где работает?»; «Кто это знает и умеет?»; «Кто это делает?»; «Исправь ошибку»; «Для человека какой профессии это нужно?»; «Кто больше назовет действий?»; «Продолжи предложение»; «Кто на фото?»; «Найди и расскажи» (по фотографии); «Нарисуем портрет» (речевой); пазлы «Профессии»; «Разрезные картинки»; «Кому- что необходимо для работы?»; «Угадай профессию по описанию»; «Что расскажет нам предмет?»; «Что сначала, что потом?»; «Узнай предприятие по выпускаемой продукции» и другие.

Результаты использования кейс-игры:

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых, в том числе своих родителей и тружеников города Асбеста;
- разовьется чувство уважения к труду родителей, тружеников города Асбеста, к людям разных профессий в целом.

В методическом пособии представлена кейс- игра по ранней профориентации для детей старшего дошкольного возраста по профессиям родителей группы в области горно-добывающей промышленности Асбеста;

- методическое пособие может быть использовано воспитателями ДОО не только города Асбеста, а также других регионов;

- «мультимедиа- кейс» и «видео- кейс» разработанного методического пособия обеспечивают эффективность интерактивных форм и информационно-коммуникационных технологий, более высокий уровень результатов по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста;

- представленные в методическом пособии кейсы могут быть интересными родителям дошкольников в процессе организации совместной игровой и познавательной деятельности дома.

Список информационных источников

1. Климов Е.А. Путь в профессионализм. - М.: Флинта, 2003.
2. Нефёдова К. П. Инструменты. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г
3. Пасечникова Т.В., методист ЦПО Самарской области «Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие» – Самара: Изд-во ЦПО, 2013.
4. Интернет ресурсы: <http://www.uralasbest.ru/>; <http://moi-raskraski.ru/raskraski-dlya-malenkikh/raskraski-professii>

Творческие лаборатории (квантумы) – новая модель организации образовательного процесса в ДОО

Тонкова Н.А.,
Аненкова А.Д.,
старшие воспитатели
филиала МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 10»,
ГО Первоуральск

Аннотация: *в статье представлен опыт работы ДОО по созданию нового образовательного пространства для успешной и позитивной социализации детей. Данный проект позволяет выйти за рамки образовательной программы детского сада и разнообразить непрерывную образовательную деятельность.*

Ключевые слова: *творческие лаборатории- квантумы, позитивная социализация.*

В нашем детском саду по результатам наблюдения за дошкольниками в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми мы отметили недостаточное развитие навыков сотрудничества и партнерского взаимодействия. А ведь основная наша задача – заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность; дружеское и уважительное отношение к окружающим, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; формировать умения планировать свои действия и оценивать их результаты. «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития», так говорил Лев Семёнович Выготский. И мы полностью с этим согласны.

Мир, который окружает ребёнка, формирует у него устойчивую связь: захотел развлечься – взял телефон, айфон, планшет, ноутбук. Никакие другие классические детские развлечения его уже не интересуют. А кто бы спорил? Это очень интересно и завораживающе, это просто волшебство какое-то: ведешь пальцем по экрану, а на нём вспыхивают диковинные рисунки, которые меняют цвет, меняются сами, приходят в движение и даже «поют». А скоро ребенок и сам не захочет складывать пирамидки и кубики, катать машинку.

Ни чтение книги, ни настольная игра, ни «вышибалы», ни «казаки-разбойники» не в состоянии конкурировать с теми, поистине безграничными, возможностями, которые дает компьютерный мир. Каждый вечер в доме будут звучать два слова: «Дай поиграть!».

Экран становится главным воспитателем ребенка. С одной стороны, это очень облегчает нашу жизнь. В самом деле, ребенок не пристает, ничего не просит, не подвергается риску и в то

же время получает впечатления, узнает что-то новое, приобщается к современной цивилизации. А с другой – мы вынуждены платить за это физическим и психическим здоровьем наших детей. Как привлечь внимание ребёнка, какие условия создать вокруг него (совместить мир новых открытий и технологий с желанием узнавать этот мир с другом, с семьёй), как вовлечь родителей в процесс позитивной социализации ребёнка?

Эти и многие другие задачи мы решаем через реализацию проекта «Поколение без границ».

Целью данного проекта является создание образовательного пространства в ДОО, направленного на развитие социально- коммуникативных навыков детей дошкольного возраста как средства их позитивной социализации.

Задачи:

- развитие социально- коммуникативных навыков детей через реализацию технологии «Ситуация месяца»;
- организация деятельности педагогов ДОО по созданию лабораторий (квантумов) по развитию у дошкольников компетенций: коммуникативная, математическая, информационная, продуктивная, нравственная, социальная, профориентационная, лингвистическая;
- вовлечение семей воспитанников в деятельность школы нового образования «Поколение без границ».

Основная идея реализации проекта внедрение технологии «Ситуация месяца» в образовательный процесс.

Каждый последний четверг месяца воспитанники старшего дошкольного возраста (а в этом году у нас было 125 детей (6 групп) в возрасте от 5 до 8 лет) сами выбирали творческую лабораторию (квантумы) и участвовали в организованной педагогами деятельности. Условие было только одно: в течение года каждый ребёнок должен был посетить все квантумы, получив отметки в своём дневнике. Там же он пропечатывал или зарисовывал свои эмоции, идеи, мысли от посещения лаборатории. Также стоит отметить: ребёнок попадал в коллектив незнакомых ребят и к педагогу, которого, возможно, до этой минуты и никогда не видел.

В лаборатории мы учились налаживать партнёрское взаимодействие, проявлять инициативу, просить помощь у взрослого и благодарить его, многому другому.

Было организовано десять творческих лабораторий (квантумов).

1. Foodквантум (Как научиться готовить и понять, что это мне нравится? Что такое «Кейк – попс» и «Трайфл»?).
2. Биоквантум (Как изготовить вакцину? Что такое сосуды Ксилемы и Флоэмы?).
3. Дисквантум (Кто такой декоратор? Бывает ли осень трикотажной? Кубизм это..?).
4. Космоквантум (Какая погода на солнце? Можно ли рисовать светом? Созвездия на ладони).
5. Наноквантум (Умная пыль – это? Потейущий металл или наноткань?).
6. Нейроквантум (Игры для правого полушария, занимательные клетки, детективные истории...).
7. Техноквантум (Техно-арт, 3D-технологии...).
8. Эндоржиквантум (Кто такой health-инструктор? Система питания, оздоровительный массаж, скалолазание или силовые тренажёры...).
9. Логоквантум (Анимация в пластиковом стаканчике. Сказка из фонарика...).
10. Музквантум (Стеклофон. Хрустальная симфония...).

При выборе творческой лаборатории дети ориентировались на свои интересы, но так как за время реализации проекта дети должны были посетить все квантумы, то задача педагога была презентовать деятельность каждого так, чтобы вызвать интерес и желание у детей посетить каждый раз новую для них лабораторию. Далее обязательным мероприятием являлся сбор- обсуждение, то есть каждый ребёнок рассказывал, какую лабораторию он посетил, что нового узнал и какой продукт деятельности у него получился.

Семьи воспитанников были также вовлечены в проект через посещение школы нового образования «Поколение без границ» для родителей с целью обеспечения индивидуального развития ребенка и его позитивной социализации.

Каждый последний вторник месяца родители приходили на мастер-классы к нашим педагогам и узнавали, как организовать деятельность ребёнка в домашних условиях, чтобы не только современные гаджеты были единственным увлечением наших малышей. А также как можно общаться с ребёнком в формате «Мой ребёнок – это отдельная личность». Результатом работы школы была организация конкурса газет «Семья - социализация новых поколений».

Результатом деятельности с детьми является проявление инициативности детей во всех видах деятельности, у детей появились новые друзья из других групп, были налажены партнёрские взаимоотношения, ребята перестали стесняться и бояться просить помощи у взрослого и благодарить его, появился интерес к книгам как к источнику информации, новые увлечения.

Наш проект - это новый подход к организации образовательного процесса дошкольников. И уже сейчас мы точно можем сказать, что семья, педагог и ребёнок – это вектор развития «Поколения без границ»!

Предметно-развивающая среда зоны речевого развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС

Трифонова С. Г.,
воспитатель,
филиал МБДОУ
«Криулинский детский сад №3»
Саранинский детский сад.
МО Красноуфимский округ

Аннотация. *Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является, создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.*

Ключевые слова: *зона речевого развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии, речевая развивающая среда, театрализованная игра.*

Речь – чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, а взрослые должны приложить немалые усилия, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно. Потому как всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, а значит и на формировании личности в целом. В последние годы, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывают родители и воспитатели. В детском саду перед педагогом стоят задачи: воспитание у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание хорошей дикции, воспитание выразительности детской речи.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ сегодня стоит особо актуально.

На развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство.

Речевая развивающая среда – это окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие речи каждого ребенка.

Цель построения речевой развивающей среды – насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста.

Разнообразить речевую практику детей старшего дошкольного возраста в детском саду мне помогает театрализованная деятельность, именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей: стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат, способствует правильному звукопроизношению. Именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Считаю, что большую роль в развитии речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда, поэтому мы совместно с родителями дополнили уголок театрализации разными видами театра: кукольным («Колобок», «Три поросёнка», «Теремок», «Лиса и волк»), пальчиковым («Заюшкина избушка», «Гуси лебеди», «Красная шапочка»), настольным, декорациями, персонажами с разным настроением, атрибутами-заместителями. Оформили уголок «Костюмерная», в который поместили яркие сарафаны и рубахи в русском народном стиле, а также костюмы сказочных героев (лиса, колобок, заяц, волк, Баба Яга).

Дети с удовольствием принимают участие в драматизации знакомых сказок, подбирают элементы костюмов, распределяют роли, но есть такие дети, которые волнуются, испытывают чувство страха перед выходом на импровизированную сцену. Эту проблему я решила, оборудовав в группе «Уголок уединения», в котором ребёнок может побыть один, вспомнить содержание своей роли.

Театрализованная деятельность позволяет решать одну из важных задач – развитие звуковой культуры речи, поэтому в группе создали «Центр речевой активности», в который поместили: художественную литературу (Н. Носов «Весёлые рассказы», русские народные сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка», П. Бажов «Серебряное копытце» и т.д.), альбомы с иллюстрациями знакомых произведений, сделали подборку артикуляционной гимнастики и пальчиковых упражнений, составили картотеку дидактических игр по следующим направлениям:

- для формирования грамматического строя речи "У кого похожая картинка?", "Подбираем рифму", "Загадки-описание" ;

- на развитие связной речи «Подскажи словечко», «Кто может совершать эти действия?», «Кто как передвигается?», «Что происходит в природе?»;

- в работе над звуковой стороной речи: «Из какой сказки персонаж?», «Заводные игрушки», «Лисьи прятки» и т.д.

- дидактические игры: «Одеваемся на прогулку», «Умный малыш», «Зимние забавы».

Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития детей старшего дошкольного возраста, а эта деятельность помогает развитию диалогической и связной речи детей. На этом этапе помогает использование игровых технологий.

В процессе игровой деятельности включаю музыкально-ритмические разминки- это музыкально-практические игры и упражнения, которые развивают подвижность, пластическую выразительность, музыкальность и ритмичность; дыхательную и речевую гимнастику, с помощью которой у детей формируется правильная, чёткая артикуляция и произношение.

В работе над формированием звуковой культуры речи широко использую речевые средства: потешки, считалки, чистоговорки.

Считаю, что при умелом подборе они способствуют не только правильному формированию звукопроизношения, но и обобщают знания детей об окружающей действительности. На

занятиях по развитию связной речи большое внимание уделяю рассматриванию иллюстраций и картин: дети описывают предметы и явления, используют различные речевые обороты.

Работа над развитием мелкой моторики обеих рук является неотъемлемой частью по формированию правильной речи.

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». (В.А. Сухомлинский).

В систему работы по развитию мелкой моторики включены: ежедневная пальчиковая гимнастика, система упражнений для пальцев рук перед работой с карандашом, ниткопись, игры с прищепками, обрывание, игры с массажным мячом «Су Джок», шнуровки, аппликация из различных материалов.

Чтение стихов из «Шкатулки смеха» развивает чувство юмора, умение понимать шутку; игра «Кубик настроения» учит детей различать и называть эмоции, соотносить эмоции со своим настроением и настроением других людей.

Для организации совместной деятельности с детьми по развитию звуковой культуры речи через театрализованную деятельность использовала такую форму как ЛЭПБУК на темы «Театральный лепбук», «Зимующие птицы», «Осень».

Опыт работы по использованию Лэпбука в области речевого развития показал, что его создание обеспечивает возможность для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. При этом Лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.

Развитие речи у детей основная задача дошкольного образования. Организация предметно-развивающей среды как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста в детском саду выявляет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру, развивает и воспитывает детей.

Исследовательская деятельность детей средствами экспериментирования (из опыта работы)

Тупицына О.А.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №32»,
Полевской ГО

*Прежде, чем давать знания, надо научить
думать, воспринимать и наблюдать.
В.Сухомлинский.*

Аннотация. В статье определена значимость детского экспериментирования как вид деятельности, который является одним из методов познания окружающего мира. Показано, как детское экспериментирование влияет на развитие ребенка.

Ключевые слова: детское экспериментирование, поисковая деятельность, активность детей, дифференцирование и интеграция.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, то есть быть активными и стремиться к новым познаниям.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. А именно экспериментирование и детская исследовательская деятельность предоставляют ребенку эту возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Учёный Н.Н. Поддьяков отмечал, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности дошкольников: «Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается». Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

В ходе опытной деятельности ребенок учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать элементарные выводы, устанавливать причинно — следственную связь, соблюдать правила безопасности. Также формируется умение работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать свою точку зрения и становление у детей положительного отношения к миру. В связи с этим представляет особый интерес детское экспериментирование и его активное внедрение в практику работы дошкольного учреждения.

Гипотеза: систематическое использование опытно-экспериментальной деятельности детей способствует развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: создание условий для формирования познавательной активности ребёнка дошкольного возраста средствами эксперимента.

В соответствии с поставленной целью определены **задачи:**

- провести теоретический анализ понятия «познавательная активность дошкольников»;
- выделить особенности работы педагога при организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников;
- расширить представления детей о физических свойствах окружающего мира;
- привлечь родителей к процессу совместного с детьми экспериментирования в повседневной жизни.

Теоретической базой экспериментальной работы являются исследования Н.Н. Поддьякова, который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста.

За использование этого метода обучения выступали также Я.А.Каменский, К.Д.Ушинский, И.Г. Песталотци и многие другие.

Анализируя исследования ученых, можно сформулировать **следующие положения.**

1. Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников.

2. В экспериментировании мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний.

3. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского творчества.

4. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности.

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Для качественного проведения экспериментов очень важен правильный подбор дидактического материала и оборудования.

Для деятельностного подхода к развитию личности ребенка в первую очередь мы организовали предметно – развивающую среду, которая строится на принципах доступности, новизны

и с учетом личностно ориентированной модели взаимодействия. Это уголки экспериментирования, где детям предоставляется свобода для исследовательской деятельности.

Было продумано и разработано в начале года перспективное планирование экспериментальной деятельности, которое включило в себя:

- экспериментальную деятельность, организованную педагогом;
- познавательную образовательную деятельность с элементами экспериментирования;
- демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;
- долгосрочные наблюдения-эксперименты.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую мы активно используем, являются опыты. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы: они необычны, а главное – они всё проделывают сами. Тем самым развивается у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций. Дети работают самостоятельно, по необходимости взрослые оказывают помощь, советуют, интересуются результатами. По окончании дети рассказывают, чем занимались, какого результата достигли, что узнали нового, необычного?

Широкие возможности для детского экспериментирования открывают наблюдения за сезонными изменениями в природе. Как много интересного происходит с водой и воздухом осенью, зимой, весной, летом: идет дождь, холодает, замерзают лужи, тают сосульки. Ребенку хочется понять, что же это за необычные и так сильно меняющиеся объекты, что с ними происходит.

В ходе непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с явлениями неживой природы дети смогли закрепить и расширить полученные знания и представления об окружающем мире.

Наряду с традиционными методами и приемами мы используем инновационные технологии воспитания и обучения дошкольников. В процессе экспериментирования применяем компьютерные и мультимедийные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольников. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Насколько захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью мультимедийной презентации, какие удивительные открытия сделает маленький естествоиспытатель.

Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализовывалось в следующих формах: разработаны и проведены родительские собрания, оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации, использовали раздаточный материал в виде памяток и рекомендаций. Родители принимают активное участие в пополнении полочки умных книг познавательной литературой и детскими энциклопедиями. Кроме книг подобраны картины, иллюстрации, познавательные игры.

В результате организации детского экспериментирования мы пришли к выводу, что у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности. Отмечается положительная динамика по всем критериям овладения детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью.

1. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы (воде, воздухе, солнце и т.д.) и их свойствах. О свойствах различных материалов (резине, железе, бумаге, стекле и др.), о применении их человеком в своей деятельности.

2. У детей появляются навыки планирования своей деятельности, умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, делать выводы.

3. Развиваются качества личности: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательная активность и целеустремленность.

4. Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, стимулирует их к получению новых знаний.

А также проводится работа с родителями:

- 1) анкета для родителей по вопросам опытно-экспериментальной деятельности;
- 2) консультации;
- 3) информационный блокнот «Почемучки»;
- 4) папка «Игры- эксперименты в домашних условиях»;
- 5) мастер-класс «Мыльные пузыри».

Таким образом, работа показала, что при использовании целенаправленного систематического применения экспериментов в процессе обучения позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д. Разработанная и апробированная на практике система по развитию деятельности детского экспериментирования доказала свою эффективность в познавательном развитии и познавательной активности дошкольников.

Список информационных источников

- 1.Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес (Опыты и эксперименты для детей 3-7 лет).
- 2.Подьяков Н.Н. Детское экспериментирование, 1995
- 3.Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников:методические рекомендации» 2005г.
- 4.Фолькович. Развитие речи.
- 5.Щетина В.В. Незведанное рядом.

Формирование счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством палочек Кюизенера

Тюльнева Г. А.,
студентка 23 группы,
специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»,
Руководитель: Дворникова Т. А.,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж».

Актуальность. *Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности предметно-математической подготовки. Какие это мыслительные умения? С помощью, каких дидактических средств их следует формировать? Математическое развитие ребенка не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, словами.*

Ключевые слова: *математическое развитие ребенка, мыслительные умения, содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, нестандартные дидактические средства.*

В соответствии с требованиями ФГОС ДОО: «формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений об окружающем мире, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)»).

Особая роль при этом отводится нестандартным дидактическим средствам. Сегодня это и «Логические блоки» Дьенеша, и «Цветные цифры» Кюизенера, и счетные палочки, и наглядные модели и др. Нетрадиционный подход позволяет раскрыть новые возможности этих средств. Так, широко известные всем счетные палочки, которые оказываются не только счетным материалом, но с их помощью в доступной пониманию ребенка форме дети знакомятся с началами геометрии. Используя палочки, как единицу измерения, он выделяет элементы фигур и дает им количественную характеристику, строит и преобразует простые и сложные фигуры по условиям, воссоздает связи и отношения между ними. Во всем мире широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами разных стран в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада и заканчивая старшими классами школы. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками.

Счет – это деятельность с конечными множествами. Счет включает в себя структурные компоненты:

- цель (выразить количество предметов числом), средства достижения (процесс счета, состоящий из ряда действий, отражающих степень освоения деятельности),
- результат (итоговое число): сложность представляется для детей в достижении
- результата счета, то есть итог, обобщение.

Выработка умения отвечать на вопрос: «сколько?» словами: «много, мало, один два, столько же, поровну, больше, чем...» ускоряет процесс осмысления детьми знания итогового числа при счете.

Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета – длительного и сложного процесса. Истоки счетной деятельности усматриваются в манипуляциях детей раннего возраста с предметами. Процесс счета состоит из двух компонентов: двигательного и речевого.

Двигательный компонент:

- ребенок передвигает предметы;
- прикасается к ним;
- указывает предметы на расстоянии;
- выделяет каждый предмет лишь глазами.

Речевой компонент:

- громко произносит слова числительные вслух в процессе счетной деятельности;
- считает шепотом;
- считает, лишь шевеля губами;
- считает про себя.

Многочисленные исследования педагогов и психологов (А.М. Леушина, Г.С. Костюк, В.В. Данилова и др.) показали, что овладение детьми счетом осуществляется постепенно и проходит ряд этапов. Обучение счету начинается с практических действий с множествами, дробления их на элементы, сравнения смежных множеств. Счетная деятельность условно может быть поделена на отдельные этапы, а именно – *процесс счета и итог*, в связи с чем выделяется соотнесенный и итоговый счет. Процессом счета, то есть соотнесенным счетом (называнием чисел) дети овладевают быстрее. Итог счета усваивается значительно труднее.

А.М. Леушина определила шесть этапов развития счетной деятельности у детей. При этом первые два этапа являются подготовительными. В этот период дети оперируют с множествами, не используя чисел. Оценка количества осуществляется с помощью слов «много», «один», «ни одного», «больше — меньше — поровну». Эти этапы характеризуются как дочисловые.

Во всем мире широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами разных стран в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада и заканчивая старшими классами школы. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками.

Основные особенности этого дидактического материала— абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

С помощью палочек Кюизенера можно еще в детском саду познакомить детей с арифметической прогрессией, своеобразной «цветной алгеброй», готовящей к изучению школьной алгебры.

Вся работа по развитию счетной деятельности у дошкольников проходит строго в соответствии с требованиями программного содержания. В каждой возрастной группе детского сада обозначены задачи по развитию у детей элементарных математических представлений, в частности, по развитию счетной деятельности, в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду».

В старшей группе программа направлена на расширение, углубление и обобщение у детей элементарных математических представлений, дальнейшее развитие деятельности счета. Продолжается работа по формированию представлений о численности (количественная характеристика) множеств, способах образования чисел, количественной оценке величин путем измерения.

В ходе работы было исследовано формирование счетной деятельности у детей дошкольного возраста.

Вопросами, касающимися счетной деятельности детей дошкольного возраста, занимались такие педагоги как: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Ф.Фребель, М. Монтессори, Л.В. Глаголева, Е.И. Тихеева, Ф.И. Блехер, А.М. Леушина.

Формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста имеет различные направления. В каждой программе по обучению и воспитанию в детском саду определены задачи по формированию у детей количественных представлений. Работа должна проходить последовательно и систематично, учитывая возрастные особенности детей.

Занятия в детском саду являются основной формой реализации программных требований. Для закрепления знаний и усовершенствования навыков и умений, полученных на занятиях по счету, необходимо включать упражнения по развитию количественных представлений в различные виды деятельности. Работа с детьми 5- 6 лет направлена на дальнейшее развитие деятельности счета. Детей учат считать в пределах 10, продолжают знакомить с цифрами первого десятка. На основе действий с множествами и измерения с помощью условной меры продолжается формирование представлений о числах до десяти. Работа по развитию счетной деятельности является основой для дальнейшего обучения в школе. Эта работа особенно трудоёмка и требует большого внимания.

Список информационных источников

- 1.<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7131/2/10Nikitina.pdf>
- 2.https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625a2ac69a5c43a88421306c36_0.html
- 3.<https://docplayer.ru/28899080-Ispolzovanie-schetnyh-palochek-h-kyuizenera-v-razviti-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
- 4.<https://docplayer.ru/28899080-Ispolzovanie-schetnyh-palochek-h-kyuizenera-v-razviti-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

Моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Улатова Е. С.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Капелька»,
Артинский ГО

Аннотация. *Статья посвящена осмыслению модели образовательного процесса с учетом задач дошкольного образования.*

Ключевые слова: *модель, дошкольное учреждение, задачи, ФГОС ДО.*

Что такое образовательный процесс? Детский сад — это место, где детям хорошо и весело, они в безопасности и чувствуют заботу. Если образовательный процесс детского сада организован правильно, то каждый ребёнок ощущает свою индивидуальность, его потребности во внимании и поддержке удовлетворены.

В модели образовательного процесса обязательно выделяются следующие основные составляющие: взаимодействие педагога с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; формы организации содержания образования; изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

Что значит взаимодействие педагога с ребенком? Это центральный процесс в образовании детей дошкольного возраста. В процессе этого взаимодействия у ребенка:

- происходит развитие способов (средств) действия;
- развивается познавательная мотивация и увлеченность;
- развиваются и транслируются культурные нормы, в том числе нормы взаимодействия с другими людьми.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают (не возникают) индивидуальные образовательные траектории.

В нормативном контексте необходимо оценивать тип взаимодействия взрослых с детьми как основное условие развития в дошкольном возрасте. Следовательно, мы можем выделить несколько составляющих по организации содержания образования:

- 1) включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- 2) добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- 3) свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства);
- 4) открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная программа организации определяет содержание и организацию образовательной деятельности; педагогический коллектив самостоятельно создает свою модель педагогического процесса, а, следовательно, педагоги свободны в выборе технологий, форм, средств, методов для реализации основных целей и задач дошкольного образования; структурные подразделения в одной Организации могут реализовывать разные Программы.

Основные позиции обновления организации образовательного процесса:

- комплексно- тематическая модель организации образовательных содержаний. Тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме; реализуется в разных видах детской деятельности (тематический день, неделя, месяц);
- предметная среда гибко меняется в соответствии с содержанием — темой.

Для расширения осведомленности ребенка об окружающем важны точные воспитательные цели, ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, сво-

бодный выбор предметного материала. Необходимо выстроить партнерское взаимодействие взрослого с ребенком; предъявлять высокие требования к общей культуре воспитания и к его творческому потенциалу. Важную роль выполняет психологическое сопровождение образовательного процесса, четкая организация взаимодействия специалистов, социальных институтов.

Модель образовательного процесса учитывает виды деятельности детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет): игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями).

Ключевые задачи обновления образовательного процесса с учетом ФГОС ДО:

- наполнить жизнь ребенка интересным содержанием;
- творческий подход к отбору содержания на основе интеграции с использованием разнообразных методов и приемов;
- широкое включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций;
- вариативность в отборе тем, форм, средств, методов, (новизна и разнообразие);
- исключение формализма, шаблонности, излишнего дидактизма; внимательное, тактичное отношение к ребенку, его возможностям.

Долгосрочный проект «Безопасность наших детей» через создание отряда ЮИД в ДОУ

Чувашова Э.Г.,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ ПГО «Детский сад №69
комбинированного вида»

Аннотация. *К дорожно-транспортным происшествиям чаще всего приводят элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице. В связи с этим 2016 году был создан долгосрочный проект «Безопасность наших детей через создание отряда ЮИД в ДОУ».*

Ключевые слова: *знание основ Правил дорожного движения, навыки осознанного безопасного поведения на улице дошкольников.*

Проблема обеспечения безопасности человека на улице и дороге возникла одновременно с появлением первого автомобиля. Скорость движения и плотность транспортных потоков стремительно возрастает, а это, в свою очередь, повышает вероятность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Как ни прискорбно, но чаще всего местами аварий становятся не оживленные магистрали, а небольшие дороги и даже пешеходные переходы. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети.

Поэтому становится актуальной и просто жизненно необходимой проблема обучения детей Правилам дорожного движения! К дорожно-транспортным происшествиям чаще всего приводят элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице.

В связи с этим 2016 году был создан долгосрочный проект «Безопасность наших детей» через создание отряда ЮИД в ДОУ.

Цель проекта: формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах посредством участия в работе отряда ЮИД.

Исходя из поставленной цели, сформулированы следующие **задачи**:

1) систематизировать знания ПДД и навыков безопасного поведения на дорогах; расширить кругозор, реализовать творческие способности участников отряда ЮИД;

2) формировать у участников отряда ЮИД активную жизненную позицию, привлечь участников отряда ЮИД к пропаганде безопасности движения среди сверстников и их родителей;

3) воспитать ответственного, образцового участника дорожного движения, активного пропагандиста безопасности дорожного движения;

4) активизировать деятельность педагогов ДОУ по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

5) развивать формы сотрудничества и взаимодействия педагогического коллектива с родителями, подразделениями ГИБДД и общественными организациями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на улице реализуется через интеграцию образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие», одной из задач которой является «Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортных средств». Её решение осуществляется в других образовательных областях:

- «Познавательное развитие» - ознакомление детей с понятием улица, ее основными частями (дорога - проезжая часть, обочина, тротуар), односторонним и двусторонним движением. С видами пешеходных переходов и дорожными знаками, а также перекрестком и правилами его перехода. С видами транспорта (наземный, водный, воздушный) и транспортных средств различного назначения (общественный, специальный транспорт).

- «Художественно-эстетическое развитие» - организация совместной деятельности воспитателя с детьми по разным направлениям художественного творчества (лепка, аппликация, рисование; разучивание стихов, загадок; знакомство с различной литературой по данной теме).

- «Речевое развитие» - развитие свободного общения в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания самопомощи, помощи другому человеку, применение правил поведения в стандартных опасных ситуациях. Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- «Физическое развитие» - развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации). Накопление и обогащение двигательного опыта у детей, формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

В работе с детьми используем следующие методы и приемы.

1. Словесный: устное изложение (знакомство с новыми знаниями по теме, фактами, событиями); беседа (проводятся беседы- «Опасные ситуации на улице и дороге», «Машины на

нашей улице», «Жизнь без светофора» и др.); чтение художественных произведений; составление рассказов и сказок, загадок, заучивание стихотворений.

2. Наглядный: презентация собственных материалов и интернет ресурсов («Дорожные знаки», «Из каких частей состоит дорога» и др.); просмотр мультфильмов: «Уроки тетушки Совы» из серии «Азбуки безопасности на дороге»; «Смешарики: Азбука безопасности» и др.; работа с иллюстрациями по теме; наблюдение (за транспортом, за светофором, за работой сотрудников ГИБДД, за пешеходным переходом, за поведением людей на дорогах и др.);

3. Практический: выполнение различных творческих работ по данной тематике (создание макета с детьми с элементами конструирования из бумаги и аппликации, расстановкой необходимых дорожных знаков, добавлением транспорта и др.); применение полученных знаний в сюжетно-ролевых играх («Водитель и пешеход», «Путешествие на автобусе», «Службы спасения» «Пешеходы-нарушители» и др.).

Для поддержания интереса у воспитанников темы безопасного поведения на дороге для закрепления знаний мы проводим:

- досуги, праздники, развлечения;



- городские акции по пропаганде безопасного дорожного движения, совместно с отрядом ЮИД МАОУ ПГО Политехнического Лицея № 21 «Эрудит» и обязательным привлечением ГИБДД г. Полевского;



- акции на территории детского сада;



- выступление отряда ЮИД на родительских собраниях.

В ходе работы накоплен методический материал, в котором представлена литература и дидактические игры по правилам дорожного движения. Также разработано положение, паспорт и план работы отряда ЮИД.

Использованный в ходе работы метод проектирования, систематическая работа с детьми, разнообразие приемов и средств, участие родителей и сотрудников ГИБДД позволили подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении. Сформировали соответствующие знания, элементарную дорожную грамотность, негативное отношение к нарушениям ПДД.

Результаты реализации проекта «Безопасность наших детей через создание отряда ЮИД в ДОУ» размещены на сайте детского сада.

Знание «дорожной грамоты», приобретенное в детском саду, помогут будущим школьникам стать более дисциплинированными и самостоятельными.

Список информационных источников

- 1.Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2013
2. Вохринцева С. В. Дорожная безопасность (метод. пособие с дидакт. материалом). Екатеринбург: Страна фантазий, 2014
- 3.Лыкова И.А. Дорожная Азбука. -М: Цветной мир, 2013
- 4.Правила Дорожного Движения РФ. -М: АСТ, 2014
- 5.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с ПДД (3-7 лет).- М: Мозаика-Синтез, 2014
- 6.Тематический словарь. Правила поведения на дороге. -М: Школьная книга, 2013
- 7.Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.- СПб: Детство –пресс, 2015

Моделирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Шадрина Н.Х.,
руководитель
СОП № 2 МБДОУ детский сад 17,
Ревдинский ГО.

Аннотация. *Образовательно-воспитательный процесс в детском саду осуществляется в определённом социальном и пространственно-предметном окружении, которое получило название «предметно-пространственная развивающая образовательная среда». Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно- пространственная среда. Прежде всего, это двигательная предметно – развивающая среда.*

Ключевые слова: *двигательная предметно-пространственная развивающая образовательная среда, формирование у детей основ здорового образа жизни.*

В статье представлена модель организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, описанной в Образовательной программе образовательного учреждения. Так как Образовательная программа, как никакой другой нормативный документ, подробно отражает содержание и специфику организации образовательного процесса учреждения. Содержание образовательной деятельности, разработано в соответствии с нормативными требованиями, условиями региональными, учтены потребности детей и родителей.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных

форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в обновлении содержания образования вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики, связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Наш педагогический коллектив разработал **модель организации образовательного процесса** в возрастных группах в соответствии с **ФГОС** и включил её в **Образовательную** программу нашего дошкольного учреждения. Основаниями для моделирования образовательной работы явились: региональная политика в области оптимизации деятельности образовательных организаций; Федеральный государственный образовательный стандарт и Примерная образовательная программа дошкольного образования.

По своему организационно- управленческому статусу образовательная программа, разработанная в нашем дошкольном образовательном учреждении, реализующая принципы ФГОС ДО, обладает модульной структурой. Рамочный характер образовательной программы, а, следовательно, и сама образовательная деятельность в образовательном учреждении раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе *предметно-пространственная и развивающая образовательная среда*, выступают в качестве модулей, из которых создана Образовательная программа. Модульный характер представления содержания образовательной программы, позволяет конструировать образовательную деятельность на материалах широкого спектра, имеющих образовательных программ дошкольного образования.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе, общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в детском саду.

В соответствии с содержанием образовательной программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно- временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Образовательной программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Образовательной программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Образовательной программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Образовательная программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных *видах деятельности*, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно- исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также *такими видами активности ребенка как:*

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Образовательной программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Организационный раздел Образовательной программы описывает систему условий реализации Образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, *а именно описание:*

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Психолого-педагогические условия, созданные в нашем детском саду, обеспечивают разностороннее развитие детей дошкольного возраста:

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного искоренения, так и искусственного замедления развития детей),
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, с учетом ситуации его развития,
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах детской деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности, и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Построение предметно-развивающего образовательного пространства в детском саду ориентировано на зону ближайшего развития каждого воспитанника с учетом его психолого-возрастных и индивидуальных возможностей и склонностей, которые обеспечивают:

- вовлечение детей в разные виды детской деятельности;
- соблюдение во взаимодействии с детьми принципов, направленных на уважение индивидуальности ребенка, его право быть непохожим на других детей;
- оказание не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, а активное сотрудничество педагога и воспитанника;
- широкие возможности свободной игры детей, в том числе, обеспечивая игровое время и пространство, используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметно-пространственной образовательной среды;
- условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей;
- организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии, детского творчества.

Взаимодействие с семьями воспитанников выстраивается в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка. Организация взаимодействия с семьями воспитанников на основе сотрудничества путем:

- непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей, на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семей.
- взаимодействие с семьей по вопросам образования ребенка, охраны и укрепления его здоровья,
- оказание, при необходимости, консультативной и иной помощи.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Образовательная программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Система оценивания качества реализации Образовательной программы направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Образовательная программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Список информационных источников

- 1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014-368с.
- 2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- 3.СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.— М: УЦ Перспектива, 2014. -32с.
- 5.ФЗ-№ 273 "Об образовании в Российской Федерации» 29.09.2012

Организация развивающей среды по физической культуре в ДОУ

Шаптякова О.А.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

Цель развивающей среды ДОУ: закрепление знаний детей, накопление опыта в спортивной, поисковой и познавательной деятельности.

При организации предметно-развивающей среды в младших группах было учтено: в группах используем предметы таких размеров, чтобы детям было удобно с ними манипулировать; обеспечиваем свободный доступ к материалам в любое время; располагаем двигательную зону вблизи от света; периодически обновляем или добавляем материалы; создаем ситуацию активного поиска; обеспечиваем абсолютную безопасность материалов и их расположения для здоровья детей; создаем свободное пространство для двигательной деятельности.

Средняя группа.

В **среднем** возрасте дети стремятся к выполнению движений разными способами, выбирая наиболее рациональный. Ребенок становится более подвижным. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.

Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.

В физкультурном уголке этой возрастной группы должны находиться короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, обручи, кольца. Необходимо пополнять уголок иллюстрированным материалом, дидактическими и настольными играми для ознакомления детей с видами спорта.

Старшая и подготовительная группа

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий.

У детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (*баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах*). Они уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. Уголок должен активно использоваться в течение дня (*индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей*).

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Руками родителей наших воспитанников и педагогами изготовлено нетрадиционное оборудование для физкультурных уголков детского сада.

Рекомендации по заполняемости физ. уголка.

В группе, где много детей, мебели, игрушек, невозможно бегать, кидать мяч или скакать через скакалку. Таким образом, нашей задачей является научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях малой площади (группы). Дети старшего дошкольного возраста, часто очень активные, не могут соотносить свои желания с возможностями группы. Традиционные подвижные игры трудно проводить в помещении, где много мебели, игрушек,

для таких игр часто требуется участие нескольких игроков. Исходя из этого, можно оформить стену «тихим тренажёром». В результате – снизится хаотичная спонтанная активность детей, возрастут продолжительность и интенсивность движений, разнообразнее станут сами движения, снизится число травмоопасных ситуаций.

Список информационных источников

1. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка// Дошкольное воспитание. — 2004. — №5.
2. Кузнецова М. Современные пути оздоровления дошкольников// Дошкольное воспитание. — 2002.- №11.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗ. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 368 с.
4. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» (М. «Мозаика-Синтез», 2000г.)

Моделирование экологического воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста путем создания экологического отряда

Шаронова М.В.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №51»,
Полевской ГО

Аннотация. В статье описывается опыт работы экологического отряда «Эколята-дошколята» в подготовительной группе ДОУ.

Одним из направлений развития государства является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Проявлением патриотизма является любовь к природе своей малой родины, забота о животном и растительном мире. Эти чувства можно развивать в процессе разностороннего экологического образования детей.

Для моделирования экологического воспитания в нашем ДОУ был создан экологический отряд «Эколята – дошколята».

Проект учрежден с целью выполнения поручения Президента Российской Федерации В.В.Путина о необходимости развития патриотического воспитания молодежи и дополнительного образования в нашей стране, важной составной частью которого является экологическое образование и воспитание.

Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры, усвоению ребенком во время воспитательного и образовательного процессов знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры, представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно – методических пособий, тематических книг.

Использование теории сложных систем и системного подхода к изучению экологии и окружающего мира предполагает взаимосвязь различных видов деятельности в образовательном процессе таких как: наблюдение, беседа, чтение прослушивание сказок и рассказов, выполнение заданий, игра, эксперименты. Все составляющие темы связаны друг с другом и основываются на ранее изученных материалах.



Посвящение в «Эколята – дошколята»

Для реализации проекта на базе подготовительной группы создан центр экологического воспитания. Прошло посвящение детей в отряд «Эколята – дошколята» с вручением атрибутики (кепки с эмблемами, значки). Дети приняли участие в фестивале экологических проектов. Провели акции по сбору макулатуры; по защите елей в предпраздничный период. Изготовили кормушки для птиц. Собрали корм для животных приюта. Провели опыта и эксперименты по экологии и окружающей среды.



Фестиваль экологических проектов

Современное шахматное образование дошкольников: играем и развиваем интеллект

Шиляева А. А.,
воспитатель,
МАДОУ № 43
город Сухой Лог
Свердловской области

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Несмотря на то, что шахматы – одна из древнейших игр, но в тоже время и самая современная игра, привлекающая все большее число поклонников во всем мире.

Игра для дошкольника- ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка- это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность.

В нашем детском саду реализуется программа дополнительного образования по обучению детей игре в шахматы: «Шахматы: там клетки черные и белые». Разработана она на 3 года, а именно для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп, то есть с 4 до 7 лет. Продолжительность занятий от 20 до 30 минут, периодичность 1-2 раза в неделю.

Актуальность создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Цель Программы:

- знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы.

Задачи Программы:

- вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы;
- познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями;
- познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр);
- познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле;
- дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур);
- учить детей играть шахматными фигурами, не нарушая правил;
- формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).

Основные формы и средства обучения:

- дидактические игры и задания;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- практическая игра;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- шахматные турниры.

Наш кружок реализуется на основе методики Игоря Георгиевича Сухина, который в своей книге «Шахматы для самых маленьких» предлагает к игре деревянных королей приобщать малышей с младшего возраста. Цель ее – не столько дать методику обучения будущих чемпионов, сколько привить малышам интерес к мудрой игре.

Особенность программы в том, что ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Дошкольники знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, дидактические игры, шахматные миниатюры и инсценировки.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, и сами передвигают фигуры, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в мудрой игре.

Особенности организации предметно – пространственной среды в детском саду

Ярмышева И. П.,

воспитатель

МБДОУ «Большепетавринский детский сад №1» -

филиал «Сарсинский детский сад»,

МО Красноуфимский округ

*Нет такой стороны воспитания понимаемого в целом,
на которую обстановка не оказывала бы влияния,
нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости
от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.*

Е.И.Тихеева

Аннотация. В современных условиях образовательного учреждения необходимым эффективным условием воспитания является создание развивающей предметной среды

Ключевые слова: создание развивающей предметной среды в ДОУ.

Вопрос организации развивающей предметно – пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Создавая предметно –развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного

взаимодействия участников воспитательно – образовательного процесса, дизайн эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В современных условиях образовательного учреждения необходимым эффективным условием воспитания является создание развивающей предметной среды.

В детском саду ребенок приобретает опыт эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе развивающей предметно – пространственной среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив.

Развивающая предметная среда дошкольных образовательных учреждений и детских зон в быту становится объектом пристального внимания специалистов разного профиля: педагогов, психологов, медиков, архитекторов, дизайнеров. Известно, среда оказывает влияние на эстетическое воспитание, эмоциональное благополучие каждого ребенка, на развитие его положительного самоощущения, компетентности в отношении к миру, людям, себе, а также стимулирует его включение в различные формы деятельности и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, что является созидательным началом духовно – нравственного и физического здоровья.

Организация развивающей предметно – пространственной среды ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, его склонности, интересы, уровни активности. Необходимо обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Понятие предметно – развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С.Л. Новоселов.).

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги- Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную и познавательно – творческую деятельность как отдельных воспитанников, так и всех детей группы. Предметно – развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы

Создавая предметно – развивающую среду, необходимо помнить:

- среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное она должна работать на развитие самостоятельности ребенка;
- необходимо гибкое и вариативное использование пространства, среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей;
- элементы декора должны быть легко сменяемыми;
- в каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности;
- организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития;

- цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Предметно– развивающая среда должна соответствовать правилам охраны жизни и здоровья дошкольников, требованиям гигиены и эстетики, отвечать анатомо – физиологическим особенностям детей, являться многофункциональной, практичной, экономичной, доступной и привлекательной для них.

Итак, в среде развития, окружающей ребенка, должна быть заложена возможность того, что и ребенок становится творцом своего предметного мира, в процессе личностно – развивающего взаимодействия со взрослыми, сверстниками становится творцом своей личности.

Модели и практики организации работы с детьми от 0 до 3 лет

Дидактические игры с прищепками для развития детей раннего возраста через восприятия художественной литературы

Бурлакова Л. М.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 2,
ГО Краснофимск

Аннотация: *в данной статье обозначена проблема дефицита сенсорного опыта детей раннего возраста и возможность его формирования в совместной деятельности с детьми как традиционными средствами обучения, так и нетрадиционными материалами и оборудованием, как например, бельевыми прищепками через игру, восприятие художественной литературы.*

Ключевые слова: *дидактическая игра, восприятие, сенсорные способности, художественная литература.*

Взрослые должны не подавлять, а поддерживать, не сковывать, а направлять проявления активности ребёнка, а также создавать такие ситуации, в которых они ощущают радость открытия.

Д.Б. Эльконин

Учёные – нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования речевое развитие – одна из важнейших образовательных областей, поскольку речь является инструментом в познании ребёнком окружающего мира. Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро, поэтому перед педагогами стоит ответственная задача создания условий для развития речевой активности детей, подбора наиболее действенных средств и методов обучения, специальных материалов и оборудования.

Между тем, технологизация современной жизни создаёт дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами. Также недостаточное внимание, которое уделялось созданию разнообразной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию, вело к снижению уровня сенсорного развития детей. Не сложилась система интеграции сенсорного

воспитания в образовательном процессе. Не всегда наблюдались партнерские взаимоотношения педагогов и родителей по сенсорному воспитанию детей.

Работая в группе детей раннего возраста, обратила внимание на то, что дети приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика, глазомер, речь. Они не знают цвет, форму, качества предмета. Результаты обследования нервно-психического развития детей показали, что большинство из них отстаёт в сенсорном и речевом развитии. Поэтому решила уделять большое внимание данной проблеме. Результат анализа проблем позволил мне изменить структурно-содержательную работу по данному направлению.

Наряду с комплексом традиционных средств обучения в своей практике использую нетрадиционные материалы и оборудование по развитию речи дошкольников. Таким нетрадиционным материалом являются бельевые прищепки.

Бельевые прищепки - универсальное средство, так как могут являться раздаточным и демонстрационным материалом для игр и заданий с детьми, для конструирования, творчества и дизайна, для создания развивающих игр, а также средством для укрепления здоровья (ручной массаж).

Преимуществом использования пластмассовых прищепок в детском саду является их доступность (не требуют материальных затрат), безопасность, гигиеничность (их можно обрабатывать как пластмассовые игрушки дезинфицирующими растворами), многофункциональность, вариативность, возможность использования в индивидуальной и групповой работе с детьми.

Пластмассовые прищепки использую для развития зрительного восприятия (цвет, форма, величина и т.д.), тактильных ощущений, творческих способностей, развития речи (коммуникативной функции).

В совместной деятельности с детьми раннего возраста через восприятие художественной литературы использую игры с бельевыми прищепками.

Цель: способствовать формированию умения детей отражать речь, некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя стихи, сказки, средство выразительности – мимику, жест, движение.

Задачи:

- способствовать работе речевых и мыслительных центров головного мозга;
- учить детей правильно брать и открывать прищепку;
- закреплять знания цветов;
- развивать речь, память, мелкую моторику рук, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, воображение;
- воспитывать интерес, усидчивость, любовь к художественной литературе, стремление к достижению результата.

Материалы: разные деревянные детали и бумажные картинки - сказочные герои на прищепках, набор цветных прищепок, стихи, сказки, потешки.

Варианты игр: ребёнок берёт фигурку, называет, говорит недостающие части и с помощью прищепок восстанавливает предмет, озвучивая весёлыми текстами, стихами, игровыми приёмами. При помощи прищепок можно разыгрывать сценки и рассказывать сказки.

Использование прищепок – это развитие не только тонких движений пальцев, но и, по мнению ученых-исследователей, «можно рассматривать кисть руки как орган речи – такой же как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, то есть ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь.

Предлагаемые игры учитывают возрастные особенности, дают детям возможность не испытывать усталости и не снижают интереса к занятиям в целом. Эти игры полезны для развития мелких и точных движений рук, так как от задействованных мышц – сгибательных и разгибательных – постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуя ее развитию.

Разнообразие современных прищепок позволяет нам придумывать самые разные игры и игрушки с ними (см. Таблица 1).

Хотите, чтобы ваш ребёнок говорил, был находчивым, ловким, творческим и уверенным в себе, чтобы он не знал скуки и с лёгкостью решал самые нелёгкие задачи? Начинайте играть с прищепками как можно раньше!

Таким образом, игры с прищепками способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга, развивают мелкую ручную моторику, внимание, зрительное восприятие, мышление, память, развивают творческие способности, воспитывают усидчивость, стремление к достижению результата. Работа в данном направлении позволила достигнуть положительных результатов. Опыт работы показал, что игра с бельевыми прищепками, вполне может занять почётное место на полке среди других игрушек. Они вызывают у детей большой интерес, способствуют обогащению словаря и практического опыта.

Список информационных источников

1. Позднякова Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики.- СПб., 2005
2. Васильева Е.В. Развиваем речь ребёнка с помощью стихов- Издательство: Сфера, 2018
3. Фадеева Ю. А., Пичугина Г. А. Игры с прищепками: творим и говорим- Издательство: Сфера, 2013

Таблица 1.

<p>СОЛНЫШКО</p> <p>Солнышко, скорей взойди, И лучи свои пришли. Чтобы землю обогрели, Нас теплом своим согрели.</p> 	
<p>РЕПКА (Русская народная сказка)</p> 	

Развитие связной речи у детей раннего возраста посредством ознакомления с художественной литературой

Вагина А. А.,
воспитатель
МБДОУ ПГО Детский сад 32,
Свердловская область,
ГО Полевской

Аннотация: в данной статье обозначена проблема развития у детей раннего возраста связной речи посредством основного источника развития выразительности детской речи – произведений художественной литературы и устного народного творчества на занятиях по художественному чтению.

Ключевые слова: развитие речи, ранний возраст, восприятие, художественная литература, методика обучения.

Люди нравственно культурные,
сознательные труженики вырастают в семьях,
где царит глубокое уважение к книге.
Сухомлинский В. А.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка.

Важнейшие источники развития выразительности детской речи – произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки).

Ознакомление детей с художественной литературой оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи детей. Поэтому, как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владения богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

Значение художественной литературы для речевого развития дошкольников в ДОУ.

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Восприятие детьми литературных произведений в дошкольном возрасте достаточно сложно. Каждый ребенок проходит большой путь от простого участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия литературных произведений. Эстетическое восприятие литературного произведения происходит в результате целенаправленного восприятия на определенной ступени развития

В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении.

Ознакомление детей с книгой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одним из условий, обеспечивающих это, является создание в детском саду (группе) книжного уголка. Каждая возрастная группа имеет свой книжный уголок. Труд детей в книжном уголке необходимо организовать в течение всего года.

Требования к качеству детской книги: книга должна быть достаточно крупной по формату А4 или А5 для индивидуального чтения с прочным корешком и прошитыми страницами; хорошо, когда переплет твердый картонный.

Бумага в книгах должна быть хорошего качества: белая или чуть бежеватая, серая вредна для глаз; глянцевая бликует и отсвечивает. Шрифт четкий, ясный, контрастный, крупный (еще не умея читать, многие дети начинают рассматривать текст, искать в нем знакомые буквы и слова).

Объем: для детей раннего возраста хороши книги, в которых под обложкой лишь одна сказка, или сборники из трех-четырех произведений.

Иллюстрации: они должны не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание. Цветовая гамма иллюстраций должна быть нежных и спокойных полутонов (яркие краски агрессивны). Необходимо избегать компьютерной графики, она аляповата, холодна, не несет в себе ни любви, ни тепла души художника. Иллюстрация должна быть на каждой странице книги, а лучше всего, когда на каждое предложение или поэтическую строчку приходится иллюстрация. Плохо, если изображенные звери одеты в детально прорисованные костюмы и практически ничем не отличаются от людей. Необходимо избегать слазовых кукольных картинок. Необходимо обращать внимание на лица героев. А также не стоит недооценивать роль пейзажа: ребенок должен представлять, где разворачиваются события: это расширяет кругозор, формирует в его сознании картину мира. Литературные произведения в «Уголке книги» должны быть подобраны с учетом требований программы для детей данного возраста.

Содержание знаний детей младшей группы о развитии речи посредством ознакомления с художественной литературой.

Ознакомление детей первой младшей группы 2-3 лет с художественной литературой осуществляется на материале литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать детское внимание на образный язык произведений, привлекая к повторению отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Даже если дети повторяют интонацию воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Работа по ознакомлению с художественной литературой ставит задачи формирования эмоционально – образного восприятия произведений, развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи. Знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Дети легко запоминают такие образы как «петушок – золотой гребешок», «козлятушки – ребятушки» и т.п.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений как «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З.Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, эмоциональное настроение. Различные литературные жанры требуют разного характера передачи. Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью.

При повторном чтении дети начинают запоминать стиховые строчки, усваивают смысл стихотворения, обогащают свою речь тем, что запоминают отдельные слова и выражения. Необходимо обращать внимание детей на картинки: они помогут им находить правильные грамматические формы и называть точное слово, обозначающее предмет, его действия, признаки, качества, характеристики. Дети данного возраста учатся разным способам словоизменения и словообразованию и построению разных типов предложений. Игры, направленные на развитие связной речи, учат ребенка описывать предмет, называя его признаки, качества, действия, составлять сюжетный рассказ по картине, рассуждать, объяснять.

Основными методами являются:

- чтение воспитателя по книге или наизусть (это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей);

- рассказывание воспитателя (это относительно свободная передача текста - возможна перестановка слов, их замена, толкование. Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей).

Методика проведения занятий по художественному чтению и рассказыванию, построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей. В структуре типичного занятия можно выделить три части. В первой части происходит знакомство с произведением. Основная цель - обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова. Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности. В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, чёткой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы.

Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения. В такую беседу могут быть включены: краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора.

Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значения тех слов, без понимания которых становятся неясными основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей. Варианты объяснения различны: подстановка другого слова во время чтения прозы, подбор синонимов (избушка лубяная – деревянная, горница – комната); употребление слов или словосочетаний воспитателем до чтения, во время знакомства детей с картинкой («течет молоко по вымечку, а с вымечка по копытечку» – при рассматривании козы на картинке); вопрос к детям о значении слова и др.

Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы. По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного, необходима небольшая пауза.

Стоит ли сразу переходить к аналитической беседе? Е. А. Флериной считала, что наиболее целесообразно поддержать детские переживания, а элементы анализа усилить при повторном чтении. Разговор, затеянный по инициативе педагога, будет неуместен, так как разрушит впечатление от прочитанного. Можно спросить, понравилась ли сказка, подчеркнуть: «Хорошая золотая рыбка, как она помогала старику». В конце занятия возможно повторное чтение произведения (если оно короткое) и рассматривание иллюстраций, которые углубляют понимание текста, уточняют его, полнее раскрывают художественные образы.

Методика использования иллюстраций зависит от содержания и формы книги, от возраста детей. Основной принцип-показ иллюстрации не должен нарушать целостного восприятия текста. Основная задача чтения дошкольника - научить слушать и слышать (правильно воспринимать речь). Картинка - иллюстрация, помещаемая в детской книге, помогает воспитателю преподнести ребенку читаемый текст, но она и может помешать восприятию, если показать ее несвоевременно. При знакомстве с новой книгой целесообразно сначала прочесть детям текст, а затем рассмотреть с ними вместе иллюстрации. Надо, чтобы картина следовала за

словом, а не наоборот - иначе яркая картинка может увлечь детей настолько, что они будут только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словом, потому что дети "не услышат" слова, его звуковая оболочка их не заинтересует. Исключение составляет красочная обложка книги, вызывающая естественный интерес, любопытство детей к данной книге.

Таким образом, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов.

Модели и практики организации работы с детьми от 0 до 3 лет

Власова Е.И.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Капелька»,
Артинский ГО

***Аннотация.** В статье оцениваются модели организации работы с детьми до 3 лет, предлагается создание комплексной модели, основанной на эффективных практиках.*

***Ключевые слова:** модель, дошкольное учреждение, ФГОС ДО.*

Ранний возраст — очень чувствительный период в жизни человека. Он характеризуется стремительными изменениями в эмоциональном, физическом, социальном и языковом развитии ребёнка. До того, как ребёнок достигнет 6-7 лет, происходит активное формирование нейронных связей. Именно раннему периоду жизни маленького человека необходимо уделять особое внимание. Дошкольные образовательные учреждения, принимая значительную долю участия в развитии детей, возлагают на себя огромную ответственность.

В настоящее время каждый педагогический коллектив должен разработать модель организации работы с детьми раннего возраста в соответствии с ФГОС и образовательной программой своего дошкольного учреждения. На этом этапе важная роль отводится методической деятельности: разработать план в соответствии с ФГОС; проанализировать и определить достаточный и необходимый уровень профессиональной компетентности педагогов на основе профессионального стандарта «Педагог»; обозначить особенности каждого педагогического сообщества, определить роль и место их в методическом сопровождении внутри целостной системы методической работы; организовать инновационную и внедренческую деятельность в образовательной организации, с целью повышения качества образовательного процесса.

В соответствии с профессиональным стандартом педагог должен обладать компетенциями, условно разделенными на три пространства деятельности.

1. Общепедагогическая функция. Обучение.
2. Воспитательная деятельность.
3. Развивающая деятельность.

В каждом из трех пространств деятельности конкретизируются «*трудовые действия*», «*необходимые умения*», «*необходимые знания*» и «*другие характеристики*».

Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящим главной целью формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта — поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

В настоящее время дошкольное образование населению Российской Федерации предоставляется в различных моделях и практиках, значительно различающихся и по условиям осуществления образовательного процесса, и по содержанию дошкольного образования. Вариативность дошкольного образования имеет ряд негативных последствий (осуществление

образовательного процесса в условиях, неадекватных возрасту детей дошкольного возраста.). ФГОС ДО осуществляет нормативно-правовое регулирование содержания, условий и результатов дошкольного образования в объеме, обязательном для всех учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования. То есть стандарт будет задавать нижнюю допустимую границу как создания условий для осуществления образовательного процесса, так и результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Что является основными целями ФГОС ДО? Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам освоения; сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Именно стандарт, как нормативный правовой документ, призван обеспечить каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Для конструирования оптимальной модели образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО рассмотрим несколько моделей организации работы с детьми.

Учебная модель: организация работы в дошкольном учреждении строится по принципу разделенных учебных методик, каждая из которых имеют свою логику построения. В этой модели позиция взрослого - учительская: ему всецело принадлежит инициатива и направление деятельности. Привлекательность учебной модели для практиков определяется ее высокой технологичностью, доступностью профессионально обученному педагогу. В помощь педагогу издается множество конспектов – разработок по отдельным методикам, содержание которых не связано между собой.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации работы ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Организация предметной среды в этой модели становится менее жесткой, включается творчество педагога. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Классический вариант этой модели – система М. Монтессори. При этом, как и учебная, данная модель технологична и не требует творческих усилий от взрослого.

Модель интегративного планирования педагогического процесса с дошкольниками отличается общими целевыми установками освоения окружающего мира во всех его проявлениях, в полноте и целостности. Различные виды детской деятельности объединяются поставленными задачами, взрослые коллегиально относятся друг к другу, дети вступают в различные виды взаимодействия в свободной и организованной деятельности. Логика развития от года к году сохраняется, но обогащается на новой ступени развития детского сообщества и каждого ребенка индивидуально с учетом возраста, времени года, момента педагогического процесса, актуального содержания окружающей действительности, что позволяет решать и спонтанно возникающие нравственные задачи. Самостоятельные виды деятельности (игра, события на прогулке, экспериментирование) соединяются с видами деятельности, организованными взрослыми.

Также в работе с детьми мы используем несколько видов практики: совместная игра детей и педагога (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности совместного использования моделей и практик в амплификации детского развития. А для взрослого появляется еще одна возможность соприкоснуться с прекрасным миром детства и стать для ребенка близким другом.

Практика сенсорного развития детей 2 - 3 лет или «Школа мышления»

Зайцева П.П.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 43
общеразвивающего вида»,
Полевской ГО

Аннотация: *в статье рассмотрена проблема сенсорного развития детей 2-3 лет через описание опыта реализации программы в форме культурной практики «Школа мышления».*

Ключевые слова: *сенсорное развитие ребенка, культурные практики, игра.*

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает мышление, внимание, воображение, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка. Чем младше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет жизненный опыт.

В нашей группе сенсорное развитие детей 2- 3 лет осуществляется в форме культурной практики, которая называется «Школа мышления». В этом возрасте дети знакомятся с цветом (красный, синий, желтый, зеленый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, набором геометрических форм (шар, куб, призма, цилиндр, кирпич, конус), звуками

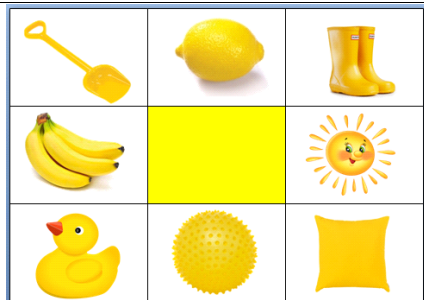
окружающего мира (музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости). Все знакомство происходит в форме игры.

Играя, малыши обследуют предметы и различают их свойства, запоминают новые слова, обозначающие свойства предметов. Так у ребенка начинает накапливаться представление о цвете, форме, величине и других свойства предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В этом мне помогают игры, подобранные для детей раннего возраста, и игры, сделанные своими руками: «Логические блоки Дьенеша», «Укрась ёлочку», «Цветное лото», «Камушки Марблс», «Собери цветок», «Определи на ощупь», «Собери картинку из частей», «Найди предмет по тени» и т. д.



карточка для игры с камушками Марблс

Например, игра с камешками Марблс «Разноцветные заплатки» не только учит запоминать цвета, но и развивает общую и мелкую моторику рук, способствует ориентировке на плоскости. В данной игре могут принимать участие от 2 до 6 малышей. В ходе игры воспитатель обращает внимание на камушки, предлагает перебрать их руками. При этом воспитатель знакомит с текстурой - стеклянные, гладкие; качеством - хрупкие, прозрачные; цветом - красные, синие, зеленые, желтые. Затем дается время для самостоятельного манипулирования. После этого воспитатель предлагает детям карточку с нарисованными картинками и белыми кружочками (заплатками). Ребенку предлагают найти камушек соответствующего цвета и положить его на белый кружочек. Во время выполнения задания спрашивать ребенка, какого цвета он берет камушек и какое изображение получилось.



Интересной игрой для развития сенсорных способностей у детей раннего возраста является «Цветное лото». Эта игра упражняет в раскладывании карточек по ячейкам соответствующего цвета, развивает зрительное восприятие, внимание. На первом этапе воспитатель демонстрирует действие, сопровождая словесным пояснением: Я показываю одну маленькую карточку, на ней нарисован предмет. Что это за предмет? Какого он цвета? У кого есть такой же? Дети ищут на своей большой карточке такой же предмет и закрывают нужную картинку.

Особую ценность представляют блоки Дьенеша. С помощью игрового материала можно «оживить» картинки на карточках. Малышам эти действия очень нравятся. Ребенок выбирает подходящие фигуры и накладывает их на изображение, которое в итоге получается объемным.

В работе с детьми раннего возраста необходимо использовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по – настоящему значимым. Этого можно добиться при проведении с ними дидактических игр по сенсорному развитию в системе. Поэтому наша «Школа мышления» предполагает наличие тематического плана, специально подобранных игр и предметов. Для знакомства с величиной предметов – матрешки, ведерки (большое, маленькое, кубики, пирамидки, машинки, мячи. Для знакомства с цветами предметов – муляжи «овощи», «фрукты»; детская посуда, мозаики разного размера, конструкторы, шнуровки, машинки, мячи.

При нормальном развитии сенсорных способностей у детей 2-3 лет формируются следующие навыки и умения:

- 1) выделение нужного предмета из группы по форме, цвету, величине и другим характеристикам;
- 2) сортировка предметов по различным характеристикам;
- 3) нахождение предмета, соответствующего образцу, из 4 различных объектов;
- 4) обозначение одного или нескольких сенсорных признаков для каждого известного предмета;
- 5) определение объекта по силуэту или соответствующему цветовому пятну;
- 6) подбор предметов нужной формы или цвета при необходимости их использования в самостоятельной сюжетной игре.

Таким образом, сенсорное развитие детей дошкольного возраста включает в себя несколько важных компонентов: зрительное восприятие, ощущение, мышление, память, осязательные составляющие. Все они в совокупности представляют собой единую систему, благодаря которой ребенок продвигается в своем развитии, прогрессирует. Человек является частью природы, а сенсорное восприятие ребёнка — это часть данных ему природой возможностей вырасти и успешно адаптироваться в окружающей среде. Необходимо поощрять желание ребёнка бегать босиком, играть с водой, землёй и песком. Эти занятия не только развивают сенсорную восприимчивость дошкольника, но и прививают ему любовь к природе, формируют устойчивый интерес к её законам и событиям.

Сенсорное развитие дошкольников, забота о создании у них целостной картины сенсорного восприятия мира — основная задача родителей и воспитателей, которые хотят, чтобы дети росли не только счастливым и здоровым, но и гармонично развитым.

Развитие связной речи с детьми 2- 3 лет в группах общеразвивающей направленности

Ильиных Э.М.,
воспитатель,
МБДОУ детский сад 17 СОП 2
Ревдинский ГО

***Аннотация.** В данной статье описан опыт деятельности педагога по формированию грамматического строя речи детей дошкольного возраста на основе сказки.*

***Ключевые слова:** модель, дошкольное учреждение, ФГОС ДО.*

Речь — одна из важных линий развития ребенка. Она тесно связана с интеллектуальным развитием, оказывает огромную услугу в познании окружающего мира. Наша речь очень сложна и разнообразна, развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Язык и речь — это основное средство проявления важнейших психических процессов: памяти, восприятия, эмоций. Овладение грамматическим строем языка осуществляется на основе познавательного развития в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности, опосредствованных словом, в общении с взрослым и детьми. Формирование грамматического строя языка ребенка является «спонтанным» процессом (А. В. Запорожец); ребенок «извлекает» язык, его грамматическую систему из фактов воспринимаемой речи, в которой язык выполняет коммуникативную функцию и представлен несистемно.

На третьем году жизни происходит освоение морфологических категорий и форм при активном использовании произвольных высказываний, состоящих из одного-двух простых предложений. Общение воспитателя с детьми имеет демократический характер. Эффективность обучения зависит не столько от формы, сколько от содержания, применяемых методов и стиля общения педагога с детьми. Систематические занятия приучают детей к работе с языковой информацией, воспитывают интерес к решению проблемных речевых задач, лингвистическое отношение к слову.

Трудно переоценить роль детских сказок в развитии речи детей. Сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании ребёнка, развивая фантазию, знакомя малыша с удивительным миром, в котором есть свои правила, законы, свои отношения. Именно в сказке доступным для ребенка языком легче всего объяснить ребенку, где добро, а где зло.

Рассказывая малышу сказки, мы развиваем его внутренний мир: научно доказано, что дети, которым родители рано начали читать сказки, стали раньше говорить, при этом речь у них поставлена более грамотно. Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет. Ребёнку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить Колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Новые сказки».

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи. Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

Перед воспитателем стоит сложная задача – каждую сказку донести до детей как произведение искусства, раскрыть ее замысел, заразить эмоциональным отношением к сказочным персонажам, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора. А для этого необходимо самому воспитателю понять и прочувствовать ее. Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – четкой дикцией, средствами интонации, выразительностью (правильно расставлять логические ударения, паузы, владеть темпом, умея ускорять или замедлять его). Когда развивается речь без зрительной опоры, когда закрепляются навыки связной речи, можно разыгрывать с детьми театрализованные игры по знакомым им произведениям. Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

В работе с младшими дошкольниками большой удельный вес занимают речевые задачи (на понимание и использование в речи грамматических средств). Работать с ребенком нужно, используя простые сюжеты с несложным содержанием. Необходимо показывать картинки и объяснять, рассказывать. Обязательно должно быть смысловое содержание сюжета. Заботиться надо о пополнении словарного запаса речи ребенка и понимании им слов - обобщений. Очень важно развивать мышление и речь ребенка. Знакомство с картинками продолжать более эмоционально, побуждать ребенка к активной речи. Если дети видят картинку первый раз, сначала нужно им предоставить возможность активно и внимательно присмотреться к ней, потом предложить послушать свой рассказ по картинке. При этом нужно следить за детьми, как они реагируют на рассказ. Стараться изменять речь в зависимости от реакции ребят. Некоторые моменты повторять, подтверждать. Если ребенок способен сам рассказать о том, что изображено на картинке, следует поправлять его, задавать вопросы, обобщать.

Таким образом, конкретный лексический материал грамматических игр и упражнений изменяется с расширением практического и речевого опыта детей, с изменением содержания общения. Педагог должен воспитывать свою речь.

Список информационных источников

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - С. 272.
2. Сохин Ф. О задачах развития речи- //Дошкольное воспитание . -2016. - № 4-6.

Художественно – эстетическое развитие детей раннего дошкольного возраста с использованием бумажных стикеров

Искорцева Н. А.,
воспитатель
МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка»,
Ачитский ГО

Аннотация: в материале представлена методика проведения занятий с детьми раннего возраста (с 1 года до 3) аппликацией, с использованием бумажных стикеров. Данные рекомендации помогут детям приобрести новый сенсорный опыт, расширить границы познания окружающего мира, развить координацию движений рук, мелкую моторику пальцев, активизировать воображение, эстетическое и творческое начало.

Ключевые слова: художественно – эстетическое развитие, аппликация, методы обучения.

Техника «Стикеры как элемент аппликации» — это простейший вид аппликации для самых маленьких. Обычно разноцветные бумажки с клейкой основой привлекают внимание малышей — они с удовольствием разделяют их на отдельные элементы и приклеивают к разным поверхностям (не только на бумагу, но и на мебель, стены, на самого себя). Вполне возможно дать малышу большую свободу в использовании стикеров, так как они не оставляют следов на поверхностях и поэтому не наносят «ущерба» окружающим предметам. А чтобы занятия со стикерами стали еще интереснее, взрослый придумывает сюжет для аппликации, озвучивает игру со стикерами, предлагает ребенку разные варианты их использования в порядке усложнения:

Использование готовых стикеров. На занятиях с малышами можно использовать стикеры как они есть, то есть прямоугольной формы.

Использование фигурок на основе стикеров. На занятиях с малышами можно также подготовить на основе стикеров простые фигурные изображения. Для этого нарисуйте на блоке из 5–6 стикеров простое изображение (старайтесь расположить изображение таким образом, чтобы после вырезания на фигурке осталось максимум клейкой поверхности), затем вырежьте — таким образом у вас получится несколько совершенно одинаковых фигурок. Если соединить перед вырезанием стикеры разного цвета, то одинаковые фигурки получаются разноцветными.

Украшение изображений при помощи стикеров. Мы можем также использовать детали, вырезанные из разноцветных стикеров в качестве украшения готовых изображений. При подготовке деталей, обращайте внимание на то, что клеевого слоя должно быть достаточно для того, чтобы картинка хорошо держалась на основе.

Создание сложных изображений при помощи стикеров. При помощи стикеров можно создавать сложные изображения, состоящие из 2–3 частей. Конечно, такие картинки выглядят особенно эффектно, если составлены из разноцветных деталей. Не забывайте, что в работе с малышами следует использовать простые изображения, без мелких деталей.

Обратите внимание! Стикеры бывают не только разного цвета и размера, но и разной формы — квадратные, прямоугольные и фигурные (в виде цветочков, сердечек, листиков, домиков, ладошек и др.) — любые из этих стикеров можно с успехом использовать на занятиях с малышами. Стикеры являются многоразовыми — их можно переклеивать из одного места на другое несколько раз. Аппликацию из цветных стикеров можно выполнить даже внутри

книжки— прямо на иллюстрации: после игры стикеры можно снять без всяких последствий для рисунка-основы.

Цели и задачи:

- знакомство с аппликацией без использования ножниц и клея;
- обучение приёмам действия со стикерами;
- формирование интереса к аппликации;
- развитие мелкой моторики.

Материалы и инструменты:

- бумажные канцелярские стикеры — разной формы, величины, цвета,
- основы для аппликации — самостоятельно подготовленные рисунки, картинки из настольно-печатных игр и книжек, плотная белая бумага, цветной картон.
- при обыгрывании сюжета могут использоваться игрушки.

Используемые методы обучения аппликации:

- отделение стикера от блока — поддевание краешка листка стикера и отрывание от блока (обратите внимание, что это действие требует достаточно развитой мелкой моторики и сложно для малышей. Поэтому можно облегчить ему задачу — заранее отделите стикеры друг от друга и расположите на краешке стола, а малыш будет брать по одной и располагать на основе);

- наклеивание стикеров — захватить стикер пальцами и прикрепить в нужном месте основы для аппликации. Так как стикеры являются многоразовыми, то ошибки, возникающие при выполнении аппликации, можно легко исправить.



Аппликация из стикеров «Кот».
Приёмы аппликации. Наклеивание
на основу готовых стикеров.



Аппликация из стикеров «Звездочки»
Приёмы аппликации. Использование
фигурок на основе стикеров.

Список информационных источников

1. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] /— М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. —238 с.

Базовая организационная модель ранней помощи семье ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (опыт работы филиала МАДОУ «Детский сад №9»-«Детский сад №14» ГО Первоуральск)

Курённых С. Н.,
заведующий филиалом
МАДОУ «Детский сад №9»-«Детский сад №14»
Ворсина Татьяна Геннадьевна,
старший воспитатель филиала
МАДОУ «Детский сад №9»-«Детский сад №14»
Полянская Антонина Николаевна,
педагог-психолог филиала
МАДОУ «Детский сад №9»-«Детский сад №14»
г.о. Первоуральск

***Аннотация.** В статье освещаются вопросы ранней помощи, абилитации на основе функционального, семейно-ориентированного подходов. Описан опыт работы по оказанию ранней помощи детям.*

***Ключевые слова:** ранняя помощь, речевые нарушения.*

Особенности современной ситуации в реабилитации детей с инвалидностью является обращение к раннему возрасту и создание служб ранней помощи в Российской Федерации, так как, согласно «Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года», за последние годы количество детей с инвалидностью в России увеличивается и на 4 апреля 2019 года, составляет около 2% детского населения.

В структуре причин инвалидности наблюдаются психические расстройства и расстройства поведения 22,8%, врожденные аномалии и хромосомные нарушения 20,6%, болезни нервной системы 20%.

Для нашего детского сада актуальной деятельностью стала организация услуг ранней помощи для детей с особыми образовательными потребностями, детей с инвалидностью или риском ее возникновения

Ранняя помощь - это технология, в которой сотрудничает несколько специалистов: междисциплинарная команда, состоящая из учителя – логопеда, педагога психолога, старшего воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

В нашем ДОУ специалисты имеют профильное образование и обладают профессиональными компетенциями, необходимыми для предоставления услуг ранней помощи

Вместе они за пределами своих профессиональных границ определяют, имеются ли реальные причины, по которым могут быть нарушения в развитии ребенка, если есть нарушения, помогают их преодолеть, составляя и реализовывая индивидуальные программы ранней помощи.

Деятельность педагогов команды основана на принципе нормализации жизнедеятельности ребенка. Наши специалисты рассматривают ребенка ни как объект для коррекции речи, слуха, двигательных навыков, чтобы довести ребенка до нормы, для нас важен ребенок в целом. Необходимо увидеть сильные и слабые стороны малыша, как он функционирует, умеет ли общаться, играть, обслуживать себя.

В ранней помощи существуют три варианта развития отношений, которые можно определить после первой встречи. Первый: специалисты консультируют родителей по вопросам дальнейшего развития ребенка. Второй предполагает мониторинг с периодической оценкой развития. И третий, когда, действительно, нарушено развитие, малыш начал отставать, начинаем систему занятий.

Реализация ранней помощи в филиале осуществляется с 2016 года. Вся работа основана на семейно-ориентированном подходе, предполагающем работу специалистов со всей семьей. Даем родителям те знания, в которых они нуждаются («Игры для развития фонематического восприятия в домашних условиях», «Крупная моторика: что необходимо знать каждому родителю ребенка раннего возраста»). Используя полученный опыт, родители могут самостоятельно решить возникающие трудности в естественных жизненных ситуациях ребенка.

В своей работе используем специальные приёмы для развития детей разных нозологических групп, средства, мотивирующие познавательный интерес:

- для детей с ментальными нарушениями: альтернативные средства коммуникации, дидактические игры на развитие зрительного и сенсорного восприятия, памяти, мышления.
- для детей с нарушениями в опорно-двигательном аппарате: интерактивные игры на развитие зрительно-моторной координации, игры с песком.

В результате работы с детьми, направленной на абилитацию на основе индивидуальной программы развития через игровые сеансы укрепляется эмоциональный контакт между ребенком и родителями: ребенок становится эмоционально отзывчивым, развивает познавательный интерес. Родители детей с речевыми нарушениями освоили техники альтернативной коммуникации, что способствует полноценному общению с ребенком в семье.

С помощью командной работы специалистов и родителей ребенку даём дополнительную возможность успешной интеграции в образовательную и социальную среду. Родители отмечают, что дети стали более самостоятельны и могут справиться с мелкими задачами, например, самостоятельно поднять упавшую игрушку, а не ждать помощи, ребенок может вступить в коммуникацию со сверстниками.

Включение разнообразия дидактических игр и обучение родителей игровым приёмам во время совместных сеансов позволило улучшить когнитивные функции детей и закреплять знания и навыки в домашних условиях.

За период с 2016 по 2019 г.г. оказана помощь 23 семьям, имеющим детей с нарушениями в развитии или детей с инвалидностью, 4 детям в возрасте 3 лет обеспечен переходе в дошкольное учреждение, лёгкая адаптация: им знакомы взрослые и обстановка детского сада, развиты навыки коммуникации и самообслуживания на доступном для него уровне. Двое детей по завершению ИПРП перешли в дошкольную образовательную организацию, в которой созданы специальные условия получения образования для детей с нарушениями в опорно-двигательном аппарате. У 1 ребенка с ОНР, максимально скомпенсировав нарушения в речевом развитии, появилась возможность получения дошкольного образования в общеобразовательном ДОУ, далее общеобразовательной школе, а не специализированной. Тем самым мы обеспечиваем «равные стартовые возможности» для детей способных к освоению общеобразовательной программы начальной ступени образования.

При анализе нашей деятельности с 2016 по 2019 г.г. стоит отметить возникшую проблему: отсутствие межведомственного взаимодействия между ОО, медицинскими, и социальными учреждениями. Данное сотрудничество может обеспечить создание единой базы контингента нуждающихся в услугах ранней помощи, облегчит выявление и увеличит их охват профилактическими мерами (к сожалению, пока наша деятельность носит заявительный характер). Включение специалистов различных ведомств (врачи узких специализаций, социальные работники) позволит более качественно разрабатывать индивидуальную программу развития, обеспечить специализированными техническими средствами ребенка.

Список информационных источников

1. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128с.
2. Зигле Л.А., Микшина Е.П. Организация и деятельность службы ранней помощи в региональной системе дошкольного образования. Методические рекомендации.- М.: Центр педагогического образования, 2015.-112с.

Технология хеппенинг в работе с детьми раннего возраста

Медведева А.А.,

воспитатель

МБДОУ «Криулинский детский сад №3»

МО Краснофимский округ

Аннотация. В статье описан опыт использования хэппенинга в изобразительной деятельности детей.

Ключевые слова: современная технология, хепенинг, раннее развитие.

Воспитание и развитие детей раннего возраста – одна из самых актуальных проблем современного общества. Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности. Задачей современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

Технология, в широком понимании, есть совокупность последовательным образом организованных методов и процессов преобразования некоего социального формирования с целью приведения ее в состояние, соответствующее целевой установке.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

К числу современных образовательных технологий можно отнести нетрадиционные технику рисования – хеппенинг.

Хепенинг – форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хепенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария.

При нем неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 - 2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звездочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте рисовать ладошками или ногами на листе.

Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Ладошка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д.

Польза от рисования пальчиками:

- хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи;
- развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования;
- осознание ребёнком собственного тела;
- раннее развитие творческих способностей;
- развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы;
- развитие представлений о цвете;
- развитие воображения и образного мышления.

Таким образом, хэппенинг обеспечивает условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивает индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Эксперименты с песком как один из способов восприятия окружающего мира детьми 3 лет

Мезенцева О.Г.,
педагог дополнительного образования,
МАДОУ детский сад 8,
ГО Красноуфимск

Аннотация: в данной статье раскрыты возможности познавательного развития ребенка одним из доступных естественных способов – методом песочной терапии; представлены результаты апробации программы дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 3-х лет. Основной целью программы является ознакомление ребёнка со способами и вариантами игр в песочнице, развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук.

Ключевые слова: эксперимент, игра, восприятие, познавательное развитие, методы, песочная терапия, мелкая моторика, наблюдение, деятельность.

Песталотти описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце. Ребенок включается в игру с песком полностью - эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для развития восприятия, проявления концентрации внимания, любознательности и релаксации.

Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом познавательного развития, так как ребенок выступает субъектом экспериментирования, где он переносит и включает обыденные очевидные знакомые предметы в контекст новых ситуаций.

В ФГОС ДО (п. 1.4.7.) прописано, что один из основных принципов дошкольного образования это формирование познавательных действий и познавательных интересов детей в разных видах деятельности.

Мышление ребенка трех лет непосредственно связано с восприятием – он мыслит, устанавливая связи между воспринимаемыми предметами и действуя с ними. В этот период особенно бурно развиваются органы чувств. Ребенок всеми возможными способами должен получать сведения об окружающем его мире.

Отметим: среди всех психических процессов главная роль в данном возрасте принадлежит именно восприятию. Поведение и сознание целиком определяются тем, что воспринимает ребенок здесь и сейчас. Все переживания сосредоточены на окружающих его предметах и явлениях.

В процессе свободного экспериментирования малыш приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или в ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершая своего рода открытия.

Как показывает практика, если ребенка с раннего возраста не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

Роль воспитателя, заключается не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность.

Задача педагога в работе с детьми трёх лет – заложить первые представления об окружающем мире.

В своей деятельности по ознакомлению детей с природой выбрала такое привычное и знакомое вещество - песок. Дети узнают его свойства, играют с ним, проявляют творческие качества, развивают воображение, восприятие и сенсомоторные способности.

Представляю свой обобщённый творческий педагогический опыт работы.

В нашем детском саду используются новые, современные формы дошкольного образования. Была разработана и апробирована программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 3-х лет. Основной целью программы является ознакомление ребёнка со способами и вариантами игр в песочнице, развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук.

В каждом месяце проводится 3-4 занятия. Примерные темы по знакомству с песком: «Дождик», «Дорожка для зайчат», «Отпечатки», «Пирожки для куклы», «Цыплята».

Играя с детьми, знакомимся со свойствами сухого, мокрого и кинетического песка. Все свои действия комментирую, проговариваю, развивая речь малыша.

Для детей трех лет актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам мы постоянно возвращаемся. За один раз предлагаю рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях или один предмет с разными свойствами. Благодаря целенаправленной работе по опытно-экспериментальной деятельности дети становятся более наблюдательными и любознательными.

Опыты и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот.

Организация данного вида деятельности четко делится на три компонента:

дидактический, стимулирующий и компонент оборудования.

Дидактический компонент – учебно-методический комплект, наглядный материал, различные тематические альбомы, интересные коллекции (шишек, ракушек, тканей, бумаги, камней, стекла).

Компонент оборудования – световой стол для рисования песком, всевозможные приспособления для экспериментирования и игр с песком (совки, лопатки, ведра, ситечки, трафареты, формочки, лотки,). Цветной песок, кварцевый, кинетический.

Стимулирующий компонент нужен для того, чтобы дети могли активно включаться в совместную со взрослым деятельность. Например, персонаж, от имени которого и будут поступать все проблемные ситуации. Дети будут рады помочь!

Этапы игр с песком:

1 этап: привлечь внимание малыша к тактильному объекту;

2 этап: показать, как обследовать объект;

3 этап: дать малышу действовать самостоятельно.

К любому занятию с ребенком подхожу творчески, чтобы увлечь, заинтересовать малыша. Важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, доставлять удовольствие.

Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка, стихотворение).

Введение в тему (демонстрация песочницы, коллекции фигурок).

Знакомство с правилами игр на песке (безопасность).

Содержание игры – экспериментирования.

Итог, ритуал выхода.

Малыш радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению что-то сделать самому. Радость – залог успешного развития детей на ступени раннего возраста. Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам.

От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию. Таким образом, «ручной» опыт даст «пищу для ума», обогатит речь специальными понятиями – «орудиями мысли» (исследования М. Монтессори).

Если руку ребенка развивали с рождения, то на шестом году он совершенствуется в «ручной умелости»: осваивает более сложные способы резания, склеивания, сгибания, наматывания, пересыпания, используя ткань, бумагу, фольгу, подсобные и природные материалы; применяет различные орудия труда и инструменты: ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, лекала, ножницы, молоток, щетки, лейки и т.д.

Таким образом, в современной педагогической науке песочные игры используются как игровой процесс в развивающей, образовательной деятельности и являются прекрасным игровым методом, который подходит для трёх лет.

Внедрение песочной терапии в традиционную образовательную организованную деятельность дает больший воспитательный и образовательный эффект нежели стандартные формы обучения.

Список информационных источников

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Скрипторий, 2007

2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц Мариелла. - М.:ИИТ, 2010. 94 с. [электронный ресурс]

3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому М.: Издат. дом Карапуз, 2000

4. Чеканова А. В. Игра-экспериментирование с природным материалом, как средство развития восприятия у детей раннего возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. СПб.: Реноме, 2012. 134-135 с. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1497/>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г. №30384). [электронный ресурс]

Программа «В мире сказок» для детей третьего года жизни в рамках реализации проекта «За руку с семьей»

Мельцова М. М.,
педагог-психолог
Морева Н. А.,
учитель-логопед
Шилова Е. А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 2,

Аннотация: в статье поднята проблема семейного воспитания, продуктивного включения семьи в образовательный процесс ДОО; представлен опыт реализации проекта «За руку с семьей» через организацию деятельности детско-родительского клуба.

Ключевые слова: программа, активное взаимодействие семьи и ДОО, ранний возраст, развитие речи, сенсомоторное восприятие и социально-бытовые навыки.

В современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС ДОО, родители являются непосредственными, полноправными участниками образовательного процесса. Задача педагогов и специалистов ДОО создать условия, использовать методы и формы работы, которые наиболее эффективно и продуктивно включают семью в образовательный процесс.

Нововведения государственной политики в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней. Из этого следует, что семья и детский сад, как первая ступень общественного образования, должны идти вместе по одному пути. Так как эффективность воспитания ребенка, овладения им общечеловеческими ценностями, как условия личностного развития зависит от выстраивания партнерских отношений, умения дополнять друг друга, поддерживать, оказывать помощь. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство».

Семья для ребенка среда обитания и воспитания, где решаются основные педагогические задачи. Эффективность воспитания детей во многом зависит от уровня педагогической грамотности, педагогической образованности и компетентности родителей. Именно пример и личные качества определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания обуславливает необходимость взаимосотрудничества.

Поэтому одной из проблем является то, что родители не могут стать «партнерами» своим подрастающим детям при переходе от одного возраста к другому, не дают проявлять инициативу и самостоятельность.

Есть другая проблема: родительская гиперопека – отсутствие должного контроля за ребенком. Воспитание детей пускается на самотек и подменяется гаджетами. Гаджеты стали привычной и необходимой вещью в современной жизни. Родители гордятся своим ребенком, когда он лучше них знает, как ими пользоваться. Когда ребенок садится за компьютер, он отключается от реальной жизни и становится «потребителем».

Из вышесказанного следует, что у детей с раннего возраста не формируются навыки самообслуживания, социально-бытовые навыки, страдает сенсомоторное развитие, речь не развивается.

Цель проекта: создать условия для активного взаимодействия семьи и ДОО в рамках реализации проекта «За руку с семьей».

Форма реализации проекта: детско-родительский клуб.

Дошкольное детство является важным периодом в личностном и психическом развитии ребенка. Э. Эриксон определяет возраст развития детей от одного года до трех лет как период самостоятельности. В раннем возрасте у ребенка развивается самостоятельность на основе развития моторных и психологических способностей. Ребенок осваивает различные движения, учится ходить, лазить, открывать и закрывать, отпускать, бросать. Малыш наслаждается и гордится своими новыми способностями и стремится все делать сам. Если родители предоставляют ребенку возможность делать то, на что он способен, а не торопят его, у ребенка появляется ощущение самостоятельности. Если же взрослые проявляют нетерпение и спешат сделать за ребенка то, на что он способен сам, у него развивается стыдливость и нерешительность. Если из этой стадии ребенок выйдет с большой долей неуверенности, то это неблагоприятно отзовется в дальнейшем на самостоятельности и подростка и взрослого человека.

Ранний возраст – период бурного развития речи ребенка. Прежде всего, интенсивно развивается понимание речи: на втором году ребенок начинает понимать названия предметов, непосредственно его окружающих, содержание речи, направленной на выполнение им практических действий. На фоне развивающегося понимания речи происходит овладение словарем: в первый год дети знают 10 – 12 слов, в полтора года – 30 – 40 (до 100), в два года – 200 – 300, в три года – 1200 – 1500 слов.

Начиная с конца второго и на протяжении третьего года усваивается грамматический строй речи. На третьем году резко возрастает речевая активность ребенка во время игр и самостоятельной деятельности, а так же в процессе общения со взрослым.

Интенсивное развитие речи в раннем возрасте свидетельствует о том, что речь, по мнению Д. Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Развитие речи – это «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности.

Самообслуживание играет важную роль в развитии ребёнка раннего возраста. Именно с этого возраста начинают формироваться такие черты характера как воля, желание добиться успеха, уверенность в себе, стремление к цели, активность и упорство в её достижении.

Самообслуживание – это основа освоения ребёнком таких навыков как прием пищи, раздевания и одевания, умывания и мытья рук. Оно развивается под воздействием воспитания при определённом уровне развития у ребёнка общей и мелкой моторики, зрения, слуха, мышления, внимания. Если у детей будут развиты навыки самообслуживания, то ребёнок легче адаптируется к жизни в современном обществе. Развитие у детей раннего возраста навыков, необходимых в жизни, связано с деятельностью, в значительной мере направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить и дополнить их воспитательную деятельность.

Программа «В мире сказок» разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом возрастных особенностей детей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Обеспечение программы «В мире сказок» для детей 2 – 3 лет и их родителей основано на следующих принципах:

- гуманизма;
- научности;
- учета возрастных особенностей;
- деятельностного подхода;
- учета зоны ближайшего развития;
- индивидуально-дифференцированного и личностного подхода;
- системности;
- последовательности;
- интегративности;
- вариативности;

Цель программы: создать условия для развития речи, сенсомоторного восприятия и социально-бытовых навыков детей раннего возраста в рамках проекта «За руку с семьей».

Задачи:

1. Развитие речи, сенсомоторного восприятия и социально-бытовых навыков детей раннего возраста.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.

4. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

Для успешной реализации курса необходимо создание специальных условий:

- 1) эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- 2) междисциплинарная команда специалистов: учитель-логопед, педагог психолог, музыкальный руководитель, руководитель по физическому воспитанию, воспитатель;
- 3) продолжительность одной встречи до 1 часа, включая переодевание, консультирование, свободные игры;
- 4) привлекательное сенсомоторное оборудование, бизиборды, игрушки, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты;
- 5) активное участие родителей;
- 6) свободный процесс взаимодействия всех участников встреч;
- 7) единство педагогического взаимодействия всех участвующих в процессе реализации программы.

Программа состоит из встреч, проходящих в формате глобального консультирования, и сопровождения в процессе обучения родителей и взаимодействия во время игр с детьми, всех участников.

Количество встреч 7, 1 встреча в месяц, в течение учебного года.

Критериями оценки результативности программы «В мире сказок» является эмоционально-положительное состояние детей в условиях встреч; включение детей в атмосферу сотрудничества со всеми участниками взаимодействия; отзывы родителей, диагностика и аналитика специалистов.

Активизация работы слухового анализатора ребёнка дошкольного возраста как основа формирования нормированного звукопроизношения

Михляева Л. В.,
учитель-логопед,
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

*Природа, давшая нам лишь один орган для речи,
дала нам два органа для слуха, дабы мы знали,
что надо больше слушать, чем говорить.
Арабское изречение*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования нормированного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: анализаторы, полноценный физический слух, онтогенез развития и становления фонематической стороны речи.

Анализаторы – это системы чувствительных нервных образований, воспринимающих и анализирующих различные внешние и внутренние раздражители.

Слуховой анализатор является вторым по значимости органом чувств, который даёт человеку возможность общения с внешним миром. С помощью слухового анализатора мы можем слышать самые разнообразные шумы окружающей нас природы, но, самое главное, воспринимать и различать звуки речи. Алексей Алексеевич Ухтомский (1875–1942 гг.) писал: «Слуховой анализатор важен для развития речи. Только нормальное состояние всего слухового анализатора позволяет слышать».

Полноценный физический слух является базой для развития речи ребёнка. Ж. Ж. Руссо считал орган речи у маленьких детей инертным, поэтому рекомендовал, чтобы первые членораздельные звуки, которые ребёнок слышит, были бы «редки, легки, ясны, часто повторялись». С самого раннего возраста родители и педагоги должны стимулировать слуховой анализатор ребёнка, для этого важно знать всё об особенностях его строения.

Периферический отдел речеслухового анализатора располагается в кортиевом органе и осуществляет приём слуховой информации, в том числе и речевых звуков.

Проводниковый отдел передаёт информацию к коре головного мозга, частично её анализируя - определяя направление и отдалённость источника звука. Данная функция обеспечивается большим количеством передаточных звеньев (8 пара черепно-мозговых нервов, продолговатый мозг, мозжечок, средний мозг, медиальное коленчатое тело и слуховое сияние).

Центральным отделом речеслухового анализатора является височный отдел доминантного по речи полушария (у правой - левого), центр Вернике, где осуществляется анализ звучащей речи: контролируется наличие звука в слове, особенности его позиционного звучания, количество и порядок звуков в слове, различение близких по акустическим параметрам звуков.

В онтогенезе развитие и становление фонематической стороны речи происходит постепенно. Фонематический слух у ребёнка начинает формироваться очень рано за счёт того, что слуховой анализатор начинает функционировать с первых часов жизни ребёнка. Ж. Ж. Руссо писал, что дети слышат разговор с самого рождения, что с ними разговаривают раньше, чем они могут понимать сказанное и, тем более, отвечать на голоса.

Первая реакция на звук проявляется у малыша расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Через две недели можно уже заметить, что ребёнок начинает реагировать на голос говорящего: перестаёт плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). В конце второго месяца малыш определяет направление звучания, начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами.

В период появления лепета ребёнок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытаясь подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определённого движения ведёт к закреплению двигательного навыка артикулирования. С 6 месяцев ребёнок путём подражания произносит отдельные фонемы, слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба и др.). В дальнейшем путём подражания малыш перенимает постепенно все элементы звучащей речи: тон, темп, ритм, мелодику и интонацию. В последующие месяцы первого года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребёнок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса своих близких и незнакомых ему людей и отвечать на них различным образом.

Нормально развивающийся ребёнок уже к 2 годам способен различать все тонкости родной речи, понимать и реагировать на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка – миска). Так формируется фонематический слух – тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. От 3 до 7 лет у ребёнка всё более развивается навык слухового контроля за собственным звукопроизношением, умение исправлять отдельные неправильно произносимые звуки в своей речи.

К 3 – 4 годам фонематическое восприятие ребёнка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твёрдые согласные и, наконец - сонорные, шипящие и свистящие звуки.

К 4 годам в норме ребёнок должен дифференцировать на слух все звуки родного языка, то есть у него должно быть сформировано фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. К этому же времени или чуть позднее (примерно к 5 годам) у ребёнка заканчивается процесс формирования правильного произношения звуков.

Таким образом, становление правильного звукопроизношения тесно взаимосвязано с формированием фонематической стороны речи, поэтому логопедическая работа строится комплексно. Татьяна Александровна Ткаченко предлагает педагогам дошкольных образовательных организаций использовать систему работы по формированию фонематического восприятия у детей, способствующую нормализации их звукопроизношения.

Для развития слухового восприятия и фонематического слуха рекомендуется постоянно стимулировать точки, расположенные на ушной раковине. Специалисты по акупунктуре насчитывают более 148 точек, расположенных на ухе, которые соответствуют различным частям тела. Одновременное потирание мочек правого и левого уха, а также околоушных областей до лёгкого покраснения рекомендуется выполнять с детьми ежедневно, перед занятиями для улучшения слухового внимания и слухо-речевой памяти.

Упражнение под названием «Думающий колпак» из серии «Гимнастика мозга» активизирует весь механизм слухового восприятия ребёнка и способствует развитию памяти. Для того, чтобы выполнить это упражнение, надо легко оттягивать в стороны ушные раковины, слегка выворачивая их назад и продвигаясь по уху сверху вниз, несколько раз. При этом четыре пальца правой и левой руки располагаются спереди на ухе, большие пальцы правой и левой руки – сзади.

Возможно, вам будет интересно проделать следующий эксперимент: закройте глаза и на несколько минут напрягите слух. Слышите ли вы одинаково правым и левым ухом? Не кажутся ли какие-нибудь звуки приглушёнными? Если вокруг вас шумно, способны ли вы вычленить отдельные звуки? Теперь сделайте упражнение «Думающий Колпак» по три раза с каждым ухом и отметьте разницу.

Связь между слухом в височной доле и памятью в лимбической системе очень сильна. «Думающий Колпак» очень помогает детям, когда им необходимо вспомнить какую-либо информацию. Простое действие физического стимулирования тактильных рецепторов наружного уха пробуждает весь механизм слухового восприятия, а значит, способствует более эффективному становлению нормированного звукопроизношения у детей.

Список информационных источников

- 1.Анатомия и физиология детей и подростков. Учебное пособие для студ. пед. вузов/ М. Р. Сапин, З. Г. Брыксина. – 4-е изд.; перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 432 с.
- 2.Гимнастика мозга. Книга для педагогов и родителей. Переизданная. Пол И. Дениссон, доктор образования Гейл И. Дениссон. – Частное образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1998 г. – 71 с.
- 3.Ткаченко Т. А. Правильно произносим звук С. Для детей 4 – 8 лет. Екатеринбург: Издательский центр ЛИТУР, 2008. – 24 с.

Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры

Некрасова Е.П.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №43
общеразвивающего вида»,
Полевской ГО

Аннотация: в данной статье говорится о значении дидактических игр в сенсорном развитии детей.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дидактические игры, дети раннего возраста, предметно – развивающая среда.

Развитие сенсорных способностей является наиболее важной темой во всестороннем развитии детей раннего возраста. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка, является залогом его дальнейшего успешного обучения. От того, как развито у ребенка восприятие и как происходит формирование представлений о внешних свойствах предметов, зависят его познавательные возможности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления. В дошкольном возрасте познание окружающего мира происходит в игре. Основным средством сенсорного воспитания дошкольников являются дидактические игры, основная задача которых – это накопление разнообразного сенсорного опыта.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса), накопления представлений об окружающем мире. Можно определить сущность понятия «сенсорного воспитания», под которым понимаются целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Сказать о том, что необходимо создавать условия для упражнения сенсорных функций, с тем, чтобы дети могли систематически тренироваться в различении, классификации признаков окружающей действительности для наиболее точного и адекватного взаимодействия с окружающим миром.

Считаю, что применение дидактических игр положительно воздействует на сенсорное развитие детей раннего возраста, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру.

Для того чтобы дидактические игры дали положительный результат необходимо учитывать *общедидактические принципы*.

1.Доступность - предусматривает подбор такого материала, чтобы он был не слишком трудным, но и не слишком легким.

2.Наглядность - использование наглядности в обучении имеет большое значение при условии единства первой и второй сигнальной систем.

3.Последовательность и систематичность - предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

4.Осознанность и активность - предусматривает организацию обучения на таком уровне, когда наилучшим образом соединяется активность педагога и каждого ребенка.

5.Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей - предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания его индивидуальных способностей, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

Также необходимо учитывать влияние предметно-окружающей среды как одно из условий успешного формирования представлений о сенсорных эталонах. Большое значение для сенсорного развития имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманный подбор игрушек и т. п.

При организации предметно – развивающей среды считаю важным соблюдение следующих правил:

1. Используемый материал и игрушки отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям;

2. Материал размещен с соблюдением требований по обеспечению охраны жизни и здоровья детей;

3. Комфорт и безопасность.

Предметная среда помогает нам решать следующие задачи сенсорного воспитания детей:

1. Создать оптимальные условия для сенсорного воспитания ребенка;
2. Содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими формы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань);
3. Обогащать чувственный опыт детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимально его использовать для оптимизации познавательной активности;

Для решения данных задач придерживаюсь следующих принципов:

- 1) принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- 2) принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- 3) принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- 4) принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики;
- 5) принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

Для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды. Мною были изготовлены следующие игры для детей:

Д/И «Снеговички».

Цель: закреплять знания детей о цвете, развивать у детей мышление, память, мелкую моторику рук.

Д/И «Стирка».

Цель: упражнять детей в классификации одежды по назначению, уточнять ее значение, закреплять знания о цвете, развивать мелкую моторику рук.

Д/И «БУСЫ».

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по цвету; развитие усидчивости.

«Игра – панно по ПДД «Закрути пробку», «Алгоритм одевания на прогулку по сезонам», «Игра с прищепками», «Сенсорные палочки с мозаикой» и многие другие, целью которых является укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации, развитие усидчивости.

Стараюсь, чтобы детей окружали игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам. Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую; различные движущиеся игрушки; игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.; игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука; самодельные свистящие, шумящие коробочки, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы. В группе есть разные конструкторы, мозаика, разнообразные и изобразительные материалы (бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.).

Ручной труд способствует сенсомоторике - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на его мышление.

Также мною были разработаны: интерактивная игра «Курочка Ряба», лепбук «Одежда», реализован проект «Ах, какие красочки!», где одной из задач являлось формирование сенсорных эталонов. Привлечены родители к изготовлению визиборда и некоторых игр, приобретены блоки Дьенеша, пазлы, кубики, игры со шнуровками, кинематический песок и многое другое. Проведена консультация для родителей по проведению игр в домашних условиях, изготовлена папка-передвижка «Использование сенсорных игр в развитии речи ребёнка».

В ходе работы я сделала следующий вывод: сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способно-

стей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни малыша.

Список информационных источников

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. кн. для воспитателей детского сада / Л.А.Венгер. – М. Просвещение, 2008.
2. Использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста. bibliofond.ru/view.aspx.
3. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: [метод, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016
4. Развивающие игры с малышами до трёх лет: Пособие для родителей и педагогов. Сост.Т.В.Галанова. - Ярославль: Академия развития,2007.
5. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Нищева Н.В. – СПб. «Детство-пресс», 2010.

Организация работы с детьми раннего возраста по сенсомоторному развитию через дидактическое пособие «Разноцветные ленточки»

Носкова И. М.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69
комбинированного вида»
Полевской ГО

Аннотация: В статье представлено дидактическое пособие «Разноцветные ленточки», созданное для формирования у детей раннего возраста сенсомоторных умений и навыков. Для работы с дидактическим пособием подобраны игры, выстроенные от простых к более сложным. Новизна данного пособия заключается в возможности применения большого разнообразия дидактических игр в новых условиях и нестандартном формате.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, дидактическое пособие, методы сенсомоторного развития.



На фото дидактическая игра
«Вот красная лента, вот жёлтая, вот синяя»



На фото дидактическая игра
«Коврик для курочки»

Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Возраст моих детей от 1,5 до 2 лет. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому важную роль в своей работе я уделяю сенсорному развитию детей.

Сенсорное развитие - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и др. Оно тесно связано с развитием моторной сферы. Сочетание сенсорных и моторных задач, то есть сенсомоторное развитие, является одним из главных условий умственного воспитания и успешного овладения многими видами деятельности.

Наиболее эффективными методами сенсомоторного развития у детей раннего возраста являются дидактические игры. Их использование хорошо помогает восприятию материала и поэтому ребёнок принимает активное участие в познавательном процессе.

Результаты диагностики, проведенной в нашей группе, выявили низкий уровень сенсомоторного развития у большинства детей. Для того, чтобы организовать работу по сенсомоторному развитию, я создала дидактическое пособие "Разноцветные ленточки".

Цель пособия: создание условий для формирования у детей раннего возраста сенсомоторных умений и навыков с помощью игры.

Задачи:

- 1) развивать мелкую моторику рук;
- 2) совершенствовать координацию движения кистей рук;
- 3) способствовать развитию тактильного восприятия;
- 4) создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Описание дидактического пособия

Дидактическое пособие "Разноцветные ленточки" представлено в виде пластиковой сетки-коврика и ярких лент четырех основных цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный). Для проведения дидактических игр пособие дополняется игрушечными персонажами (Медвежонок, Зайка, Котёнок, Птичка и др.), коробкой, стаканчиками основных цветов, жучков основных цветов тех же оттенков, что и ленты, шкатулка с разноцветными бусинами и др.

Дидактическая игра «Вытяни ленты»

Цель: развивать мелкую моторику рук, развивать действия по подражанию, усидчивость, настойчивость, умение доводить игру до конца.

Руководство: в гости приходит Медвежонок и приносит сетку-коврик с лентами, предлагает поиграть. Медвежонок просит вытянуть ленточки из сетки-коврика. В случае затруднения, педагог с игрушечным персонажем в руках показывает, как это сделать. Ребёнок вытаскивает ленты по одной. Или сразу несколько. Пока сетка-коврик не останется без лент.

Усложнение заданий может происходить в овладении системой цветовых эталонов. Рекомендуют придерживаться следующей последовательности изучения цветов: красный и жёлтый цвет, синий цвет, зелёный цвет. Знакомство с цветовой характеристикой происходит лучше всего, когда цвет познаётся в контрасте с другим цветом. Например, «это красная лента, а это – жёлтая. Это красный стаканчик, а это - синий».

В процессе изучения цветовых оттенков различают несколько этапов. Начиная с полутора лет, можно предлагать задания на различение цветов. А после приступить к изучению их названий.

Дидактическая игра «Покажи такую же»

Цель: развивать мелкую моторику рук, развивать умение различать цвета, находить ленту нужного цвета, развивать мышление, разговорную речь, умение называть цвет ленты.

Руководство: в гости приходит Зайка и приносит сетку-коврик с лентами и коробочку с лентами тех же цветов, что и на сетке-коврике. Просит поиграть с ним. Сначала воспитатель достаёт из коробки ленту красного цвета, показывает её и называет цвет. Потом достаёт ленту жёлтого цвета, показывает её и называет цвет. Потом говорит: «Это красная лента, а это жёлтая лента». Зайка даёт задание найти такую же ленту на сетке-коврике и вытащить её (красную), повторяет цвет ленты. Затем даёт аналогичное задание со второй лентой (жёлтой). Постоянно вовлекая ребёнка в речевую активность.

После того, как ребёнок научится различать красный и жёлтый цвета, подобную игру можно провести с лентами синего и зелёного цвета.

В возрасте до двух лет можно предлагать простые упражнения на сортировку по цветам. На первых порах это должны быть контрастные два-три цвета, например, красный и жёлтый. Предметы при этом должны быть одинаковыми.

Дидактическая игра «Положи ленту в свой стаканчик»

Цель: продолжать развивать сенсомоторные способности детей, умение различать цвета, складывать ленты в стаканчик нужного цвета, развивать память, мышление, речь, эмоциональную отзывчивость.

Руководство: игра проводится с игрушечным персонажем Котёнком. Воспитатель рассказывает, что Котёнок пришёл в гости в детский сад и просит о помощи. Он играл на столе у бабушки и уронил все стаканчики с ленточками. И теперь не знает, какие ленточки в какой стаканчик положить. Так как бабушка ушла за молоком, она не успела доделать коврик. Котёнок показывает сетку-коврик с лентами. Сначала в игре используют два цвета – красный и жёлтый. После усвоения, в игру добавляется синий и зелёный цвет. Каждое действие проговаривается.

Дидактическая игра «Вот красная лента, вот жёлтая, вот синяя»

Цель: развивать мелкую моторику рук, развивать умение различать цвета, находить ленту нужного цвета, развивать мышление, разговорную речь, умение называть цвет ленты.

Руководство: перед ребёнком необходимо разложить три ленты красного, жёлтого и синего цветов. На первом этапе педагог показывает ленточки ребёнку и говорит: «Вот красная лента, вот жёлтая лента, вот синяя лента». На втором этапе педагог спрашивает ребенка: «Где красная лента на коврике? Покажи красную ленту! Где жёлтая лента на коврике? Покажи жёлтую ленту! Где синяя лента на коврике? Покажи синюю ленту!». Просит ребёнка вытянуть сначала красную ленту, потом жёлтую ленту, потом синюю. На третьем этапе педагог показывает на ленту и спрашивает: «Какой это цвет?» Если ребёнок отвечает неправильно, то не стоит его исправлять, нужно просто еще несколько раз проработать предыдущий этап. В качестве усложнения добавляется лента зелёного цвета.

Дидактическая игра «Жучки»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закреплять знание четырёх основных цветов.

Руководство: педагог говорит, что за жучками охотится Птичка и надо спрятать жучков от Птички, а не то она их съест. «Давайте спрячем жучков на коврике с ленточками. Но, чтобы Птичка их не заметила, положите на красную ленту красного жучка, на жёлтую - жёлтого, на синюю - синего, а на зелёную - зелёного. Молодцы! Всех жучков спрятали!».

Дидактическая игра «Цветные дорожки»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закреплять знания четырёх основных цветов, развивать моторику кистей рук.

Руководство: Ребёнку даётся задание вытянуть из сетки-коврика ленты и сделать из них дорожки. Предлагается украсить дорожку бусинами тех же цветов, что и ленты, отыскивая нужные бусины в шкатулке.

Дидактическое пособие "Разноцветные ленточки" многофункционально, поэтому можно придумывать бесчисленное количество вариантов игр (например, предложить вплести одну или несколько ленточек в сетку-коврик – дидактическая игра «Коврик для Курочки» и т.д.). Пособие можно использовать для групповых занятий с детьми, при проведении диагностики обследования детей, в процессе совместной деятельности, индивидуально для закрепления полученных умений и навыков.

Использование дидактического пособия "Разноцветные ленточки" в работе с детьми даёт следующие результаты: во – первых, усиливается желание детей экспериментировать с

оборудованием и играть самостоятельно; во – вторых, у детей развиваются сенсомоторные навыки и умения через игровую деятельность; в – третьих, развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), коммуникативные навыки и умения; в – четвёртых, совершенствуется предметно – игровая деятельность, что развивает мелкую моторику рук, способствует развитию познания в самостоятельной деятельности детей. Данное пособие позволяет осуществлять личностно-деятельный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного образования.

Список информационных источников

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. — Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М.: Просвещение. АО «Учеб. мет», 1996.
3. Тимофеева С., Шевченко А. «Развитие цветовосприятия у детей от 1 года до 2 лет на комплексных занятиях в детском клубе. 40 заданий. Методический материал». – М.: Ювента, 2012.

Конспект НОД с использованием театрализованной деятельности и здоровьесберегающих технологий «Как цыплята маму искали» для детей раннего возраста

Попшой С.С.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №54»,
Полевской ГО

Аннотация: *в современном мире нашим детям свойственна повышенная тревожность, страх, чрезмерная уязвимость и т.д. Поэтому главная задача дошкольного образования - это сохранение психологического здоровья каждого ребёнка. Так как от состояния психологического здоровья зависит личностное развитие детей. Включение в образовательный процесс театрализованной деятельности способствует укреплению психоэмоционального здоровья детей раннего возраста.*

Ключевые слова: *театрализованная деятельность, здоровьесберегающие технологии, психоэмоциональное здоровье ребенка.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Предлагаю использовать для укрепления психоэмоционального здоровья детей театрализованную деятельность.

Цель: укрепление психоэмоционального здоровья детей раннего возраста посредством элементов театрализованной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- создать комфортные условия для совместной деятельности всех участников образовательного процесса;
- формировать простейшие образно-выразительные умения (например, имитировать звукопроизношения животных);
- обогащать и активизировать словарь детей;
- знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Развивающие:

- развивать общую моторику, умение согласовывать речь с движением;

- развивать внимание, восприятие, воображение, речь;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театрализованной деятельности, вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в играх-драматизациях;
- воспитание доброжелательных отношений в детском коллективе;
- воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, проблемно-игровые ситуации, информационно-коммуникативные.

Предварительная работа: чтение книги «Как цыпленок маму искал». Рассмотрение иллюстраций к книге «Как цыпленок маму искал». Прослушивание аудиозаписи «Как цыпленок маму искал».

Оборудование:

- Маски цыплят, костюм курицы.
- Игрушки: кошка, собака, лошадь.
- Аудиозапись песни «Вышла курочка гулять».
- Домики
- Дорожки 3 штуки (зеленая, синяя, желтая)
- Су-джок мячики.
- Цветочки с бабочками для дыхательной гимнастики.

Ход занятия:

Воспитатель:

Давайте за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Друг за другом мы пойдём,

А потом играть начнём!

Раздается стук

Воспитатель: Ой, ребята, что это?

Дети с воспитателем ищут, кто стучит. Находят большое яйцо.

Воспитатель: Что это?

Дети: Яйцо.

Воспитатель: Давайте посмотрим – кто там стучит?

Находят в яйце цыпленка, достают его.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Цыпленок.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с цыпленком!

Дети здороваются с цыпленком.

Воспитатель: Вы хотите поиграть с цыпленком?

Дети: Да!

Воспитатель: Только давайте мы будем не ребятами, а цыплятами. Хотите? Давайте тогда наденем эти шапочки и превратимся в цыплят!

Воспитатель помогает им надеть шапочки.

Воспитатель: Повертись, покрутись и в цыпленка превратись! А как кричат цыплятки?

Дети: Пи-пи-пи.

Воспитатель: Давайте мы, цыплятки, с вами поиграем.

Пальчиковая игра

Воробей живёт (машем руками "крылья")

под крышей (соединили руки над головой - "домик")
В тёплой норке (сложили ладони "гнездышком")
домик мыши. ("домик" и изображаем "ушки" мыши)
У лягушки (присели, колени раздвинули, ладони врозь)
дом в пруду, ("домик" и круг руками перед собой - "пруд")
Домик пеночки ("домик" и помахать "крыльями")
в саду. (руки вверх - "деревья")
-Эй, цыплёнок, (правую руку вперёд - "эй" и пальцы в "яичко" - "цыплёнок")
где твой дом? (руки развести, плечи поднять и "домик")
- Он у мамы под крылом. (помахать "крыльями")

Воспитатель: Цыплятки, а где же наша мама? Пойдем ее искать! Смотрите, тут три дорожки. Какого они цвета?

Дети: Зеленая, синяя, желтая.

Воспитатель: По какой пойдем?

Дети: Зеленой (синей, желтой).

Воспитатель: Пойдем и будем звать маму: «Пи-пи-пи».

Дети с воспитателем идут по дорожке и говорят «Пи-пи-пи». Подходят к домику. В домике игрушка кошка.

Воспитатель: Дети, это наша мама?

Дети: Нет!

Воспитатель: Кто это?

Дети: Кошка.

Воспитатель: Кто у кошечки детки?

Дети: Котята.

Воспитатель: Правильно!

Кошечке грустно, давайте с ней поиграем!

Игра с Су-Джок мячиками.

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

Воспитатель: Хорошо! Повеселили кошечку. По какой дорожке теперь пойдем?

Дети: Синей (зеленой, желтой).

Дети с воспитателем идут по дорожке и говорят «Пи-пи-пи». Подходят к стульчику. Под стульчиком игрушка собака.

Воспитатель: Дети, это наша мама?

Дети: Нет!

Воспитатель: Кто это?

Дети: Собачка.

Воспитатель: Кто у собачки детки?

Дети: Щенята.

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: Собачка хочет с нами поиграть!

Подвижная игра «Лохматый пес»

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой, уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит –
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим,
И посмотрим – что же будет?».

На последних словах стишка дети должны подуть на спящего пса. Пес просыпается и догоняет ребят. Дети убегают на стульчики.

Воспитатель: Хорошо! Поиграли с собачкой! По какой дорожке теперь пойдем?

Дети: Желтой (зеленой, синей).

Дети с воспитателем идут по дорожке и говорят «Пи-пи-пи». Подходят к игрушке лошадке.

Воспитатель: Дети, это наша мама?

Дети: Нет!

Воспитатель: Кто это?

Дети: Лошадка.

Воспитатель: Кто у лошадки детки?

Дети: Жеребята.

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: Лошадка тоже хочет с нами поиграть!

Артикуляционная гимнастика.

Прискакали к нам лошадки (*цоканье языком*),

Улыбнулись очень сладко (*улыбка*),

Быстро зубки показали,

Свежей травки пожевали (*жевательные движения*),

И все губки облизали (*облизать губы*).

Воспитатель: Лошадки кушают травку на лугу, и там летают бабочки. Давайте с бабочками тоже поиграем. **Дыхательная гимнастика «Сдуй бабочку с цветочка»**

Воспитатель: Везде мы с вами погуляли, а маму так и не нашли. Я знаю, что нам делать! Надо сделать маме подарок! Курочка любит червячков, давайте мы поищем их для мамы!

Дети ищут в песочке червячков и кладут их на тарелочку.

Воспитатель: Вот сколько мы нашли червячков для мамы! Давайте еще раз позовем ее громко-громко: «Пи-пи-пи. Мама иди к нам!»

Дети: Пи-пи-пи. Мама иди к нам.

Выходит курочка.

Курочка: Здравствуйте мои цыплятки!

Танец «Вышла курочка гулять»

Воспитатель: Ну, что, ребята, вам понравилось наша сказка? Что мы с вами делали?

Дети: Ответы детей.

Роль восприятия классической музыки в освоении речи и развитии коммуникабельности в раннем дошкольном возрасте

Садртдинова Э.Р.
музыкальный руководитель МБДОУ №23
Суходолжский ГО

Аннотация: Целью статьи является представление системы музыкально-воспитательной работы в условиях ДОУ, направленной на освоение речи и развития коммуникабельности детей в раннем дошкольном возрасте через восприятие классической музыки.

Ключевые слова: раннее развитие, ранний дошкольный возраст, классическая музыка, речевое развитие, музыкальное воспитание.

*Музыка – могучий источник мысли.
Без музыкального воспитания невозможно
полноценное умственное развитие.
В.А. Сухомлинский.*

Раннее детство – уникальный, яркий, неповторимый период в жизни человека, когда формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личностные качества, начинается процесс всестороннего развития личности.

Особенности раннего развития изучены многими учёными, их утверждение: «Ключ к развитию умственных способностей ребёнка» – это ранние впечатления и его личный опыт познания окружающего мира в первые три года жизни, то есть в период развития мозговых клеток. В раннем детстве в коре головного мозга возникает большое количество нейронных связей, более 80% всего объёма, который разовьётся потом. Эти связи становятся тем фундаментом, на котором зиждется дальнейшее образование человека. Чем больше нейронных связей, тем больше способностей.

Музыка помогает формированию этих нейронных связей, так как затрагивает чувственную сторону личности. Известно, что в раннем возрасте эмоциональная сфера претерпевает сложнейшие изменения, эмоции приобретают качественные характеристики, возникают чувства присущие исключительно человеку. Как правило, маленькие дети, услышав музыку, начинают непроизвольно двигаться, выражая своё отношение к музыке. Этот процесс подобен тому, когда младенец слышит голос матери и начинает эмоционально реагировать.

По мнению учёных, *восприятие* формируется уже в перинатальном возрасте, доступен детям с самого рождения, является *ведущим видом детской деятельности*. Только посредством живого общения с взрослым ребёнок учится говорить, и только находясь в правильной музыкальной среде, учится любить и понимать музыку, будет испытывать потребность в ней. Воспринимая музыку, дети учатся общаться, выражать свои эмоции словами, тем самым осваивают речь. Своевременное овладение правильной речью, активное и свободное пользование ею – один из основных показателей психического, умственного развития, является главным условием для качественного освоения образовательных программ на разных ступенях образования.

За последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей с нарушениями речи. Если раньше такие дети посещали коррекционные, логопедические группы, то сейчас они получают образование вместе с нормально развивающимися сверстниками. При этом логопедические занятия отсутствуют или их недостаточно. Следовательно, возрастает *актуальность поиска потенциальных условий*, возникает необходимость *интегрированного подхода* и *эффективного взаимодействия педагогов ДОУ*.

Считаю, данную работу необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста, в самом важном и сенситивном периоде развития ребёнка. Способность детей младшего возраста воспринимать речь и различать звуки на слух является основополагающей при дальнейшем формировании речи – её понимании, воспроизведении.

Проводя параллели между музыкой и словесной речью, Б.В. Асафьев отмечал, что музыка и речь имеют общие выразительные возможности. Интонационная окраска и в музыке и в речи передаются с помощью одинаковых средств – темпа, высоты, силы голоса, тембра, акцентов, пауз, ритма. Соответственно, интонационная выразительность речи взрослого – важное условие развития голоса и музыкального слуха ребёнка.

Ведущим видом музыкальной деятельности у детей раннего возраста является слушание и восприятие через движение, что связано с развитием так называемого «сенсомоторного интеллекта» (Ж.Пиаже). Для малышей первичен ритм, поэтому ритмическая составляющая музыкального произведения является главным показателем отбора, так как, ритм – важнейшее средство выразительности для восприятия в раннем возрасте. Как правило, в репертуаре часто

используется пение с движением. Но малыши не могут еще разобрать слова, реагируют в целом на ритм и характер произведения. Поэтому инструментальная классическая музыка легче воспринимается детьми раннего возраста.

В рамках данной работы в своей практике применяю *следующие основные виды музыкальной деятельности* детей раннего возраста с позиции возможного использования классической музыки: *слушание музыки* для развития образного мышления, эмоциональной отзывчивости, продуктивного воображения. Вся деятельность строится на основе *интеграции видов деятельности*: движение может сопровождаться игрой на детских музыкальных инструментах, игра и импровизация может сопровождаться слушанием. Часто применяю метод активного слушания музыки (например, лечим куклу и слушаем «Болезнь куклы» П. Чайковского, выполняем дыхательное упражнение – дуем на снежинки и слушаем «Вальс снежных хлопьев» и т.д.).

Применение здоровьесберегающих образовательных технологий (ЗОТ) в образовательной деятельности также повышает эффективность педагогического процесса, способствует укреплению иммунитета ребёнка, повышению работоспособности

Наиболее эффективными считаю следующие виды ЗОТ:

- музыкотерапия,
- су-джок терапия,
- дыхательная, артикуляционная, зрительная гимнастики под музыку,
- элементы кинезиологии (массаж, самомассаж, танцевальные движения с нетрадиционными тренажёрами-шишки, орехи, карандаши и т.д.),
- музыкальные пальчиковые игры,
- логоритмические игры и песни.

В своих трудах В. Г. Белинский писал: «Влияние музыки на детей благодатно. И чем раньше начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них... она наполнит гармонией их юные души...». Естественно, слушание музыки должно приносить удовольствие малышам, приносить пользу для их здоровья и развития. Именно поэтому занятия строятся на основе частой смены деятельности, материал соответствует возрастным возможностям детей и преподносится в игровой форме.

При выборе репертуара для слушания предпочтение отдаётся классическим произведениям образно-тематических линий (мир природы, мир игрушек, мир животных), призванным расширять слуховой опыт, кругозор, развивать память, мышление. Исключается пугающий, тревожный и слишком грустный характер произведений, так как они агрессивны для детского восприятия.

По мере взросления ребёнок овладевает остальными видами музыкальной деятельности: *исполнительство (подпевание, пение, танцевальное творчество), музицирование*. Во время занятий обеспечивается эмоциональный комфорт каждому ребёнку, учитываются их индивидуальные особенности. Удовольствие, полученное детьми в процессе ознакомления с классической музыкой, служит внутренней мотивацией, процесс накопления впечатлений становится импульсом к эмоциональным реакциям, что крайне необходимо в процессе воспитания. От непосредственного эмоционального сенсомоторного отклика на музыку ребёнок раннего возраста начинает испытывать потребность общения с музыкой, искусством. Все вышесказанное подтверждается положительной динамикой в музыкальном развитии воспитанников, и радостными возгласами малышей перед музыкальным занятием.

Необходимым условием достижения положительного результата является принцип единого образовательного пространства, подразумевающий консолидацию педагогов и семьи. Ребёнок буквально впитывает звуковую информацию в раннем детстве: усваивает язык того, кто его воспитывает. Учится тому, что видит в своём окружении. Наблюдения показывают, дети, которым пели колыбельные, читали книги, с которыми играли, исполняя потешки – творческие, раскрепощённые, с наиболее развитым мышлением и речью. Поэтому очень важно

всем участникам педагогического процесса осознать значимость транслируемой ребёнку информации.

Наиболее эффективные *формы взаимодействия с семьей*:

- сайт ДООУ (где родители могут ознакомиться с рабочей программой, поиграть в музыкальные дидактические интерактивные игры, послушать музыку, посмотреть развивающие мультфильмы про музыку);

- индивидуальные консультации;

- информационные стенды в ДООУ;

- детские праздники и развлечения;

- проектная деятельность;

- интерактивная 3D книга «Мой музыкальный альбом»;

- родительские собрания.

Взаимодействие с педагогами осуществляется через реализацию проектов (интерактивный творческий проект «Виртуальный концертный зал», «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора», «Пусть всегда будет мама!»), консультации, семинары-практикумы, совместное создание 3D книг.

Таким образом, происходит амплификация образовательной деятельности, во-первых, как необходимое условие разностороннего воспитания на ранних ступенях детского развития, во-вторых, как один из принципов реализации ФГОС ДО.

Анализ позволяет сделать вывод, что созданная система педагогически целесообразна, результативность и эффективность подтверждается положительными отзывами родителей, диагностическими мероприятиями.

Список информационных источников

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста.- М.,1977.

2. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Книги первая и вторая. Л., "Музыка", 1971.

3. Бабаджан Т.С Музыкальное воспитание детей раннего возраста.- М.,1957.

4. Велугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка.- М., 1967.

5. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1966.

6. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. -М., 1985.

7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения.- М.,1986

8. Пиаже Жан. Психология интеллекта. Перевод: А. М. Пятигорский. - СПб., 2003. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий //

URL: https://gtmarket.ru/laboratory/basis/3252_20.10.2010.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.12.2013 г. №1155.

Музыкально-игровая деятельность детей раннего возраста

Томилова А.В.,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Криулинский детский сад №3»

Красноуфимский ГО

Аннотация: *в тезисах представлены музыкально - игровые упражнения для детей раннего возраста.*

Ключевые слова: *музыкально-игровая деятельность, музыкально - игровые упражнения, музыкальные способности, дети раннего возраста.*

Ведущий вид деятельности ребёнка в раннем возрасте непосредственное эмоциональное общение с окружающими. Поэтому развитие малыша напрямую связано и целиком зависит от этого общения.

Раннее детство – период интенсивного физического и психического развития. В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. На втором году он понимает обращенную к нему речь, сам начинает говорить и к трем годам довольно свободно объясняется с окружающими.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей нужно начинать с раннего возраста. Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию, как художественно-эстетических, так и интеллектуальных способностей, т.е. талантливый в чем-то одном ребенок, творчески проявит и во многом другом. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции. Дети лучше и быстрее усваивают материал и незаметно быстро и правильно начинают говорить. На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится строить умозаключения, сравнивать, саморегулировать поведение. Речь ребенка становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией, громкостью, менять темп речи. На своих музыкальных занятиях я пытаюсь заинтересовать детей раскрыть красоту музыки, дать возможность ее почувствовать в разных видах музыкальной деятельности.

Основная форма музыкальных занятий – игра, которая способствует развитию воображения, памяти, фантазии речевой активности ребенка раннего возраста. Игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку радость.

В народных песнях, играх-потешках и песенках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малыш привлекает яркая музыкальная окраска, особые тактильные вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда дети играют с пальчиками, мягкими игрушками. Короткие фразы, мелодия находится в пределах до-соль первой октавы, что отвечает педагогическим требованиям детей раннего возраста.

Простота и легкость действий, сочетание знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры способствует эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи, обогащению словаря, произвольности действий, умению синхронно действовать с партнером - все это являются огромным развивающим потенциалом.

Работа поначалу строилась, таким образом, во время адаптационного периода детей я приходила в группу и проводила там музыкальные занятия. Постепенно по мере привыкания детей к детскому саду и педагогам, они стали сами приходить ко мне в музыкальный зал.

В своей педагогической деятельности, я использую *игры, развивающие внимание и слуховое восприятие.*

Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, основное средство общения.

Цель - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих.

«На чем играл Зайка?»

Цель: учить различать звучание двух различных музыкальных инструментов (барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.

Оборудование: ширма или экран, игрушечный зайка (мишка, кукла или другая игрушка), барабан, гармошка.

Ход игры: педагог показывает поочередно барабан и гармошку, называет их. Показывает их звучание, дает детям самим извлечь звучание этих музыкальных инструментов. Ставит оба инструмента на стол. Играет на барабане и гармошке. Приходит Зайка (Мишка или кукла) и говорит, что хочет поиграть, только он спрячется, а дети должны будут угадать, на чем Зайка будет играть. Педагог ставит на стол ширму или экран, закрывает от детей Зайку и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл Зайка. Дети отвечают или показывают. Зайка снова стучит по барабану в присутствии детей. В третий раз Зайка играет за ширмой на гармошке.

Словарь: Зайка (Мишка, кукла), слушайте, барабан, гармошка, та-та-та, ля-ля-ля.

Использую в своей работе так же *игры, развивающие силу голоса и темп речи*. Голосовой аппарат малыша еще недостаточно окреп. Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо.

Поэтому для развития голоса провожу игры, в которых одни и те же звуки или слова надо произносить с различной громкостью.

Для того, чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, учу его пользоваться умеренным темпом речи.

Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

«Дует ветер»

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Оборудование: 2 картинки, на одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой - сильный ветер, качающий деревья.

Ход игры: Ребенок сидит на стуле, взрослый показывает ему картинки и говорит: " Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так : "у-у-у". (Взрослый тихо и длительно произносит звук "У"). Затем продолжает рассказ: "Пришли мы в лес, набрали цветов и ягод, собрались идти домой. Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел "У-У-У". (Взрослый громко и длительно произносит этот звук "У"). Ребенок повторяет за взрослым, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Затем взрослый показывает картинки, уже не произнося звуков, ребенок подражает соответствующему ветру самостоятельно. Взрослый следит, чтобы, повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса.

Уделяю внимание в своей музыкальной деятельности *играм, развивающим речевое дыхание*. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный вдох через рот.

Данные упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагается подуть на различные предметы. Такие игры помогут ребенку достичь плавного вдоха и быстрее освоить «трудные» звуки, развивать речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

Машина

Цель: развивать речевое дыхание, активизировать мышцы губ.

Ход игры: упражнение проводится в зале или группе. Воспитатель предлагает ребенку завести машину, накачать шину и отправиться путешествовать. Дети крутят руль и издают звук

губами на выдохе. Важно следить за правильностью выдоха. Используем художественное слово.

Завели машину- ш-ш-ш,
Накачали шину- ш-ш-ш,
Улыбнулись веселей,
И поехали быстрее.

На музыкальных занятиях использую *игры, формирующие правильное звукопроизношение*. Для того, чтобы создать благоприятные условия для правильного произношения всех звуков, чистого и внятного произношения слов, нужно закреплять звукопроизношения. Существуют специальные песенки, стихи, потешки, в которых звучат подражание голосам животных, птиц, звукам известных ребенку предметов (часов, молотка и т.д.).

Используя различные игры и упражнения, учу ребенка четко произносить слова, чтобы были слышны все звуки. Но сначала слова произношу в слегка замедленном темпе, дети повторяют, затем скорость произношения увеличивается; весьма эффективно и произношение слов шепотом – для этого требуется более артикуляция звуков.

Игра "Барабан"

Цель: продолжать формировать правильное и отчетливое произношение звука «б» (бь), обучать регулированию силы голоса.

Оборудование: Барабан.

Ход игры: Воспитатель показывает барабан, стучит в него, сопровождая свои действия словами: «Бам-бам-бам! Так поет барабан». Затем спрашиваю у ребенка, как поет барабан. Малыш отвечает сначала с произвольной громкостью, затем, по заданию взрослого, громко или тихо. Важно добиваться, чтобы ребенок правильно и четко произносил звук «б» (бь), а звукоподражания – громко и тихо.

Музыкально-игровые занятия приведут к желательным результатам, если они начнут проводиться в воспитании детей с ранних лет. Выполнение всех этих упражнений и игр в системе поможет укрепить тело малыша, развить его речь, мышление, внимание, эмоционально-волевую сферу, память, положительные качества личности, сделает его чутким к красоте в искусстве и жизни.

Список информационных источников

1. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. – 549 с.
2. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1985. - 96с.
4. Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб: Композитор, 2007.
5. Железнова С.С., Железнова Е.С. Программа раннего развития детей «Музыка с мамой» 2007-2018 год.

Логопедическое сопровождение детей раннего дошкольного возраста с целью психолого-педагогической профилактики возможных речевых нарушений

Федоровская М.Н.,
учитель-логопед
ГБОУ СО «Кадетская школа-
интернат «Екатеринбургский кадетский корпус
войск национальной гвардии РФ»,
структурное подразделение

Аннотация. В статье представлен опыт организации логопедического сопровождения детей раннего дошкольного возраста с целью профилактики возможных речевых нарушений и раннего сопровождения детей, имеющих задержку речевого развития в условиях логопункта. Отражены основные направления работы: развитие артикуляционной моторики, развитие слухового внимания, развитие речевого дыхания и интонационной выразительности речи, развитие мелкой моторики рук.

Ключевые слова: ранний дошкольный возраст, сензитивный период, психолого-педагогическая профилактика, артикуляционная моторика, фонематический слух, речевое дыхание, мелкая моторика рук, задержка речевого развития.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Наметившаяся в последнее время тенденция резкого роста числа детей раннего возраста с выявленными проблемами в развитии; усугубление тяжести и стойкости речевых недостатков у дошкольников; качественное изменение состава детей, нуждающихся в логопедической помощи (переселенцы из стран СНГ) привели к пересмотру прежних подходов в логопедической работе в условиях логопункта.

Истоки причин, способствующих возникновению проблем в развитии и увеличению детей с различного рода речевой патологией, кроются в биологических факторах риска: (увеличение патологий беременности и родов, а именно, тяжелые токсикозы беременности, угроза ее прерывания, резус – конфликт, заболевания матери во время беременности (в том числе хронические и вирусные инфекции), гипоксия плода, тяжелое течение родов, асфиксия, родовые травмы, приводящие к перинатальному повреждению мозга.

Социально-психологические факторы риска: соматические заболевания первого года жизни, операции с применением наркоза в первые три года жизни ребенка, психические травмы, стрессовые состояния матери и других членов семьи, и как следствие, пугливость, повышенная тревожность, пассивность, ограниченный эмоциональный контакт матери с ребенком в младенческом возрасте (ранний выход мамы на работу), а также экологическое неблагополучие в крупных городах. Любая задержка или нарушение отражаются на поведении ребёнка, на его деятельности в различных её формах.

Многолетний опыт работы со старшими дошкольниками нашей ДО, опыт проведения диагностики речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста, общее увеличение количества детей с нарушением речи способствовали разработке программы по психолого-педагогической профилактике возможных речевых отклонений, именно на этапе активного становления и развития функции речи.

Профилактическая работа с детьми, имеющими фактор риска речевых нарушений, необходима с первых дней жизни ребенка, так как нарушение развития одних функций приводит к нарушению других.

Речь ребенка развивается путем подражания речи окружающих людей (взрослых – родителей, членов семьи, педагогов дошкольного учреждения и др.), сначала механического (рефлекторного), а затем все более осознанного. Целенаправленное влияние на этот процесс выражается в создании соответствующей возрасту детей активной речевой среды: правильная, чистая речь взрослых; чтение произведений художественной литературы, в соответствии с возрастом ребенка; посещение театральных представлений и т.д. В условиях дошкольного учреждения педагоги умело привлекают и акцентируют внимание детей на образцах правильной речи при помощи разных дидактических игр и пособий; ведут просветительскую работу с родителями воспитанников детей.

Ранняя диагностика, предупреждение и коррекция речевых нарушений – одна из актуальных проблем современной логопедии. Она может решаться силами дошкольной организации.

Проведение логопедической работы с детьми раннего дошкольного возраста направлена на профилактику многих речевых нарушений, а также создание основы для формирования последующих этапов речевого развития, таких как: звукопроизношение, лексико–грамматическая сторона речи, связная речь, овладение чтением и письмом. Выявление вероятности возникновения речевого недоразвития в сензитивный период формирования высших психических функций дает возможность использовать все преимущества сензитивности и, следовательно, предупредить или смягчить как само речевое нарушение, так и вторичные отклонения в личности ребенка.

Ранний дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития. Именно в это время ребёнок активно овладевает речью, у него появляется потребность в увеличении речевых актов, использовании понятных окружающим слов и фраз. Продолжает освоение звукопроизношения. Несмотря на то, что в этом возрасте несовершенства произношения не требуют коррекции, необходимо стимулировать речь ребенка, создавать оптимальные условия ее успешного развития в будущем, и предупреждение возможного нарушения требует активной профилактической работы по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек; развитие речевого слуха и внимания; речевого дыхания и интонационной выразительности; развитию мелкой моторики пальцев рук. Основной причиной несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста становится несовершенство движений артикуляционных органов или их недоразвитие. Поэтому важный этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения – работа по подготовке артикуляционного аппарата.

В раннем дошкольном возрасте целесообразно использовать универсальный пропедевтический комплекс упражнений. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными, уточнялись и совершенствовались основные движения органов артикуляции.

Педагогам следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как основе для правильного развития не только звукопроизношения, но и всей речи в целом. Выполнение дыхательных упражнений, в свою очередь, способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов, которые часто являются причиной нарушения звукопроизношения.

Способность к слуховому восприятию фонем, акустическая память вырабатываются в результате постепенного речевого развития. Роль фонематического слуха для развития речевой функции, необходимой для чтения и письма, бесспорна. Не случайно у детей с несформированным фонетико-фонематическим восприятием возникают затруднения в овладении грамотой. Развитие механизмов интеллектуальной деятельности, познавательной активности, улучшение слухового восприятия, артикуляционных возможностей - необходимые предпосылки для успешного воспитания и обучения детей в раннем возрасте на этапе подготовки к школе и в течение школьного обучения. Работа по формированию предпосылок фонематических представлений у детей должна вестись в раннем, сензитивном для развития компенсаторных возможностей.

В свои занятия педагоги ДО включают:

- упражнения на развитие локального восприятия неречевых и речевых звуков;
- упражнения на развитие ориентировочно-поисковых реакций на звук;
- упражнения на формирование процессов запоминания и узнавания во всех видах памяти (вербальной, двигательной, образной, аффективной);
- упражнения на формирование широкого диапазона звуковых сигналов, интонационных характеристик речи с их фиксацией в памяти ребенка;

- упражнения на развитие функции анализа и синтеза в ходе работы над слогом, словом, предложением.

Формирование ритмико-интонационной стороны речи включает в себя работу по формированию межанализаторных связей, обеспечивающих основу коммуникативной функции речи:

- развитие механизмов межанализаторных связей как основы адекватной реакции; развитие ритмико-интонационной стороны речи;
- расширение рамок слухового восприятия, направленности слухового внимания, памяти;
- формирование основ слуховой дифференциации, представлений о различной интенсивности неречевых и речевых представлений, способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Развитие мелкой моторики рук. Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Наличие связи развития руки с развитием мозга и функций ЦНС, способствует снятию напряжения не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, опосредованно улучшают артикуляционную моторику, а значит, развивают речь ребенка. В своей работе педагоги ДО используют самые разнообразные формы работы по развитию движений пальцев:

- статические изображения пальцами предметов, образов окружающего мира;
- движения-сопротивления;
- движения пальцев, передающие динамические образы;
- активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме;
- движения пальцев с предметами; действия с водой, песком, пластилином, с природным материалом, мелкими игрушками.

Основное содержание психолого-педагогической работы по профилактике возможных речевых нарушений реализуется через организацию речевых игр и упражнений на занятиях; через организацию специальной речевой среды и индивидуальной работы по результатам диагностического обследования; организацию консультативной работы с родителями и педагогами. Готовность педагогов к взаимодействию с логопедом по осуществлению мероприятий, направленных на профилактику возможных речевых нарушений, и высокую речевую активность педагога.

Вся работа строится с учетом принципов организации образовательного процесса: максимальное использование в работе различных анализаторов; комплексность воздействия на весь спектр речевых и неречевых нарушений; опора на достижения предыдущего этапа развития ребенка; последовательность и параллельность осуществления коррекционно – профилактического воздействия; учет зоны ближайшего развития; обеспечение гуманистического принципа педагогического сопровождения развития детей.

Список информационных источников

1. Громова О.Е. Изучение этиологии речевых нарушений при патологии центрального и периферического отделов речевого аппарата / О. Громова, Г. Соломатина //Логопед. -2005. -№6-С.16-21.
2. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. - М.: творческий центр «Сфера», 2005. -128с.
3. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития, - СПб.: Речь, 2004. -128с.

4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».: учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др.; под. ред. Т.И. Бабаевой.- СПб.: Детство-Пресс, 2005.- 288с.

5. Сотникова В. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов). - М.: Линка – Пресс, 2005. - 136 с.

Родительский клуб «Растем и развиваемся вместе» - модель сопровождения семьи и ребенка раннего возраста в ДОУ.

Худеева И. В.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №51»,
Полевской ГО

Аннотация. *Основным содержанием работы родительского клуба являются мероприятия, направленные на вовлечение семей в образовательный процесс, формирование партнёрских отношений семьи и ДОУ ПГО "Детский сад № 51", как равноправных участников.*

Ключевые слова: *родительский клуб, модель сопровождения семьи и ребенка, программа, ранний возраст,*

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач детского сада является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка. В настоящее время проблема взаимодействия с семьёй обозначена федеральными государственными требованиями. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса в ДОУ.

Как показало изучение специфики семей группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад №51» (анкеты, опросы, беседы), родители часто испытывают определённые трудности в воспитании своих детей (30%). Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе (30%), неумения выбирать методическую литературу и практические пособия для развития малышей (40%). Многие родители не понимают важности работы с маленькими детьми.

А ведь ранний возраст - это время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Именно этот период детства очень важен, так как дефицит воспитания в раннем возрасте оборачивается невосполнимыми потерями. Как привлечь внимание родителей к проблеме воспитания детей раннего возраста? К сожалению, в традиционной работе с родителями используются недостаточно эффективные методы. На мой взгляд, данную проблему можно решить путём освоения новых инновационных форм взаимодействия с родителями, внедрения программ по просвещению и обучению семей.

Исходя из вышеизложенного, я пришла к выводу о необходимости создания инновационной программы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и родителей детей раннего возраста путем создания родительского клуба.

Актуальность данной программы состоит в том, что её содержание отвечает требованиям обновления дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой, специалисты ДОУ создают оптимальные условия для повышения культуры психолого-педагогических знаний родителей, тем самым ориентируя их на повышение активности их участия в воспитательно - образовательном процессе с целью развития личности ребёнка.

Новизна и практическая значимость программы родительского клуба выражается в том, что её реализация способствует:

- созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольном учреждении и семье;

- развитию психолого-педагогической компетентности родителей;
- повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за воспитание детей в условиях семьи на основе использования инновационных форм взаимодействия;
- родители являются активными участниками реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, и возрастает степень доверия и уважения к работникам ДОУ, которая ведёт к повышению имиджа детского сада.

Практическая ценность программы определяется тем, что она может быть использована в освоении разными группами родителей, с учетом возраста их детей, планирование работы родительского клуба его заседаний и мероприятий с родителями может быть использовано педагогами в практической деятельности. Программа родительского клуба дает возможность перестроить недостаточно эффективные методы взаимодействия и сотрудничества, а также психолого-педагогического просвещения современной семьи и предать ей инновационное направление, необходимое для удовлетворения запросов нового современного родителя.

Реализация данной программы осуществляется в рамках родительского клуба «Растем и развиваемся вместе» на базе МБДОУ ПГО «Детский сад №51». Программа родительского клуба «Растем и развиваемся вместе» направлена на обогащение психолого-педагогическими знаниями и практическими умениями родителей в воспитании детей через их привлечение к сотрудничеству с педагогами, развитие дружеских отношений с другими семьями для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Целью программы является всестороннее психолого-педагогическое сопровождение родителей в воспитании и развитии детей раннего возраста, посещающих учреждение.

Основными задачами родительского клуба являются:

- оказание всесторонней психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, посещающим ДОУ в обеспечении всестороннего гармоничного развития;
- психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей;
- вовлечение в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета;
- создание комфортной обстановки для детей, членов их семей, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха;
- пропаганда опыта успешного семейного воспитания.

Программа клуба предусматривает 9 мероприятий в год (одна встреча в месяц). Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей). Каждая встреча для родителей рассчитана на 40-60 минут.

Работа клуба организована по нескольким этапам.

Подготовительный этап: определение потребностей родителей через собеседование и анкетирование. Дифференцирование обозначенных проблемных ситуаций соответственно возрасту детей.

Организационный этап: составление перспективного плана работы клуба, утверждение графика проведения занятий. Данный этап оснащается методическим сопровождением: составляются конспекты занятий.

Непосредственная работа “Родительского клуба”.

Аналитический этап:

- презентация деятельности клуба, обратная связь участников.

Средства оценки результатов работы клуба:

- беседы;
- анкеты;
- отзывы;
- фото.

Список литературы

1. Агавелян М.Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями.- М.: - ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Зацепина, М.Б. Работа с родителями - залог благополучия дошкольника [Текст] / М.Б. Зацепина // Педагогическое образование и наука. - 2011.- №6. – 37 с.
3. Ренёва Е. Н., Быкова С. С. Семейный клуб как форма организации социального партнёрства дошкольной образовательной организации и семьи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 3 (март). – 81 с.
4. Шитова Е.В. «Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет». Волгоград: Учитель, 2011
5. Лампман В.Е., Жёлтикова И.А. «Родитель – ребенок – педагог»: модели развития взаимоотношений Волгоград: Учитель, 2011.

Неговорящий ребенок младшего дошкольного возраста: патология или необходимость коррекционно-педагогической работы?

Чайникова Л.В.,
учитель –логопед
МАДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск

Аннотация: В детских садах XXI века все больше и больше неговорящих (поздноговорящих) детей. В тезисах представлена система индивидуальной коррекционной работы с данной категорией детей.

Ключевые слова: неговорящий ребенок младшего дошкольного возраста, речевые нарушения, коррекционно-педагогическая работа.

Тенденция XXI века - неговорящие дети в детском саду, количество которых растет с каждым годом. В настоящее время проблема речевого здоровья и его сохранения является одной из актуальных. Перед дошкольным образовательным учреждением остро стоит вопрос о поиске путей повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с неговорящими детьми.

К сожалению, некоторые родители не придают значения отставанию ребёнка в речевом развитии, стараются не обращать внимания, и надеются на то, что всё само собой урегулируется. Нередко при обнаружении психологического или физического отклонения у ребёнка все усилия взрослых направляются на медицинскую реабилитацию, а обучение откладывается на потом, однако это может негативно сказаться на формировании ребёнка как социально полноценной личности. Проводить коррекционную работу нужно параллельно с рекомендациями невролога. Одновременное медицинское и педагогическое воздействие – залог успеха в данном случае.

Необходимо как можно раньше диагностировать речевые нарушения у ребёнка и начинать коррекционную работу. Коррекционная работа строится в несколько этапов:

I этап. Подготовительный этап.

1. Работа над дыханием. Упражнение «Шарик». Надуваем быстро шарик, он становится большой, вдруг шар лопнул, воздух вышел- стал он тонкий и худой.
2. Артикуляционная гимнастика. Открыть рот - заборчик, показать язык - спрятать.
3. Мимическая гимнастика. Улыбнуться, рассмеяться, нахмурить бровки.
4. Массаж пальцев. «Матрёшки»:

Мы - красавицы Матрёшки- Разноцветные одёжки. Раз - Матрёна, два - Милаша, Мила - три, че-	- прижать ладони друг к другу и делать ими вращательные движения. - поочередно массировать пальцы, начиная с
--	--

тыре - Маша, Маргарита - это пять. Нас не трудно сосчитать, Раз, два, три, четыре, пять.	большого, сначала на одной руке, при повторении на другой. - сжимать и разжимать пальцы.
--	---

5. Развитие слухового восприятия. «Угадай, на чём играю?» (барабан, ксилофон, дудка).

6. Обследование игрушек. Взрослый показывает и называет игрушки «Покажи игрушку», «Что изменилось?», «Собери пирамидку», «Чудесный мешочек», «Игрушки спрятались», развитие ориентировочного конструктивного праксиса.

7. Рисование замкнутой кривой линии, «Большой - маленький мяч». Убеждаюсь, что ребёнок научился узнавать, различать большие и маленькие предметы, что он хорошо ориентируется в схеме собственного тела. Учю ориентироваться на листе бумаги, учу катать, бросать, ловить мяч, прыгать на двух ногах.

II этап. Вызывание простых звуков.

1. Формирование понятий «Много - один», «Большой - маленький», закрепление знаний основных цветов.

2. Формирование навыков ориентировки на плоскости.

3. Формирование навыков ориентировки в пространстве

4. Пропевание звука «А» высоким (руки вверх) и низким (руки вниз) голосом, вызывание гласных звуков «У», «О», «И» «Э».

5. Пение слияний гласных звуков «АУ», «УО», «УО», «ЭУ» и др.

6. Звукоподражание «Ку-Ку», «Му-Му», «Мяу-Мяу».

7. Вызывание междометий «Ах», «Ух», «Ооо».

III этап. Вызывание фразовой речи.

1. Уточнение произношения согласных звуков «Д-ДЬ», «Н-НЬ» и мн. др.

2. Уточнение произношения звуков раннего онтогенеза в предложениях. «Рассмотри картинку. Повтори предложения».

3. Весёлые дразнилки для уточнения произношения простых звуков русского языка «Просома», «Про кита».

4. Коррекционная работа с неговорящими детьми проводится индивидуально в режимные моменты в группе 2 раза в неделю учителем-логопедом, 3 раза в неделю воспитателем. Ребенок должен быть спокойным и бодрым, продолжительность индивидуальной коррекционной работы 3-7 минут в зависимости от возраста.

Даю рекомендации воспитателям по организации развивающей предметно-пространственной среды группы для неговорящих детей. Предлагаю конкретные перечни развивающих игрушек и игрового оборудования, в том числе предлагаю развивающие игры, имеющиеся на логопункте.

Участие семьи является обязательным условием обеспечения качества коррекционной работы.

С учетом индивидуальных особенностей ребенка показываю родителям, как «грамотно поиграть» с малышом, как построить диалог, на что обратить внимание.

Использую и визуальные средства: буклеты, информационные листы, папки-передвижки. С 2019-2020 учебного года в детском саду создана группа «Детвора» В контакте для родителей, в которой начала размещать видеоконсультации «Секреты работы с неговорящими детьми».

Только комплексное воздействие даёт оптимальные результаты при устранении любого недуга. От своевременно оказанной коррекционно-педагогической помощи во многом зависит речевое развитие ребёнка.

При постоянной, систематической коррекционной работе учителя-логопеда, воспитателей, родителей с неговорящими детьми младшего дошкольного возраста мы обеспечим для ребёнка равные стартовые условия при поступлении в школу.

Список информационных источников

1. Нищева Н.В. Если ребёнок плохо говорит. Консультации логопеда. 2-е изд., доп. - ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 112с.

2. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2018.

3. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2018.

4. Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2018.

5. Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017.

6. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017.

7. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017.

8. Нищева Н.В. Весёлая мимическая гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2015.

Практика использования ИКТ в работе воспитателя с детьми 2-3 лет

Чипуштанова Ю.А.,

воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №43

общеразвивающего вида»,

Полевской ГО

Аннотация: *в современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка. Для повышения речевого развития к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. В данной статье представлен опыт организации воспитательно - образовательного процесса с использованием ИКТ в непосредственно образовательной деятельности.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, процесс развития и обучения детей раннего возраста, мультимедийному способу подачи информации.*

Современные дети отличаются от предыдущих поколений. Информационные технологии входят в жизнь детей очень рано. Сила их воздействия на детскую психику велика. Использование данной технологии требует и новых умений, и знаний от воспитателя: находить нужную информацию в информационном пространстве интернета, составлять презентации, включать в НОД интерактивные игры и т. д. ИКТ делает процесс интересным и привлекательным, информационно насыщенным, повышает мотивацию, расширяет границы, реализует возможность восприятия того или объекта, обеспечить который в реальности сложно.

Использование информационных технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества воспитания и образования детей раннего возраста. Поскольку детей от одного года до 3 лет особенно привлекают яркие, красочные предметы, в психологии возникла и стойко удерживается теория о решающей роли цвета в восприятии ребенком предмета, поэтому вижу целесообразность использования ИКТ со своими возможностями и ресурсами.

Использование ИКТ в процессе развития и обучения детей раннего возраста обладает рядом преимуществ:

- наглядно- действенный тип информации;
- мотивация к активному восприятию материала;
- познавательная активность детей;
- полисенсорное восприятие материала.

ИКТ – это комплекс учебно–методических материалов, инструментальных и технических средств.

Для работы с детьми раннего возраста использую разное оборудование:

- информация в электронном формате (видео, аудио, анимация, изображение - слайд);
- информационные носители (Флэш-памяти, DVD, CD);
- мультимедиа (презентации);
- аудиовизуальное оборудование (ноутбук, компьютер, ЖК-телевизор, проектор, интерактивная доска).

Формы использования ИКТ в процессе развития и обучения детей раннего возраста:

- презентации в PowerPoint/ Видео;
- создание дидактических игр;
- аудиозаписи бытовых, городских, транспортных шумов, голоса животных и т. д. с подтверждением картинкой.

- картотеки предметных картинок, с использованием следующих методов:

а) метод «Синквейна» используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Алгоритм Синквейна похож на лесенку. К основным правилам составления Синквейна относятся следующие:

- 1 строка –ключевое слово (на нашем примере – это Машина)
2. строка –признак предмета (маленькая, красная)
- 3 строка –действие (стоит, едет, играть)
- 4 строка – предложение (машинка красная стоит на столе)
- 5 строка –слово – резюме (машинка)

б) метод «Сторителлинг»- педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания. Цель Сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории:

- физкультминутки;
- гимнастика для глаз;
- фонотеку для режимных моментов;
- фонотека на релаксацию и активизацию;
- создание электронной библиотеки;
- электронное портфолио.

В нашем детском саду педагогические работники также активно используют ИКТ.

Можно выделить области применения ИКТ:

- создание развивающей среды;
- непосредственная образовательная деятельность;
- взаимодействие с родителями;
- обмен опытом и знакомство с наработками других педагогов;
- участие в различных конкурсах;
- формирование картотеки дидактических игр;
- картотека записей утренников, развлечений, НОД и самостоятельной детской деятельности;
- тематический набор картинок.

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка. Ведь именно от уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей. Для повышения речевого развития к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Одна из важнейших линий познавательно-

речевого развития ребенка состоит в последовательном переходе от более элементарных форм мышления к более сложным.

Всё это могут обеспечить информационно-коммуникативные технологии.

Продолжительность занятия с детьми раннего возраста не более 10 минут.

На таких занятиях дети получают более полное, реальное представление об окружающем, при этом не проводя много времени перед проектором. Я считаю, что использование ИКТ позволяет наиболее успешно и полно реализовать развитие детей, а также повысить эффективность образовательного процесса

Практика показала, что при условии систематического использования презентаций в сочетании с традиционными методами развития ребенка, у детей значительно возрастает интерес к познавательной и игровой, речевой деятельности. В группе создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить эмоции от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому.

Для большей эффективности презентации строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, в них включаются анимационные картинки, элементы игры, сказки. Организация воспитательно - образовательного процесса с использованием ИКТ в непосредственно образовательной деятельности способствует высокой степени эффективности для развития всех сторон речи.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают материал;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется эффективность внимания и память;
- пополняется словарный запас;
- формируется тончайшая координация движений глаз;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается начало процесса воображения и творческих способностей;
- создается база для формирования наглядно-образного мышления;
- развивается самостоятельность и формируются личностные характеристики

В заключение хочется добавить, что роль информационных инноваций в работе с дошкольниками велика. ИКТ помогают заинтересовать, активизировать детей не только в познавательном, но и в речевом плане, что очень важно для наших детей. Компьютерные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

При работе компьютеров и интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: желательно использовать упражнения для глаз.

И какими бы положительным, огромным потенциалом ни обладали информационно – коммуникативные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. Необходимо разумное использование данной технологии, в сочетании с традиционной подачей материала и обязательно основываясь на основном виде детской деятельности – игре.

Театрализованная деятельность как одна из форм развития детей раннего возраста

Шапошникова О. Н.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №43»,

Аннотация: в данной статье представлен опыт по обогащению и активизации разговорной речи воспитанников через включение детей в театрализованно - игровую деятельность.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, предметно-пространственная среда, дети раннего возраста, игровая деятельность.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Малыши очень любят театрализованные представления. Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаю с раннего возраста.

В работе данного направления ставлю перед собой цель: формировать интерес детей к театрализованно - игровой деятельности, обогащать пассивную и активизировать разговорную речь воспитанников.

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, сюжетными игрушками, с целью ознакомления с ними.

В группе созданы условия для организации театрализованной деятельности. Считаю, что предметно-пространственная среда, обеспечивающая творческое и речевое развитие на основе театрализованной деятельности, имеет некоторые специфические особенности. Она не только обеспечивает театрализованную деятельность детей, но и призвана обеспечить эффективное общение детей с воспитателем и друг с другом.

Оборудование расположила так, чтобы малыши могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, чтобы ребёнок легко включался в игровую ситуацию. Гибкому зонированию группы способствует ширма, магнитная доска, фланелеграф, которые позволяют детям играть в театр на магнитах, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать театр «живая рука», пальчиковый театр.

В центре театральной деятельности имеются:

- разные виды театра: настольный, театр картинок на фланелеграфе, кукольный, пальчиковый, «живая рука»- по программным сказкам: «Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя»;
- ширма;
- различные декорации и атрибуты к сказкам и потешкам;
- маски, шапочки;
- фланелеграф;
- сюжетные игрушки;
- домик для показа фольклорных произведений;
- наглядно- дидактические пособия из серии «Мир в картинках»- Колобок, Теремок, Репка, Курочка –ряба, Три медведя;

- книги, наглядный материал, иллюстрации, которые помогают детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания.

Пополняю и обновляю атрибуты, вызывая эмоциональный отклик ребенка, активизирующий его речь. Ежедневно использую в образовательной деятельности и в повседневной жизни, игры- инсценировки с куклой, с сюжетными игрушками, используя при этом фольклорный материал, игры-имитации, звукоподражания, подвижные игры с элементами драматизации, драматизации сказок.

Элементы театрализованной деятельности начинаю вводить в образовательный процесс с первых дней пребывания детей в детском саду. Это простые игры- имитации отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись – потянулись, воробышки машут крыльями, идут косолапые мишки) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улынулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте), имитационные движения с элементами звукоподражания.

Немного позже совместно с музыкальным руководителем использую музыку, которая подчеркивает характер героев, помогает детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма. А движения в свою очередь повышают активность речедвигательного анализатора. Движения могут сопровождаться репликами, стихами, пением. Например: читаю потешку «Мишка косолапый по лесу идет», дети имитируют, как мишка вперевалячку ходит по лесу, наклоняются, собирают шишки, имитируют, как складывают шишки в корзинку, как шишка отскочила в лоб, как мишка рассердился - топают ногой и делают сердитое выражение лица.

В период адаптации для установления эмоционального контакта с детьми, для их знакомства с группой, с игрушками использую потешки, незамысловатые песенки «Киска, киска», «Большие ноги», «Ладушки, ладушки», «Идет коза рогатая».

Постепенно дети включаются в игру и начинают выполнять простые движения, договаривать слова. Дети превращаются из пассивных слушателей в активных участников, их речь заметно активизируется, они уже с желанием вступают в речевое взаимодействие: «Я обращаюсь только к большим кошечкам: как они мяукают? А им в ответ маленькие котятка. Как они мяукают? Кто громко мяукает: мяу-мяу? А кто тихонечко мяукает: мяу-мяу?»

Первоначально формирую умение слушать образную речь, воспроизводить звукосочетания, слова, так же знакоблю детей с сюжетными игрушками, показываю и называю разнообразные действия с ними. На данном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игру с куклой (игрушкой, знакомство с несложными сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях). При этом я показываю и называю разнообразные действия с ними (кукла идет, поет, танцует и т. д.). Одни и те же слова при последующих повторениях произношу, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения. На этом этапе очень важно предоставлять детям возможность разворачивать разнообразную деятельность с игрушками, в процессе которой активизируется их речь, и закрепляются игровые действия.

Далее начинаю знакомить детей с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой. Чуть позже показываю драматизацию сказок. На первых порах воспитатель является главным участником всех игр и представлений. Маленькие дети с увлеченностью перевоплощаются в собак, кошек и других знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет не могут из-за отсутствия

опыта. Дети только подражают животным, копируя их внешне, не раскрывая особенности поведения. Поэтому на начальном этапе учу детей выполнять игровые действия по образцу.

В подготовке к творческой игре в развитии воображения большую роль играют подвижные игры с ролью. Малышей необходимо научить действовать от имени осторожных воробушков или смелых мышек и перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. С этой целью можно проводить игры «Наседка и цыплята», «Кошки и мышки» и т. п. Полезно проводить игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам проделывает движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения соответственно тексту. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит...».

И очень важно, чтобы воспитатель был эмоционален. Он показывает, насколько разнообразными могут быть интонации, мимика, жесты, походка, позы, движения. В результате дети приобретают необходимые навыки для создания того или иного образа. У них появляется интерес к театрализованной деятельности. И как правило дети проявляют не только двигательную активность, но и речевую.

Для проведения игр – театрализаций подбираю художественное произведение с возрастными возможностями детей и программными требованиями. («Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» «Три медведя»). При необходимости текст можно адаптировать. Текст произведения должен быть хорошо знаком детям. Они должны узнавать персонажей на картинках и игрушках. Таким образом, проведению игры-театрализации должна предшествовать целая серия подготовительных дидактических игр и упражнений. Например, прежде чем провести игру-театрализацию «Колобок», провожу дидактические игры по знакомству с персонажами сказки с целью уточнения представления детей о зайце, медведе, лисе, учу изображать этих персонажей сказки (брать на себя роль) и вызвать эмоциональное положительное отношение.

На мой взгляд, наиболее простым, доступным и привлекательным для детского восприятия является театр картинок на фланелеграфе. Декорации, картинки, рисунки подбираю из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.

Кукольный театр – атрибуты надеваются на руку, обычно действую на ширме. Куклы можно изготовить, используя старые игрушки. После представления даю возможность детям пообщаться с куклами, куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели, интерес детей после этого не угасает, дети с удовольствием продолжают играть с ними. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, повторяют фразы и предложения из текста сказки.

Пальчиковый театр. Атрибуты надеваются на пальцы или на руку и играют за персонажа, изображение которого находится на руке. Можно изображать действия, находясь за ширмой, сидя свободно за столом или передвигаясь по комнате, по ходу разворачивания сюжета, проговариваю слова.

Самым любимым театром для наших детей стал настольный театр. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками-персонажами, охотно перевоплощаются в действующих персонажей (колобок, заяц, лиса и т. д., пытаются передать характер героя (мимикой, изменяя интонацию, повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, я тебя съем).

Использую самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении. При этом необходимо помнить, что игрушки – персонажи спектакля должны храниться отдельно и использоваться только по назначению (для театрализованной деятельности). Нельзя давать их детям для самостоятельных игр, так как в этом случае они не будут восприниматься детьми как герои той или иной постановки.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на «вопросы» кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью.

Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают отдельные фразы, сопровождая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки "Репка" малыши "тянут" репку, при разыгрывании сказки "Куручка Ряба" изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пищат за неё.

Театрализованная деятельность способствует развитию у детей не только психических функций, но и формирует художественные способности, творческий потенциал, межличностное взаимодействие, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Важно, чтобы соблюдался принцип «от простого к сложному», многократно повторялся один и тот же содержательный материал, одни и те же игры на разных занятиях

Театральная деятельность способствует не только развитию умственной деятельности, но и тесно связана с совершенствованием речи: работая над выразительностью и репликами персонажей, собственными высказываниями, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй. Исполняемая ребенком роль ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. При этом совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружды, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитывать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Развивающая предметно - пространственная среда в первой младшей группе

Щепеткова С.Ю.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

Аннотация: *в тезисах представлен пример оформления предметно-развивающей среды в первой младшей группе.*

Ключевые слова: *первая младшая группа, развивающая предметно - пространственная среда, сенсорный центр, центр творчества, центр сюжетно - ролевых игр, центр речевого развития, центр двигательной активности.*

Развивающая среда, являясь одним из важнейших факторов воспитания малышей, должна быть построена так, чтобы ее можно было изменять и дополнять. Дети быстро растут, поэтому завтра она уже перестанет стимулировать их развитие, а послезавтра станет тормозить его. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование, оно должно быть внешне привлекательным и ярким. Развивающая предметно - пространственная среда группы должна способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Примерно раз в два месяца часть материалов нужно заменять, переставлять оборудование.

В первой младшей группе нашего детского сада созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности в соответствии с ФГОС, которые размещаются в центрах и содержат разнообразные материалы. Мы используем несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;

- показ действий с предметами и их называние;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

В сенсорный центр мы включили: кинетический песок с формами для лепки, тактильные мешочки «Капитошки» с различным наполнением (гречневая крупа, манка, бусины, бисер, мелкие ракушки, пуговицы, подсолнечные семечки, тыквенные семечки), шнуровки, игры с прищепками, мозаика, игры-вкладыши, пирамидки.



Дети с удовольствием играют с развивающим пособием «Дерево «Времена года». Мягкая и лёгкая основа пособия из флиса, фетра и ковролина, безопасный способ крепления («липучки») позволяют быстро перемещать его и закреплять во многих, доступных для ребёнка местах. Многофункциональность дидактического пособия предполагает возможность его использования как в работе по формированию у дошкольников временных понятий, таких как последовательность смены времен года, так и при закреплении математических понятий «высоко», «низко», «большое», «маленькое», «слева», «справа», «сверху», «снизу» и д.р. с детьми всех периодов дошкольного детства.

Центр творчества предполагает работу с пластилином, красками и карандашам. Именно карандашами, а не фломастерами, так как только карандаши в дальнейшем способствуют формированию правильного письма. Карандаши позволяют регулировать нажим и получать оттенки, учат оставлять линии разной насыщенности. Лепка, по словам логопедов, лучшее занятие для развития речи.

Центр сюжетно - ролевых игр оборудован кукольной мебелью, посудой, одеждой для кукол, набором доктора, комплектом парикмахера. В этом центре дети и сами могут примерить какой-либо наряд: принцессы, моряка, мушкетера, доктора, полицейского и др.



Центр речевого развития включает театры – пальчиковые, настольные, перчаточные по тематике сказок, книги, музыкальные инструменты, погремушки, дудочки, свистульки, вертушки, игры «Сдуй снежинку», «Забей гол», картотеку артикуляционных упражнений, пальчиковых игр, потешек.

Особое место в речевом центре занимает пособие «Запомни верно», которое представляет собой панно с кармашками и набором картинок по лексическим темам. Здесь можно и сказку рассказать, и стихотворение выучить, и продемонстрировать последовательность действий при выполнении каких-либо заданий, используя мнемотехнику.



В центре безопасности дети играют в дидактические игры по безопасному поведению, моделируют его на «дороге»: как перейти дорогу по пешеходному переходу, где кататься на самокате и велосипеде, как вести себя в машине и др. Можно смоделировать поведение в ситуации «Когда я потерялся», «Когда я остался дома один», «Встреча с незнакомым человеком» и др.

Центр двигательной активности насыщен спортивным оборудованием: мячами, кеглями, кольцебросами, массажными мячами, массажными дорожками, игрушками-каталками, флажками, султанчиками, дугами для подлезания, мягкими модулями (куб, призма, цилиндр, параллелепипед).

Все наши центры развивающей предметно - пространственной среды многофункциональны, безопасны, насыщены, трансформируемы, вариативны, доступны и интересны детям.

Список информационных источников

1. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С.Выготского (критическое исследование). Вопросы психологии. - 2006. - №1.
2. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
3. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.

Секция 3. Качество дошкольного образования: необходимые условия для его достижения и критерии оценивания

Развитие воображения дошкольников в процессе речевого развития

Амелина С.А.,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №32»,
Полевской ГО

Аннотация. В статье идет речь о значимости развития творческого потенциала подрастающего поколения. Описывается личный методический опыт автора по использованию методов и технологий по развитию воображения в процессе речевого развития дошкольников.

Ключевые слова: творческое воображение, фантазия, речевое развитие, творчески активная личность, саморазвитие личности, творческая деятельность, речевое творчество, коммуникативные качества.

Для эффективного развития творческой фантазии
нужна система упражнений и, главное,
нужно обучение приемам фантазирования.
Мало сказать: «Придумай то-то» — надо объяснить,
какими приемами следует при этом пользоваться.

Г.С.Альтшуллер

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов, роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения.

Как показали исследования, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т. е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОО.

Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. И если воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы ДОО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, направленных на социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из таких целевых ориентиров выступает проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творческих способностей.

Так же ФГОС ДО указывает на необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Одна из задач государственной программы «Уральская инженерная школа» в ДООУ является развитие высших психических функций таких как: мышление, речь, внимание, воображение, память, логика, аналитико – синтетические умения, познавательная активность.

Для реализации поставленных задач в своей работе по развитию воображения в процессе речевого развития я определила следующие условия:

- создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды с учётом индивидуальности каждого ребёнка, его склонностей и интересов;
- развитие воображения в процессе речевого развития в совместной деятельности взрослого и ребёнка, каждый из участников - полноправный член;
- организация жизни и деятельности ребёнка таким образом, чтобы условия и обстоятельства требовали от него творческих решений.

В своей работе для активизации творческой деятельности дошкольников в процессе речевого развития я использую разные технологии и методы. Вот некоторые из них.

Технология «Синквейн» - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. В чем же его эффективность и значимость? Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом. Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, а также используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Существует алгоритм составления синквейна. Дети, которые не умеют читать, составляют синквейн с помощью наводящих вопросов.

Еще в своей работе я использую один из эффективных методов развития творческого воображения и речи «Бином фантазии» известного итальянского писателя Джанни Родари, описанный им в книге «Грамматика фантазии». Бином фантазии - это прием стимулирования воображения у детей путем комбинирования различных пар слов.

Что же обозначает слово «Бином»? Приставка «би-» – обозначает «два»; корень «-ном» – переводится как «слово». Таким образом, получается, что бином – это «два слова» (не связанных между собой). Сочетание двух несвязанных между собой слов осуществляется через использование предлогов и изменение падежных окончаний. Выбрать объекты – биномы можно с помощью карточек с нарисованными предметами или предложить детям «волшебный мешочек» с игрушками. Далее, педагог предлагает детям полученные сочетания оценить и отобрать наиболее интересные для придумывания рассказа или сказки, для выполнения творческих работ (рисование иллюстраций, изготовление поделки и т.д.).

Также я использую вербально – коммуникативный метод «Интервью». Эта форма работы помогает нам ненавязчиво вводить детей в общение как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в «интервью» дети не только приобретают знание норм речевого общения, развивают творческое воображение, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях. Как вариант, один ребёнок- сказочный герой, второй- берёт интервью. Дети учатся задавать вопросы. Умение разумно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития воображения.

Активно применяю технологию ТРИЗ. Дети учатся не просто фантазировать, а мыслить нестандартно и находить собственные решения. Вот некоторые игры и упражнения.

-Игра на поиск истины. В этой игре перед детьми ставится проблема вопрос, который надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

-Игра «Перевертывание сказки». Ребенок, используя свои знания сказки, изменяет ее, например, «Жила-была Желтая Шапочка...».

-Мозговой штурм «Найди выход». Суть МШ – дать свободный выход мыслям, создать условия расковывающие ребенка. Тематами мозгового штурма могут быть: «Как не промокнуть под дождем»; «Как выгнать лису из заячьей избушки»; «Как потушить пожар, если в доме нет воды» и т.д.

Все занятия и совместная деятельность проходят в игре, процесс познания и развития ненавязчивый, интересный, естественный, а главное – продуктивный.

В процессе работы над развитием воображения в процессе речевого развития дети активно реализуют свои способности. Каждая игра способствует проявлению, а впоследствии, и закреплению новых поведенческих характеристик у воспитанников, расширению словарного запаса, совершенствованию коммуникативных качеств. Дети становятся более любознательными, активными, у них формируется стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Список информационных источников

1. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. // Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1987.
2. Джанни Родари Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй, Прогресс; М.; 1990.
3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М.: Знание, 1986.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей, Мозаика-Синтез; 2007.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей-дошкольников. - Ярославль, 1999 г.
6. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. - М.: Изд-во института психотерапии, 2001.

7. Ушакова О. С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. — М., 2004.
8. Шарагина Л.И. Логика воображения. — М., 2001.

Нравственное воспитание в развитии дошкольников

Безрукова Т.П.,
воспитатель,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Полевской ГО

Аннотация. В статье рассматривается формирование нравственного воспитания дошкольников для успешной социализации их в обществе.

Ключевые слова: нравственное воспитание, устное народное творчество, моральные нормы поведения, патриотизм, гражданственность.

Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Значение и необходимость его реализации с раннего возраста заключаются в том, что дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к воздействиям социальной среды, ребенок быстро впитывает в себя способы общения, поведения, отношений между людьми, используя при этом собственные наблюдения и умозаключения, а также произведения массового искусства (рекламу, художественные фильмы и пр.).

В силу своего возраста и почти отсутствия жизненного опыта ребёнок не в силах дать правильную оценку наблюдаемым событиям, поступкам людей. Поэтому очень важна и ответственна роль взрослого. Именно под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает первоначальные моральные нормы, которые становятся регулятором его поведения. В различных развивающих видах деятельности формируются способы сознательного управления собственным поведением, активность, самостоятельность, интерес к общественной жизни.

В практической деятельности ребенок накапливает нравственный опыт, он усваивает правила поведения в коллективе сверстников, руководствуется ими в собственной деятельности, учится поступать в соответствии с нормами морали, принятыми в данном обществе.

Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта поведения, препятствует развитию нежелательных качеств личности.

Цель нравственного воспитания - воспитание у ребенка нравственных качеств личности: гуманности (проявляющейся в добром и отзывчивом отношении к окружающим людям, природе и пр.), честности, патриотизма и гражданственности.

Задачи нравственного воспитания

1. Формирование у детей нравственных чувств: отзывчивости, сопереживания радости и огорчению другого человека, удовлетворение от хороших поступков, стыд и огорчение от плохих и пр. Основой этих чувств является эмоциональная отзывчивость ребенка. Чувства побуждают ребенка к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание к трудностям другого, успокоить, порадовать.

2. Формирование у детей положительных навыков и на их основе привычек поведения, усвоение нравственных норм.

3. Воспитание основ коллективизма: положительных, доброжелательных взаимоотношений среди сверстников. Задача педагога - сохранять дружеские объединения детей посредством организации в группе интересных дел (подготовка праздников, общий труд и пр.) Дружеские объединения естественно вливаются в общую деятельность всего коллектива группы.

4. Воспитание начал патриотизма и гражданственности - на основе чувства патриотизма, которое многогранно по своему содержанию. Оно включает: ответственность, желание трудиться на благо Отечества и другие эстетические чувства.

Содержание нравственного воспитания определено «Программой».

Оно непосредственно связано с задачами нравственного воспитания и осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы в детском саду. Руководя самостоятельной деятельностью детей, организуя труд, игры, занятия, педагог всегда придает им воспитывающий характер.

Принципы нравственного воспитания - ими педагог руководствуется при определении методов и средств воздействия на детей.

1. Принцип требовательности к ребенку в сочетании с уважением к его личности.

2. Принцип единства воздействий на чувства, сознание и поведение

3. Принцип систематичности и последовательности, единство требований в детском саду и семье

4. Принцип индивидуального подхода реализуется в том, что при построении педагогической работы следует исходить из учета возрастных особенностей, уровня нравственных представлений и опыта поведения.

В своей практике я широко использую метод упражнений в нравственных поступках, создаю условия, в которых ребенок самостоятельно или с помощью направляющих действий с моей стороны, должен осознанно сделать правильный выбор своих действий в рамках нравственно-этических норм поведения.

При этом используются приемы: указания, напоминания о том, как следует поступать, обращая внимание на сложившуюся ситуацию (замкнутый ребенок – привлечь его внимание к детям, организовать совместные игры и т.д.), одобряю каждого из детей за малейшее проявление поступков, действий, которые характеризуют его нравственные качества.

Также в своей работе использую такой метод как пример хорошего поступка сверстника или взрослого, основу его использования составляет склонность детей к подражанию с целью получения одобрения воспитателя, поэтому особое значение имеет пример самого воспитателя.

Для решения задач нравственного воспитания в своей работе я использую такие средства как художественная литература, произведения искусства (кино, музыка, театр и пр.), природа, собственная деятельность детей (особенно трудовая деятельность), окружающая ребенка обстановка, то есть все, что способствует проявлению и воспитанию у детей нравственных качеств личности.

Приоритетным направлением в моей работе является формирование нравственного развития детей посредством ознакомления их с устным народным творчеством (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).

Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников. С помощью фольклора в своей младшей группе я воспитываю у детей положительное отношение к режимным моментам (умыванию, приему пищи, одеванию). Эти процессы для ребенка становятся более интересными и мотивируют их к самостоятельным действиям.

Для ознакомления детей с устным народным творчеством я использую *разнообразные формы работы*.

➤ Знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.

➤ Взаимосвязь с музыкальным руководителем. Знакомство с народными песнями, хороводами, танцами.

- Использование малых фольклорных форм в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности.
- Дидактические, пальчиковые игры; игровые упражнения на развитие образных жестов и движений, интонационной речевой выразительности.
- Знакомство с народными играми на физкультурных занятиях, во время прогулок.
- Игры- драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.
- Создание предметно-развивающей среды: библиотека русского фольклора, центр театрализованных игр.

В результате правильного подбора методов и приемов дети постепенно овладевают привычками и ценностями, которые станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Список информационных источников

1. Пегора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Владос, 2007-176с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н.. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2001.
3. ФГОС дошкольного образования. – Екб., 2014 - 23с.
4. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2000.

Реализация дополнительного образования как средство повышения качества дошкольного образования

Вохмякова И. Н.,
кандидат педагогических наук,
заведующий
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской ГО

Аннотация: рассматривается проблема развития ребенка в системе дополнительного образования. От проблемы предупреждения речевых нарушений у ребенка дошкольного возраста автор переходит к и другим проблемам развития, полагая, что одним из путей предупреждения проблем в развитии ребенка является личностно ориентированное развитие. Личностно ориентированное развитие ребенка автор связывает с программой дополнительного образования. Автор описывает программу дополнительного образования, реализуемую в дошкольном образовательном учреждении, раскрывает принципы построения данной программы, условия ее реализации, определяет формы и методы реализации программы. Говоря о развитии личности в дополнительном образовании, автор акцентирует внимание на развитии творчества ребенка, определяя в том числе и риски, возникающие в креативных ситуациях. Формулирует задачи, решение которых необходимо для дальнейшего развития системы дополнительного образования.

Ключевые слова: развитие ребенка; дополнительное образование; программа дополнительного образования; принципы разработки программы, условия реализации программы.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования личности ребенка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности. Известно, что речь у ребенка развивается в процессе общения с окружающими. Потому очень важна чистая речь тех, рядом с кем находится ребенок, а также контроль и правильное

руководство формированием речи. Необходимо сопровождение речевого развития ребенка, в том числе и профилактика.

Профилактика непосредственно речевых нарушений складывается из двух аспектов деятельности взрослого:

1) забота о физическом и нервно-психическом здоровье ребенка и о сохранности его речевых органов, что конкретно выражается в следующем: предупреждение ушибов головы, предупреждение инфекционных заболеваний, охрана органа слуха, охрана артикуляторных органов (охрана голосового аппарата от простуды и голосовой перегрузки), охрана нервной системы ребенка (исключение громких окриков, страшных рассказов) и т.д. ;

2) забота о правильном речевом развитии ребенка, включая создание необходимых для этого социальных условий: обеспечение благоприятного речевого окружения как необходимого образца для подражания; правильное произношение взрослыми простых слов, связанных с конкретной жизненной ситуацией, что поможет ребенку овладеть речью; приучение ребенка смотреть во время разговора в лицо собеседника, поскольку зрительное восприятие артикуляции способствует более точному и более быстрому ее усвоению; систематическое создание таких ситуаций, при которых ребенок должен выразить свою просьбу словесно; полное исключение случаев «сюсюкания» с ребенком, лишаящего его образца для подражания; развитие тонкой ручной моторики, играющей чрезвычайно важную роль в овладении полноценной речью музыкой и пением, что способствует развитию правильного дыхания и достаточно гибкого сильного голоса.

Родителям необходимо знать, что детский мозг обладает очень большой пластичностью, гибкостью и имеет выраженную тенденцию к развитию. В силу этого многие его повреждения могут бесследно сглаживаться, не оставляя после себя заметных следов. Огромная и ничем не заменимая роль в такой компенсации принадлежит благоприятным социальным условиям, в которых растет и развивается ребенок, которые обеспечиваются системой образования, в том числе дополнительного.

В формировании правильной речи детей и предупреждении речевых дефектов огромная роль принадлежит музыке: музыкально-речевые игры, малые фольклорные формы, пляски, игры, сценки успешно способствуют развитию речевой активности и коммуникативной функции речи.

Развитие мелкой моторики рук в процессе художественно-эстетической деятельности детей (лепка, рисование, аппликация, конструирование) способствует подготовке детей дошкольного возраста к овладению письмом.

МБДОУ ПГО «Детский сад № 32 (г. Полевской) является базовой площадкой УрГПУ по теме: «Базовые образовательные учреждения (информационно-интеллектуальные центры) как форма распространения инновационного педагогического опыта».

Творческой группой педагогов под руководством доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальных классах Института педагогики и психологии детства УрГПУ М. Л. Кусовой разработана Программа дополнительного образования, способствующая качественной перестройке образовательной деятельности ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.

Данная Программа включает следующие кружки: изостудия, хореография, конструирование, Развивайка, детский фитнес, обучение грамоте, шахматы. Одним из основных принципов, определяющих содержание занятий, является принцип интеграции. В процессе интегрированных занятий у детей формируется умение воспринимать на слух произведения разных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в танцах, в совместном обсуждении услышанного, в театрализованной деятельности.

Уникальность Программы определяется ориентированностью ее на комплекс педагогических условий, включающих:

- эстетизацию развивающей среды, способствующую творческой активности и развитию эстетического сознания дошкольников;
- расширение эмоционального поля дошкольников как обогащение эмоционального опыта детей и освоения многообразия палитры чувств;
- создание системы креативных ситуаций, основывающейся на использовании наглядных пространственных моделей, что создает предпосылки для развития самостоятельности творческого мышления и побуждает к исследовательским действиям.

Данная Программа направлена на обучение детей навыкам импровизации, варьирования, комбинаторики на основе методов:

- активизации творческих проявлений детей;
- моделирования художественно-выразительных средств;
- здоровьесберегающих технологий.

Данная программа направлена на творческое развитие ребенка, в связи с чем необходимо подчеркнуть целесообразность такой ориентации, с одной стороны, а с другой, - отметить те риски, которые могут быть связаны именно с творческим развитием ребенка.

С точки зрения большинства ученых, задача эмоционального раскрепощения личности решается на основе использования средств художественного и эстетического творчества, так как детям необходимо получать эмоциональную разрядку, а самовыражение посредством искусства является существенным компонентом творчества, что способствует развитию и профилактике речевого развития дошкольников.

Анализ подходов к развитию ребенка был бы неполным без обсуждения негативных моментов, возникающих в креативных ситуациях. Данная проблема нашла отражение в работах Д.Б.Богоявленской («деформация мотивационной структуры личности»), В.Н.Дружинина (проблема «побочных эффектов»), А.Г.Маслоу («эмоциональная блокада креативности»), Н.Роджерса («антикреативные свойства»), Ж.-Ш.Террасье (проблема «социальной диссинхронии»), Н.С.Лейтес, А.И.Савенкова (проблема «заблокированных талантов» и «затухания одаренности»), А.С.Белкина («ситуация успеха») и др.

Обсуждая проблему «побочных эффектов» (повышенная невротизация эмоциональной сферы, нарушение внутреннего равновесия, повышенная конфликтность, агрессивность, неустойчивость настроения, подверженность отрицательным эмоциям, тревожность, перевозбуждение), авторы приходят к выводу, что повышение креативности сопровождается различным типом индивидуального реагирования: некоторые дети испытывают позитивные эмоции, другие - испытывают эмоциональный дискомфорт.

А.М.Матюшкин, В.Н.Дружинин считают, что формирование креативности возможно лишь в специально организованной среде. Для решения данной проблемы Д.Б.Богоявленской разработан «метод креативного поля».

Проблема социальной диссинхронии (разрыв между творчески одаренным ребенком и его окружением) нашла отражение в работах Ж.Ш.Террасье, П.Мерш и др. Реже в поле зрения специалистов попадает внутренняя диссинхрония (несбалансированное развитие отдельных способностей). Средство для ее преодоления давно обнаружено и выражено в современной педагогике термином «лично-ориентированный подход».

Снять напряженность и дискомфорт, сопутствующие креативным ситуациям, по мнению А.С.Белкина, можно саморегуляцией и переключением – заменой одного вида деятельности другим или созданием «ситуации успеха», так как стремление к успеху есть способ преодоления неуспеха.

Для стабилизации действия психологической защиты современная педагогика использует ряд инновационных методов: психогимнастика, эстетотерапия, метод саморегуляции, музыкотерапия, арттерапия, логотерапия, метод психодрамы и др. Общим для этих методов является наличие релаксационного момента, который способствует преодолению нервного напряжения.

Реально возникающие в образовательном процессе различные педагогические ситуации,

особенно требующие креативного проявления, должны включать релаксацию как обязательное условие. Таким образом, мы сохраним необходимую стеничность доминирующих переживаний ребенка. Основная задача: сохранить природу детства, заложив основу эмоционально-творческой культуры личности.

Разработка механизма развития детской одаренности тесно соприкасается с проблемой ранней диагностики одаренности. Детская одаренность, вовремя распознанная и умело направленная, может поразительно проявить себя в отроческом возрасте, считает Н.В.Гончаренко: «Тайна детской одаренности может быть сокрыта в самих возможностях детства, в восходящем и таинственном возрасте, когда в немыслимо короткий срок дети овладевают общечеловеческими навыками и умениями».

Один из выводов, который можно сделать из подобных фактов, таков: детские способности нужно обогащать.

В процессе интенсивного обучения по программе дополнительного образования у детей происходит развитие не только творческих способностей, они также совершенствуются в физиологическом плане, у них происходит значительное обогащение эмоциональной сферы. Эти дети отличаются более развитой речью, оригинальностью высказываний, общей творческой активностью, общительностью и эмоциональной выразительностью. Они овладевают различными способами творческого самовыражения, учатся импровизировать, комбинировать, моделировать, что облегчает их адаптацию к школьному обучению.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей дошкольного возраста к участию в различных конкурсных мероприятиях.

При наблюдаемой позитивной тенденции увеличения числа и расширения спектра дополнительных услуг пока не обеспечен необходимый уровень выявления талантливых детей и мониторинга эффективности работы по дополнительному образованию.

В перспективе для расширения спектра дополнительных услуг необходимо:

- научно-методическое сопровождение программ дополнительного образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, реализующих программы дополнительного образования;
- разработка и внедрение адаптированных дополнительных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в дополнительное образование;
- включение дополнительных программ в муниципальное задание;
- выявление и трансляция лучших педагогических практик по дополнительному образованию;
- внедрение системы выявления и учета достижений детей в дополнительном образовании;
- разработка и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки качества реализации дополнительных программ;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования.

В начале статьи мы сконцентрировали внимание на речевом развитии ребенка как одном из направлений развития личности и профилактике нарушений в речевом развитии. Описание программы дополнительного образования показывает, что программа дополнительного образования также обеспечивает необходимые для этого условия. Поэтому дальнейшее развитие детского сада связываем с реализацией Примерной основной образовательной программы дошкольного образования непосредственно в дошкольном образовании и в системе дополнительного образования.

Список информационных источников

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. - Ростов-на-Дону: Изд-во Ростов.ун-та, 1983. 172 с.
2. Гончаренко Н.В. Гений в искусстве и науке.- М.: Искусство, 1991. 432с.
3. Матюшкин А.М. Психологические основы диагностики и развития творческих способностей в обучении//Проблемы способностей в советской психологии. М.: АПН СССР, 1984. С.18-24.
4. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех.- М.: Дельта, 2002. 335с.
5. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника.- Екатеринбург: Литур, 2000. 79с.

Внедрение технологии сторителлинга как средства развития ключевых компетенций у студентов педагогического колледжа

Морозова О.М.,
преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»,
г. Челябинск

Аннотация. Древняя индейская пословица гласит: «Кто рассказывает истории, тот правит миром». Мозг человека становится более активным, когда мы делимся событиями. Поэтому истории и рассказы сюжетного повествования, в котором передается какая-то ценность, запоминаются лучше, чем факты. Педагогическая технология - сторителлинг (англ. «storytelling») является вариантом неформального обучения.

Статья будет интересна преподавателям, студентам педагогического колледжа, специалистам, работающим с людьми с ограниченными возможностями здоровья, всем кто осознает необходимость оптимизации образовательного процесса.

Ключевые слова: сторителлинг, приемы сторителлинга, проектирование историй, преимущества использования техники сторителлинга.

Одним из необходимых требований подготовки специалистов среднего звена является обеспечение условий для успешного освоения общих и профессиональных компетенций соответствующей специальности. Разработка методических материалов на основе современных образовательных технологий есть одно из таких условий. Педагогический сторителлинг – это эффективная современная технология.

Сторителлинг, в ранних проявлениях человеческой культуры, имел название сказительство. В современном обращении, для широкого его смысла как способа передачи информации и нахождение смысла через рассказывание историй, употребляют англицизм - сторителлинг (англ. «storytelling»).

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа, разработанный руководителем интернациональной фирмы Armstrong International Дэвидом Армстронгом, который принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. В трехминутной истории можно передать намного больше информации и опыта, чем в длинном семинаре.

Неврологические исследования показывают, что рассказы — это превосходный способ общения. При восприятии информации со скучными слайдами активизируются зоны головного мозга, отвечающие за расшифровку слов в значения, а при восприятии истории активизируются те зоны мозга, которые отвечают за чувства. Сторителлинг это простой способ заставить работать наш мозг.

Сегодня сторителлинг используется во всем мире. Он используется в психотерапии, искусстве, в менеджменте, бизнесе, спорте. В педагогике сторителлинг выступает как технология, выстроенная с применением историй, направленных на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения и выполняет следующие функции: наставническую, мотивирующую, воспитательную, образовательную, развивающую.

Несмотря на кажущуюся простоту методики для успешности ее применения необходимо соблюдать ряд правил.

Во-первых, сохранять структуру сторителлинга:

- короткое вступление обеспечивает постановку вопроса, обозначение проблемы. Оно связано с главной темой, не содержит подсказки, сосредотачивает внимание аудитории на вопросах, на которые в завершении истории будет получен ответ;

- реальные события сюжетной линии дают возможность проникнуть в проблему. Данная часть истории делает проблему хуже, и тем самым создает определенное напряжение;

- кульминация доводит историю до апогея, и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали;

- лаконичное заключение подытоживает историю одним предложением. Как в басне - мораль.

Во-вторых, в сторителлинге важно найти хорошую историю или возможности для ее сочинения, что требует тщательной подготовительной работы (Таблица 1).

Таблица 1.

Проектирование историй для образовательного процесса	
Структурные элементы	Содержание
Контент – что ценного и нужного получит студент от изучения материала.	Проектирование истории с несколькими точками зрения, противоречиями и контекстом.
Герой – одушевленный или неодушевленный, но вызывающий эмпатию.	Определение яркого характера, неординарных поступков, мотивов, вызывающих эмоциональную связь с аудиторией и желание присвоить его опыт.
Визуализация – фотобиенале, презентации, инфографика, видеоматериалы, др.	Придание визуального фона для создания атмосферы, динамичности, живости.
Драматургия – экспозиция, завязка, кульминация, развязка.	Живое, реалистичное описание событий.
Детали и эмоции – картинка, запахи, чувства, ощущения, звуки.	Насыщение истории жизнью. Вызывание понимания, сочувствия, радости, гнева, раздражения, злости, уверенности, сомнения, страха, удивления, радости, др.
Вывод – мораль, результат.	Ответ на вопрос, поставленный в начале истории.

Остановимся на наиболее важных моментах, которые необходимо учитывать при создании историй в педагогике на примере освоения профессионального модуля «Организация коррекционно-развивающего обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Так, например, в наставничестве и мотивации подойдут «элементарные» истории.

1. Как преподаватель-наставник или другие известные люди приобретаемой специальности пришли в профессию, как справились с той или иной проблемой. Ведь всегда интересно как человек пришел из точки А в точку Б, как преодолевал сложности профессии. При этом формируется общекультурная компетенция: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2. Для мотивации к изучению логопедической характеристики звуков можно использовать выдуманную историю «Господин Й»: «Давным-давно, в городе с «говорящим названием» Звукландия, появился странный житель. Звали его господин Й. Первым делом, Й стал подыскивать себе жилье. Сначала, ...».

Для мотивации к решению педагогических ситуаций, изучению тем, формирования таких профессиональных компетенций как: оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, подойдут сюжеты «Как преодолеть монстра». В таких историях аудитории важно ассоциировать себя с героем (схожий возраст, система взглядов, похожие проблемы, социальный статус, интересы, визуальная схожесть, и пр.); воспринимать героя «как себя в ближайшем будущем»; видеть в персонаже «идеального себя». Например: «Случай этот произошел с одной выпускницей нашего колледжа. В первый год работы она столкнулась с неадекватным приятелем мамы своего аутичного ребенка...».

Эффективным средством для решения различных аналитических задач, отработки навыков и умений, прояснения порядка действий и др. будут истории на основе сюжета «Квест/Детектив».

Для объяснения процесса, сравнения процессов и явлений, выбора средств решения задач, эволюции процесса, развития профессиональных компетенций планирования различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение историй на основе сюжетов «Эффект Золушки/История успеха». Например: «В середине учебного года, в старшую группу детского сада, пришла «новенька». У нее были огромные синие, но очень грустные глаза. Вскоре всем стало ясно почему. «Новенькую» не брали в игры, не слушали и даже смеялись над ней. Так было и в предыдущем детском саду и во дворе. А причиной всему была ее неразборчивая речь. Девочка все больше уходила в себя, но однажды...».

Во время применения сторителлинга можно использовать открытые вопросы в адрес студентов, которые привлекают их к участию в событиях истории.

В-третьих, история должна быть максимально реальной. Даже если в ней задействованы вымышленные персонажи, важно помочь слушателю провести параллели с действительностью, его собственным жизненным или профессиональным опытом.

Важно следить за тем, чтобы идея не терялась за метафоричностью рассказа. Чем проще и короче история, тем больше она привлекает внимание. В сторителлинге не должно быть длинных вступлений, лирических отступлений, "заходов издалека". Рассказ должен быть конкретным и интересным, иначе есть риск потерять интерес слушателя.

Таким образом, сторителлинг – это способ быстро и легко донести необходимую информацию, мотивировать добиваться поставленных целей, разнообразить занятия без особых затрат, наглядно демонстрировать, что вы даете "работающие" советы и рекомендации и, тем самым, эффективно развивать ключевые компетенции студентов педагогического колледжа.

Список информационных источников

1. Гопиус К. Сила убеждения. 101 совет по сторителлингу / Кирилл Гопиус. - М.: Питер, 2016. – С.214-216.

2. Гузенков С. Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях / Сергей Гузенков. - М.: Издательские решения. – 2015. – С.488-492.

3. Дэвид, Хатченс 9 техник сторителлинга / Хатченс Дэвид. - М.: Попурри, 2016. – С. 234-242.

4. Жорняк Е.С. Нарративная психотерапия / Е.С. Жорняк // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2005. - №4. – С.24-26.

5. Макки Р. История на миллион долларов: мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / пер. с англ. – М: Альпина нон-фикшн, 2013 – С. 108-115

6.Ульянова И.А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И.А. Ульянова // Молодой ученый. – 2019. - №9.1. – С. 136-138.

**Шкалы ECERS-R как инструмент управления развитием качества
дошкольного образования на основе комплексного анализа
развивающей предметно-пространственной среды.**

Черемшанова Е.В.,
старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,
Полевской ГО

Аннотация. Самым востребованным инструментом оценивания РППС на сегодняшний день являются шкалы ECERS-R. Они позволяют «отстраненно» посмотреть на среду, проанализировать созданные условия и помочь сориентировать педагогов и руководителей ДОУ в плане развития.

Ключевые слова: комплексный анализ развивающей предметно-пространственной среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает ответ на вызовы современности и продолжение культурно-исторической традиции в виде **ключевых целевых ориентиров:**

- активность: умение делать осознанный выбор;
- инициативность;
- ответственность: умение понимать, принимать и создавать правила;
- владение культурными средствами.

Наравне с этим, ФЗ «Об образовании в РФ» определяет для ОО понятие качества образования как комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающую степень их соответствия ФГОС и потребностям того лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В последние годы существуют следующие тенденции в области оценивания качества дошкольного образования:

- оценка **детских результатов** (тестовые методы и шкалы наблюдений за ребенком в спонтанной и организованной активности);
- оценка условий образовательной среды как преобладающая тенденция.

В то же время «Закон об образовании в РФ» четко трактует: «нельзя оценивать качество образования в дошкольном возрасте по детским результатам».

Таким образом, вторая тенденция (оценка условий образовательной среды) становится преобладающей.

Образовательная среда понимается как:

- пространственные, программные и межличностные компоненты, напрямую влияющие на детей и взрослых в ДОУ;
- среда как «третий педагог».

На первый план в современной педагогике выходит учение Л.С. Выготского о «ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ» как одном из самых востребованных конструкте.

Самым востребованным инструментом оценивания РППС на сегодняшний день являются шкалы ECERS-R. Они позволяют «отстраненно» посмотреть на среду, проанализировать созданные условия и помочь сориентировать педагогов и руководителей ДОУ в плане развития.

- ECERS-R- это шкала оценки среды в ДОУ.

■ **НО ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ, А НЕ КОНТРОЛЯ.** ECERS-R – инструмент оценки качества образовательной среды в ДОУ:

■ Фокус на трех измерениях среды: пространстве, организации времени, взаимодействия детей и взрослых.

■ Оценка условий для активного обучения ребенка, возможностей проявления инициативы.

■ Акцент на возможностях детей быть субъектами своей деятельности.

■ Может использоваться как инструмент развития команды ДОУ.

■ Подходит к любым программам.

ECERS-R и продиктованная ими идея «зарождающейся грамотности» помогают **ДЕТИ.**

■ Создают, а не дублируют.

■ Двигаются, а не ждут.

■ Решают проблемы, а не просят педагога их решить.

■ Говорят, а не пассивно слушают.

■ Действуют в соответствии со своими интересами, а не идут туда, куда им скажут идти.

■ Делают выбор, а не повинуются.

■ Пишут свои книжки, а не в рабочих тетрадях.

■ Создают искусство, а не копируют образцы.

■ Решают, а не пассивно соглашаются.

■ Ценят процесс, а не только результат.

■ Задают вопросы, а не только слушают.

■ Выводят ответ, а не получают его от взрослого.

■ Учатся важным умениям, а не абстрактным концептам.

Список информационных источников

1.Реморенко И.М., Шиян О.А., Шиян И.Б., Шмис Т.Г., Ле-ван Т.Н., Козьмина Я.Я., Сивак Е.В. Ключевые проблемы реализации ФГОС дошкольного образования по итогам исследования с использованием «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях (ECERS-R)»: «Москва36» // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 2. С. 16–31.

2.Шиян И.Б., Зададаев С.А., Ле-ван Т.Н., Шиян О.А. Апробация шкал оценки качества дошкольного образования ECERS-R в детских садах города Москвы // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2016. № 2. С. 77–92. Шмис Т.Г. Оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 7. С. 50–53.

3. Юдина Е.Г. Шкалы ECERS как метод оценки качества и развития российской системы дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 7. С. 22–27.

Особенности застенчивости у детей старшего дошкольного возраста

Юшкова Л.А.,
магистр педагогики,
старший воспитатель МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»,
Ачитский ГО

Аннотация. Статья раскрывает особенности проявления застенчивости у детей 5 – 7 лет. Рассказывает о типичных ситуациях, вызывающих застенчивость у детей, предпосылках ее появления, причинах возникновения, возможных последствиях негативного влияния на поведение ребенка. Даны рекомендации родителям и советы педагогам по профилактике застенчивости у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, застенчивость, биологическая предрасположенность, стрессовые состояния, профилактика застенчивости, гармоничное развитие, рекомендации родителям.

Застенчивость – это свойство личности, которое формируется при определенных условиях воспитания и приводит к определенным трудностям и напряжению в общении с незнакомыми людьми и во многих ситуациях взаимодействия. В «Педагогическом словаре» застенчивость описывается как психическое состояние или качество личности, проявляющееся в смущении, скованности, необоснованной молчаливости, в затруднениях речи.

Застенчивость охватывает широкий круг психологических проявлений – от смущения, возникающего иногда в присутствии других людей, вплоть до травмирующей тревожности, полностью нарушающей жизнь человека. Поэтому важно как можно раньше заметить проявления застенчивости у детей и помочь им в ее преодолении, в детском саду этой проблеме необходимо уделять особое внимание.

Какие ситуации могут вызвать состояние застенчивости у ребенка? Пребывание в центре внимания большой группы людей; ситуации, требующие от ребенка уверенности в себе; новая обстановка; уязвимость (потребность в чужой помощи).

К причинам и предпосылкам появления застенчивости можно отнести слабость нервной системы, генетическую предрасположенность, хронические болезни (биологическая предрасположенность); неприятие детей родителями, отсутствие в семье отца, неблагополучная семья, неправильный тип воспитания: тревожно-мнительный (родители постоянно тревожатся за здоровье ребенка и чрезмерно опекают его), авторитарный (ребенка не хвалят, не ласкают, требовательны) – социально – обусловленная предрасположенность.

К сожалению, имеют место случаи в детском саду, когда недобросовестный воспитатель унижает малыша перед другими детьми, это может повлиять на то, что ребенок станет бояться общения. Также родители часто допускают ошибки в воспитании детей, постоянно критикуя его, сравнивая с другими детьми, стараются не замечать своего ребенка, просят его не путаться под ногами, а тихонько сидеть и не мешать.

У детей подобное отношение со стороны взрослых вызывает сильнейшие ощущения стесненности, ожидания неуспеха в осложненных ситуациях, низкий уровень развития общения, замкнутость, затруднения в контактах с другими людьми и сверстниками, эмоциональный дискомфорт при общении (низкий голос, неспособность смотреть прямо в глаза, молчание, заикание, бессвязная речь, позирование).

Такие нарушения коммуникативного развития детей могут иметь неприятные последствия для ребенка в будущем, например, невозможность положительно оценить личные достоинства, ясно мыслить и эффективно общаться, подверженность влиянию со стороны сверстников и др.

Работа по преодолению застенчивости у детей должна вестись в двух основных направлениях: **во-первых**, необходимо постепенно расширять круг общения ребенка, формировать у него необходимые для этого навыки, при одновременной работе с остальными членами группы. **Во-вторых**, следует всемерно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. И, естественно, при этом нужен индивидуальный подход к детям, учет возможностей и его личных особенностей и интересов.

Мы разработали некоторые рекомендации для родителей застенчивого ребенка и советы педагогам, как нужно работать с детьми, которые проявляют признаки застенчивости.

Рекомендации для родителей застенчивого ребенка.

- ✓ Если к ребенку кто-то обратился с вопросом, не спешите говорить за него, надо предоставить ему возможность самому пойти на контакт.
- ✓ Важно проигрывать с ребенком ситуации общения с другими людьми, используя ролевые игры и кукольный театр.
- ✓ Желательно чаще приглашать домой хорошо знакомых детей, и понаблюдать, как ваш ребенок играет с гостями.
- ✓ Выбирать игры и упражнения сообразно темпераменту и интересам ребенка.
- ✓ В присутствии других людей не стоит отчитывать своего ребенка и сравнивать его с другими детьми (можно только с его собственными результатами).
- ✓ Необходимо создать ребенку комфортные условия дома, чтобы он чувствовал себя уютно и спокойно.
- ✓ Надо организовывать совместное проведение досугов, свободного времени, чаще отправляться на прогулки всей семьей.

Советы воспитателям по работе с застенчивым ребенком.

- ✓ Не следует называть ребенка застенчивым и робким в его присутствии.
- ✓ Задав вопрос или предложив ребенку участвовать в групповом мероприятии, всегда надо дождаться его реакции и только исходя из этого, применять соответствующие действия (уговоры, стимулирование, выяснение причины отказа и т. п.).
- ✓ Если ребенок отказывается от игры с другими детьми, можно предложить ему роль наблюдателя: "Посмотри, чтобы никто друг друга не обижал".
- ✓ Если заметили, что застенчивый ребенок что-то делает лучше других, надо этим воспользоваться и предложить ему научить этому других детей. Важно подбадривать и хвалить застенчивого ребенка, отмечать все его достижения.
- ✓ Читая сказки, чаще обращайтесь к застенчивому ребенку с вопросами и обязательно дождитесь от него ответа.
- ✓ Нельзя заставлять ребенка общаться с другими детьми, если он этого не желает.
- ✓ Если видите, что сверстники игнорируют или обижают застенчивого ребенка, надо самим включиться в игру, корректировать ее и направлять.
- ✓ В работе с детьми надо быть справедливыми, сдержанными и принимать их такими, какие они есть.

Выполняя эти несложные правила, можно добиться положительных результатов в преодолении этой проблемы, ведь чаще всего именно эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка. Избежать воздействия отрицательных эмоций невозможно, так как в жизни наряду с успехами и достижениями, присутствуют неудачи, ошибки и срывы.

Важно научить детей не отступать перед трудностями, не падать духом, спокойно и мужественно принимать неудачи и ошибки. Справиться с застенчивостью у дошкольников можно только при совместных усилиях детского сада и семьи.



Библиографический список

1. Галагузова Л. Н., Смирнова Е. Ступеньки общения от года до семи. – М., 1992
2. Гаспарова Е. Застенчивый ребенок // Дошкольное воспитание. – 1989, - №3. – С. 71 – 78
3. Зимбардо Ф. Застенчивость. – М.: Просвещение, 1991
4. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению
5. Гуревич Ю. По ту сторону застенчивости // Педагогический калейдоскоп –1998 - № 5.
6. Психология личности и деятельности дошкольника /Под редакцией А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М., 1965

Сборник материалов
6-й научно-практической
конференции
«Пространство дошкольного детства.
Современность и будущее»
Часть 1.

ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
6233300 Красноуфимск, ул. Свердлова, 18
E-mail: ikpk@yandex.ru