

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2021/2022 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках XXII Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

1.4. Тема Конкурса: «Мы – дети планеты Земля».

2. Цели и задачи

2.1. Цель: воспитание художественного вкуса у дошкольников; повышение профессиональной активности педагогов ДОО.

2.2. Задачи:

- создать условия для выявления и поддержки одаренных детей в области творчества художественно-эстетической направленности;
- предоставить воспитанникам ДОО возможность публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- способствовать созданию ситуации успеха, для повышения самооценки личности дошкольника;
- содействовать развитию музыкального и танцевального творчества в дошкольных образовательных организациях Екатеринбурга, поощрить талантливых детей и педагогов.

3. Участники Конкурса

3.1. В городском Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, обучающиеся и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом формате), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится 10 марта 2022 года.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);
- бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» (детский оркестр).

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (4-5 лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей, хоров.

4.5. Квота на участие от района не более 10 конкурсных выступлений, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается по 21 февраля 2022 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. Конкурс проводится в два этапа:

– отборочный: не позднее 20 февраля 2022 года на районных площадках г. Екатеринбурга. Количество выступлений, заявленных от ОО – не более двух в любой номинации Конкурса. Участникам предлагается исполнить творческий номер. По результатам экспертизы жюри отборочного этапа составляет рейтинг участников отборочного этапа и, в соответствии с квотой, формирует список участников заключительного этапа;

– заключительный: проводится 10 марта 2022 года.

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

– инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

– в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

– наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

4.6.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Фестивале в 2021/2022 учебном году.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 22 февраля по 7 марта 2022 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

6. Подведение итогов, награждение участников

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

6.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно для ДОО и ОДО.

6.3. Все участники конкурса получают сертификаты (коллективные или индивидуальные), педагоги получают благодарственные письма Организатора.

6.4. Обладатель Гран-При, победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и памятными подарками.

6.5. Победителям заключительного этапа Конкурса (1 место) присваивается звание Лауреата Фестиваля.

6.6. Информация по итогам Конкурса размещается на сайтах:

- Департамента образования екатеринбург.рф/жителям/образование
- Городского Дворца творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» gifted.ru в разделе «Городские образовательные проекты» – подраздел «Фестиваль Город друзей»;

- Фестиваля «Город друзей» festgd.ru.

- Организатора в разделе «Мероприятия»:

орджоникидзевский.екатеринбург.рф/администрация/образование

7. Данные об Оргкомитете Конкурса:

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят:

- Координатор Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри заключительного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров). Ответственный – Яна Анатольевна Галицына, начальник отдела организационно-массовой работы, тел.: 371-46-01 (доб. 13#), e-mail: festgd@gifted.ru;

- Организатор Конкурса: Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга; МБДОУ - детский сад №396 «Семицветик» (оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам; организует проведение, подведение итогов; предоставляет Координатору аналитические материалы по итогам Конкурса). Ответственный – Богданова Мария Вячеславовна, и.о. заведующего, тел.: 321-71-70, e-mail: 396@mdou-ekb.ru.

Приложение №1 к Положению
о городском фестивале-конкурсе
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. руководителя ДОО
4.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
5.	Возрастная группа
6.	Название коллектива
7.	Название номера
8.	Количество участников
9.	Ф.И.О. исполнителей с указанием количества полных лет на момент выступления
10.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления
11.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
12.	Должность руководителя коллектива
13.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
14.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
15.	Должность педагога коллектива
16.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к Положению
о городском фестивале-конкурсе
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания выступления участников Конкурса
в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников Конкурса
категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени;	

4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников Конкурса
в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников Конкурса
в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
- 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
- 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
- 4 балла – критерий проявлен в значительной степени;
- 5 баллов – критерий проявлен полностью.

Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл

- 0 баллов – критерий не проявлен;
- 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл

Участник: 19,9 баллов и менее