

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 275

620024 г.Екатеринбург, ул. Бисертская, 20 Телефон/факс: (343) 255-66-61



Паспорт проекта «Страна забытых игрушек»

Авторы: Жученко. С.А., Щипанова. Е.В.
воспитатели МБДОУ детского сада № 275

Члены команды: Шанаурина Екатерина,
Шабров Андрей, Богдан Евдокия,
Трефилов Глеб, Левин Дмитрий.

Структурные компоненты	Исходная информация
Краткое описание проекта, особенности процесса разработки и реализации, практическое применение в деятельности образовательной организации, *первые результаты и перспективы использования)	Название фестиваля: «Инженерные открытия в мире детства» Тема проекта: «Страна забытых игрушек» Актуальность: Современный ребенок предпочитает игрушки западных стран, и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России. Актуальность проекта заключается в возвращении молодого поколения к русским национальным традициям, к изучению исторических корней культуры. Наш проект позволит зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи. Инновационность проекта: с незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимало русское народное творчество. Оно сочетало в себе производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие духовных, исторических и культурных традиций народа, которые зародились много лет назад. Изделия народного творчества выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. К ним относят различные росписи предметов, глиняная и деревянная игрушка, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое. Русская народная игрушка является важным элементом и памятником традиционной культуры русского народа, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Игрушка — это также традиционный элемент воспитания детей. Дети познают мир и социализируются в обществе через игру. Традиционные народные игрушки различаются по типу, материалу и способу изготовления. Народная игрушка являлась

	важным элементом социализации и воспитания детей. В нашем проекте мы попытались узнать прошлое народной игрушки, познакомились с историей игрушки и попробовали себя в качестве мастеров народного творчества. В проекте отражена русская народная игрушка со своей многозначностью, глубиной, символичностью изображения, декоративностью, лаконичностью, чувством материала и его природных свойств. В ходе работы над проектом нам было интересно узнавать историю игрушки, смотреть как она выглядела много лет назад и легенды про ее существование. <u>Цель:</u> приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народной игрушкой, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития у детей знаний о русской народной культуре. <u>Задачи:</u> 1. Продолжать знакомить детей с народно-декоративным искусством, расширять представления о русской народной игрушке; 2. Развивать познавательные и творческие навыки, применение полученных знаний на практике; 3. Продолжать вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
Автор (авторский коллектив)	Жученко Светлана Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 275 Щипанова Екатерина Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад №275 Дети старшей группы: Шабров Андрей (6 лет), Шанаурина Екатерина (6 лет), Богдан Евдокия (6 лет), Трефилов Глеб (5 лет), Левин Дмитрий (5 лет)
Тип проекта:	Среднесрочный

Срок реализации:	С 01.10.2019-12.12.2019
Формы работы:	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями, тестирование, организация выставки (мини-музея), мастер-классы, экскурсия-поход, организация предметно-пространственной среды.
Действия взрослого:	Создает условия для познавательной активности: задает открытые вопросы, фиксирует ответы детей, предоставляет материалы, способствует диалогу, вместе с детьми ищет ответы на поставленные вопросы.
Действия детей:	Обсуждают, выбирают, планируют, сотрудничают, создают, играют и т.д.
Взаимодействие с родителями:	При реализации проекта, создают ребенку условия для поиска необходимой информации, помощь в изготовлении поделок, иллюстраций. Оказывают педагогу помощь в создании образовательной тематической среды.
<u>Этапы выполнения проекта</u> Первый этап - «Выбор темы»	Что мы знаем? Игрушка – часть культуры народа. Она возникла давно вместе с человеческим обществом. Мастера-игрушечники вкладывали в образ игрушки всю свою фантазию и выдумку. Что еще хотим узнать? - Историю возникновения игрушки; - Какая была игрушка в глубокой древности? - Познакомиться с игрушкой других народов, с народным искусством. - Как изменялась игрушка со своей народной культурой с ее национальной особенностью и своеобразием? Как можно найти ответы на свои вопросы? - Узнать у педагога, или спросить у родителей. - Найти ответ в книгах, энциклопедиях, в Интернете. - Сходить на мероприятия, музеи, выставки.
Второй этап – «Сбор сведений»	Организация познавательной среды: фото, видео материалы, книги, иллюстрации, энциклопедии для совместного рассматривания и чтения;

	• Обеспечение среды группы соответствующими предметами и материалами для организации продуктивных и творческих видов деятельности; • Организация игровой деятельности; • Сбор детьми интересующих сведений и, фиксация их в виде фотографий, рисунков, схем, загадок, рассказов, поделок и подготовка к использованию в проекте.	
Третий этап – «Выбор проекта»	Название проекта Проект «Добрый город» Продукт детской деятельности Макет «Страна забытых игрушек»	
Четвертый этап – «Реализация проекта»	Разделы программы	Виды детской деятельности
	Игровая деятельность	Дидактические игры «Собери матрешку», «Разрезные картинки», «Русские узоры», «Веселые мастера», «Угадай игрушку», «Подбери узор к игрушке», «Продолжи узор». Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в музей игрушки», «Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства»
	Социальное развитие	- создание условий для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком мир народного творчества; - работа с родителями: тест на определение технических способностей, «Рисуем вместе с мамой», посещение фестиваля мастеров, выставка мини-музея «Игрушки моих родителей»; индивидуальные консультации родителей по проекту.

	Коммуникативная деятельность	Беседа с детьми «Путешествие в Мир народных игрушек», «История игрушек»; слушание «Русская матрешка» муз. Варламова, «Русские матрешки» сл. А. Ослушкин, муз. В. Терминов, «Наша хохлома» сл. П. Синявского, муз. Чичкова; рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, русских народных игрушек, иллюстраций, книг.
	Познавательная деятельность	Знакомство детей с народным творчеством, с историей возникновения игрушки, с видами росписи, рассматривание слайдов, иллюстраций и презентаций по теме.
	Двигательная деятельность	Подвижные игры «Цепи-кованные», «Плетень», «Гори-гори-ясно», «Здравствуй дедушка Прокоп», «Каравай».
	Конструктивная деятельность	Занятия «Творческая мастерская» (изготовление кукол из ниток), «Первая кукла» (изготовление куклы из ткани), «Веселые матрешки» (из бумаги), изготовление макета к конкурсу.
	Ознакомление с художественной литературой	Чтение рассказов, стихов, пословиц о народном творчестве, народной игрушке; беседы о прочитанном, отгадывание загадок.
	Продуктивная деятельность	Рисование «Русский сувенир», «Дымковская игрушка»; лепка «Свистульки» (лепка из пластилина свистульки в виде птички),

		«Каргопольская игрушка»; раскрашивание раскрасок на тему «Русская матрешка», «Гжель», «Золотая хохлома», «Народное творчество».
Результаты и перспективы использования	Результатом данного проекта стало: - у детей сформированы знания о русском-народном творчестве, русской народной игрушке; - родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, укреплены семейные связи; - индивидуально личностный рост ребенка через восприятие эстетически красивого мира русской народной игрушки. -макет «Страна забытых игрушек»	

Описание проекта «Страна забытых игрушек»

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые в проекте:

1. Сотрудничество – основа совместной деятельности взрослых и детей.
2. Ведущим видом деятельности является игра, творчество и общение.
3. Для решения поставленных педагогических задач используются личностно-ориентированные технологии, гарантирующие получение результата:
 - Технология КТД (коллективные творческие дела).
 - Технология ОДИ, СРИ (организационно-деятельностные игры, сюжетно-ролевые игры).
4. Моделирование ситуаций, экспериментирование, практические задания.
5. Метод беседы.

Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов: компьютер, фотоаппарат, проектор, музыкальный центр, конструктор разного вида.

Алгоритм разработки проекта.

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Методическая поддержка
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
	Анализ проблемы. Определение источников информации.	Формирование задач, накопление информации.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы).
Планирование	Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Выбор и обоснование критерия успеха.	Наблюдение.
Принятие решения	Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

1. Условия реализации проекта

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной образовательной системы, учитывающей как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми;
- участие детей в различных конкурсах и выставках художественного творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития детей.

2. Риски проекта

- низкая мотивация педагогов в реализации проекта;
- неготовность родителей к сотрудничеству с ДООУ.

3. Описание результатов

Достигнутые (ожидаемые) образовательные результаты:

- у ребенка сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности, желание творить, изобретать;
- у ребенка развита способность к самостоятельному анализу своих работ;
- ребенок овладевает умением слушать взрослого;
- ребенок может отражать в своей деятельности впечатления полученных в процессе познания окружающего мира;
- ребенок овладевает умением отвечать на вопросы, формулировать вопросы;
- ребенок учится объединяться в ходе совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Достигнутые (ожидаемые) социальные эффекты:

- у педагогов развиты способности к творческой инновационной деятельности;

- у родителей сформировано ценностное отношение к проявлению индивидуальности детей, их творческому потенциалу, а также состоянию здоровья.

4. Оценка результатов проекта

Критерии оценки:

1. Реализация проекта:

1 балл: ниже 50%	2 балла: 50-80 %	3 балла: выше 80%.
-------------------------	-------------------------	---------------------------

2. Распространение опыта работы педагогов на различных уровнях:

1 балл: на уровне ДООУ	2 балла: на уровне района	3 балла: на уровне города и региона
-------------------------------	----------------------------------	--

3. Удовлетворенность родителей:

1 балл: до 50%	2 балла: до 70%	3 балла: от 70% и выше
-----------------------	------------------------	-------------------------------

Приложение









